**Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej (tematy dni 1.–50.)**

W kolumnie „Realizacja podstawy programowej” wskazano obszary z podstawy oraz zadania przedszkola (z).

|  |
| --- |
| **Krąg tematyczny: Razem w pracy i w zabawie** |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Kształtowanie poczucia przynależności do grupy rówieśniczej• Budowanie między dziećmi relacji pełnych ciepła i wzajemnej akceptacji• Wdrażanie do dbałości o ład i porządek w najbliższym otoczeniu• Rozumienie oraz przestrzeganie zasad zachowania i współżycia w grupie• Wdrażanie do przestrzegania obowiązujących zasad bezpieczeństwa |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka** | **Pomoce** | **Realizacja****podstawy****programowej** |
| **1. Oto ja** | **I.**• „Znam moją salę i inne pomieszczenia”– zwiedzanie pomieszczeń (sala, łazienka, szatnia) ze zwróceniem uwagi na ich przeznaczenie,zasady zachowania, bezpieczeństwo• „Wiem, gdzie mam swoje rzeczy” *–* zabawa dydaktyczna utrwalająca znajomość indywidualnych znaczków **II.**• „Witajcie rączki” – zabawa paluszkowa, inscenizowanie wiersza ruchem rąk• „Poznajmy się” – zabawa integracyjna z piłką umożliwiająca wzajemne poznanie się dzieci• „Pokaż, o czym mówię” – zabawa ruchowa• „Jak wyglądam” – rozmowa na temat części ciała człowieka oraz jego stron, ćwiczenie umiejętności opisywania swojego wyglądu• „Ludzie do ludzi” – zabawa ruchowa utrwalająca nazwy części ciała, wykonanie zadania na karcie pracy• „Moje imię” – ćwiczenia przygotowujące do nauki czytania: poznanie zapisu i dokonywanie analizy sylabowej własnego imienia**III.**• „Nowy kolega” – wspólne rysowanie pod dyktando, utrwalanie nazw części ciała, poznanie pojęcia *oś symetrii* | – zna nowe otoczenie, zasady zachowywania się i bezpieczeństwa– potrafi dbać o ład i porządek– zna swój znaczek i wie, do czego on służy– współpracuje z drugą osobą i odczuwa radość ze wspólnej zabawy– poznaje imiona i upodobania innych dzieci– potrafi dokonać prostej autoprezentacji– rozróżnia części ciała– wykonuje czynności zgodnie z poleceniem– nazywa podstawowe części ciała– potrafi opisać swój wygląd– odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami– zna części ciała– globalnie odczytuje swoje imię– dokonuje analizy sylabowej imienia z wyklaskiwaniem– wskazuje strony ciała– rozumie pojęcie *oś symetrii* | znaczki, zabawkiK. Sąsiadek, „Witające się rączki” [w:] „Zabawy paluszkowe”, Media Rodzina, Poznań 2005, s. 38–39piłkalusterka„Karty pracy” cz. 1, s. 3, kredkikartki z wydrukowanymi imionami dzieciarkusz szarego papieru, kredki, sznurek | III.5, III.7, z7I.7III.5, III.9, III.7IV.2, III.3, II.3, II.2IV.14, I.5IV.14, IV.2I.5, IV.14IV.2, IV.4, III.3IV.14, I.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Moja wizytówka” – wykonanie flamastrami wizytówek z własnym imieniemW ogrodzie:• „Bezpieczna zabawa” – zapoznanie ze sprzętem i zasadami obowiązującymi na terenie placu zabaw• „Wesołe balony” – zabawa ruchowa z podrzucaniem i łapaniem balonu | – rysuje proste szlaczki– utrwala znajomość zapisu własnego imienia– zna zasady bezpiecznej zabawy na terenie placu zabaw– kontroluje siłę i kierunek odbijania balonu | kartoniki z zaczętym szlaczkiem, kartki z imionami, klejbalon | I.7, IV.4, IV.8, III.3z7I.5 |
| **2. Razem jest****weselej** | **I.**• „Odrzutowy balon” – zabawa badawcza**II.**• „W co i jak bawić się najlepiej?” – burza mózgów• „Zabawki” – rozwiązywanie i układanie zagadek o zabawkach i przyborach• „Robimy porządki” – ćwiczenia klasyfikacyjne• „Zabawki” – ćwiczenie sprawności manualnej, karta pracy• „Podajmy sobie ręce” – nauka piosenki i zabawa integracyjna przy piosence• „Kącik dziecięcy” – aktywne słuchanie utworu, improwizacje ruchowe do muzyki**III.**• „Nasza wyspa” – praca zespołowa techniką kolażuW ogrodzie:• „Zapamiętaj swoją parę” – zabawa orientacyjno--porządkowa | – wykazuje się myśleniem przyczynowo-skutkowym– dostrzega wartość wspólnej zabawy– werbalizuje swoje oczekiwania związane ze wspólną zabawą z rówieśnikami– potrafi prowadzić dyskusję, słuchając i dopełniając wypowiedzi rówieśników– wykazuje się logicznym myśleniem podczas analizowania i układania treści zagadek– dokonuje klasyfikacji przedmiotów ze względu na rodzaj i przeznaczenie, tworzy kolekcje– rozpoznaje i nazywa kształty podstawowych figur geometrycznych– kreśli linie równoległe, zwracając uwagę na kierunek i odległości – umie zaśpiewać piosenkę i bawić się przy niej– rozwija wyobraźnię ruchową– wykazuje się wyobraźnią i wrażliwością estetyczną podczas wykonywania pracy– zgodnie współpracuje z rówieśnikami– rozumie i wypełnia polecenia | balony, nitka, szpilkagra planszowa, kartka, kredki, piłka, klockizabawkiobręcze, do obręczy z lalką – miś i samochód, do obręczy z grą – puzzle i domino, do obręczy z kredką – pędzel i flamasterklocki w kształcie figur geometrycznych, „Karty pracy” cz. 1, s. 4, kredkiCD Piosenki – „Podajmy sobie ręce” (nr 1)CD Utwory… – C. Debussy „Golliwogg’s Cakewalk” (nr 4)sylwety wysp z zielonego kartonu, czasopisma, klej | IV.13III.5, IV.2, IV.5, IV.6IV.2, IV.5IV.12IV.11, IV.12, I.7IV.7IV.7. I.5IV.8, IV.11, III.5I.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • Zabawy terenowe z użyciem sprzętów na placu zabaw | – zna zasady bezpieczeństwa podczas zabawy |  | z7 |
| **3. Mądre słowa** **na trudne chwile** | **I.**• „Bawimy się w rymy” – słuchanie wiersza połączone z szukaniem rymujących się wyrazów, ćwiczenia z zakresu percepcji słuchowej **II.**• „Czarodziejskie słowo” – słuchanie opowiadania połączone z rozmową na temat jego treści• „Wyspy zaczarowanych słów” – odgrywanie scenek dramowych• „Co słyszysz?” – ćwiczenia w analizie i syntezie słuchowej, karta pracy• „Razem bawić się weselej” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw I**III.**• „Nasz kącik przyrody” – oglądanie zgromadzonych eksponatów, zachęcenie do gromadzenia materiału przyrodniczego• „Mały badacz” – demonstracja lupy, obserwowanie pod lupą kwiatów wrzosuW ogrodzie:• „Kto pierwszy wróci na swoje miejsce?” – zabawa bieżna• „Spacery małego badacza” – obserwacja kwiatów znajdujących się w ogrodzie za pomocą lupy | – dostrzega rym w wierszu– potrafi znaleźć rym do podanych wyrazów– rozumie znaczenie stosowania zwrotów grzecznościowych w określonych sytuacjach– poprawnie formułuje zdania z użyciem właściwych form grzecznościowych– wskazuje kulturalne sposoby zachowania się w konkretnych sytuacjach– wyróżnia głoski w nagłosie– dokonuje analizy głoskowej – umie współdziałać podczas wykonywania ćwiczeń w parach– przyswaja zasady, których trzeba przestrzegać podczas ćwiczeń gimnastycznych– wykazuje zainteresowanie przyrodą, kącikiemprzyrody i zgromadzonymi tam eksponatami– potrafi posługiwać się lupą i wie, do czego służy– ćwiczy szybkość i sprawność– wykazuje zainteresowanie przyrodą | A. Marianowicz „Bawimy się w rymy”,W. Osiejewa „Czarodziejskie słowo”napisy ze zwrotami grzecznościowymi na kołach w różnych kolorachpary przedmiotów lub obrazków, których nazwy rozpoczynają się tymi samymi głoskami, „Karty pracy” cz. 1, s. 5, kredkiszarfy w dwóch kolorach, piłki średniej wielkości, piłeczki pingpongowe, kredki ołówkowe, tamburyn, obręczeeksponaty zgromadzone w kąciku przyrodykwiaty wrzosu, lupylupy | IV.3, IV.5, IV.19, IV.2IV.3, IV.5, IV.19, III.4, III.8, III.9IV.2, III.4, III.8, III.9IV.2I.8, I.9IV.18, IV.13IV.13I.5IV.13, IV.18 |
| **4. Kodeks****dobrych****zachowań** | **I.**• „Przywitajmy się” – zabawa artykulacyjna• „Zabawka Ali” – zabawa dydaktyczna | – usprawnia narządy artykulacyjne– stosuje określenia dotyczące położenia przedmiotów w przestrzeni– rozróżnia lewą i prawą stronę ciała | lusterkazabawka miś lub inny pluszak dla każdego dziecka i dla nauczyciela | IV.2IV.14 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**• „Kodeks Dobrego Kolegi” – oglądanie ilustracji połączone z oceną przedstawionych sytuacji• „W Smokolandii” – quiz• „Kodeks zachowania” – ustalenie zasad zachowania i przyporządkowanie do symboli graficznych • „Smocze ogony” – ćwiczenie spostrzegawczości i uwagi, karta pracy**III.**• „Kropki biedronki” – opracowanie żetonowego systemu motywacyjnegoW ogrodzie:• „Po wąskiej dróżce” – zabawa ćwicząca równowagę• „Spacery małego badacza” – szukanie biedronek, obserwacja z użyciem lupy | – przewiduje skutki różnych zachowań– uzasadnia swoje zdanie, ocenia postępowanie swoje i innych dzieci– rozumie znaczenie reguł i zasad zachowania– wyraża swoje zdanie– aktywnie uczestniczy w regulowaniu zasad współżycia i zachowania się w grupie– odczytuje informacje zapisane za pomocą symboli– dostrzega rytmy– doskonali pamięć i uwagę– aktywnie uczestniczy w ustalaniu systemu gratyfikacji– potrafi utrzymać równowagę– wykazuje postawę badawczą | ilustracje przedstawiające różne sytuacje w grupie i różne zachowaniasylweta smoka lub obrazek, kartoniki dla każdego dziecka: biały i czarny duży karton i gruby flamaster„Karty pracy” cz. 1, s. 6, kredkitablica z imionami dzieci, sylwety biedronek, kropkilupy | III.5, IV.5, IV.6III.4, III.8, III.5, IV.5III.5, IV.9IV.16III.5I.5IV.13, IV.18 |
| **5. Podajmy****sobie ręce** | **I.**• „Loteryjka samogłoskowa” – ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej• „Co robi dyżurny?” – rozmowa kierowana**II.**• „Kredki” – słuchanie opowiadania i udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące treści• „Ułóż kredki” – zabawy manipulacyjne z wykorzystaniem kredek | – nabiera wprawy w wyodrębnianiu samogłosek w nagłosie wyrazów– wykazuje zainteresowanie literą jako zapisem głoski– uświadamia sobie rolę i obowiązki dyżurnego– dba o porządek w otoczeniu– potrafi dokonać oceny postępowania, rozpoznać i nazwać dobre i złe zachowania– wie, że nie należy chwalić się bogactwem i wyszydzać ubóstwa– potrafi uszeregować kredki według długości– rozróżnia i nazywa kolory podstawowe i pochodne | obrazki przedstawiające obiekty, których nazwy zaczynają się samogłoskami, obręcze, kartoniki z samogłoskamiznaczki dla dyżurnych, tablica dyżurówM. Musierowicz „Kredki”, Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, Warszawa 1986, sylwety dzieci, kredkikredki lub sylwety kredek  | IV.2, IV.4III.5, I.7IV.3, IV.5, IV.19, III.1IV.11, IV.12, IV.13 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Kolorowe kredki” – dostrzeganie regularności i kontynuowanie rytmu, określanie długości, wypełnianie karty pracy• „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw II**III.**• „Mój kolor – moje uczucia” – swobodne wypowiedzi dzieci określające ich stany emocjonalne• „Masażyki” – zabawa relaksacyjnaW ogrodzie:• „Spróbuj złapać” – zabawa z piłką• „Wesołe słoneczka” – malowanie patykiem na piasku lub kredą na chodniku | – dostrzega regularność i potrafi kontynuować rytm– porównuje długość elementów– rysuje elementy dłuższe i krótsze– umie prawidłowo przyjmować pozycje wyjściowe do ćwiczeń gimnastycznych– dokładnie wykonuje polecenia nauczyciela– rozpoznaje i określa stany emocjonalne– potrafi mówić o sobie i swoich stanach emocjonalnych– odczuwa radość z kontaktów z innym dzieckiem– nabiera zaufania do rówieśników– ćwiczy zręczność– ćwiczy sprawność ręki | „Karty pracy” cz. 1, s. 7, kredki (niebieska, żółta i czerwona), ołówek dwie ławeczki gimnastyczne, woreczki, tamburynsylwety chmurek w różnych kolorach, sylweta słońcapiłkapatyki, kreda | IV.16, IV.13I.8, I.9II.1, II.4III.5, II.2, I.4, II.9, III.8I.5I.7, IV.8 |
| **Krąg tematyczny: Letnie wspomnienia**  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Zapoznanie z różnymi regionami naszego kraju ze zwróceniem uwagi na elementy charakterystyczne dla poszczególnych krajobrazów• Poznanie zasad zachowania się i bezpieczeństwa w różnych środowiskach• Doskonalenie umiejętności dokonywania klasyfikacji przedmiotów zewzględu na różne kryteria• Budzenie więzi z naszym krajem oraz rodzinną miejscowością• Doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi w czasie przeszłym |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka** | **Pomoce** | **Realizacja****podstawy****programowej** |
| **6. Wakacyjne** **podróże** | **I.**• „Kącik wakacyjny” – zorganizowanie kącika z pamiątkami zgromadzonymi przez dzieci | – odczuwa radość z dzielenia się wspomnieniami | pamiątki i zdjęcia dzieci, trzy ilustracje polskich krajobrazów | IV.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**• „Letnie podróże na mapie” – zapoznanie z uproszczoną mapą Polski ze wskazywaniem charakterystycznych elementów: gór, morza, jezior• „Gdzie byłam/byłem i co robiłam/robiłem?” – zabawy z elementami dramy• „Wakacyjne wspomnienia” – ćwiczenie pamięci i uwagi, karta pracy • „Zgadnij, gdzie byłam/byłem na wakacjach” – rozwiązywanie zagadek słuchowych• „Korowód marszowy” – zabawa ruchowa• „Pogram sobie” – gra na instrumentach perkusyjnych• „To, co ważne, blisko masz” – nauka piosenki i zabawa ilustracyjno-rytmiczna przy piosence**III.**• „Co w góry, a co nad morze?” – ćwiczenia w klasyfikowaniuW ogrodzie:• „Dzieci w domkach, dzieci na spacer” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Letni kalejdoskop” – tworzenie kompozycji z kamyków i materiału przyrodniczego | – rozumie pojęcie *mapa* i potrafi odczytać podstawowe informacje zapisane symbolicznie– zwraca uwagę na piękno krajobrazów i elementy charakterystyczne– rozumie zasady zachowania się w nowym otoczeniu– wyraża swoje myśli przez niewerbalne środki wyrazu– przezwycięża nieśmiałość w prezentacji przed rówieśnikami– prawidłowo przyporządkowuje obrazek do krajobrazu– identyfikuje dźwięki otoczenia– wycisza się podczas słuchania dźwięków natury– rozwija orientację przestrzenno-ruchową– rozwija umiejętność zachowania stałego tempa– rozwija pamięć i koncentrację oraz umiejętność śpiewania w zespole– rozwija koncentrację, inwencję twórczą, refleks– potrafi dokonać klasyfikacji przedmiotów ze względu na przeznaczenie i umotywować decyzję– ćwiczy sprawność i zwinność– potrafi wykorzystać materiał przyrodniczy do stworzenia kompozycji plastycznej | uproszczona mapa Polski, ilustracje ukazujące cechy charakterystyczne różnych krajobrazów„Karty pracy” cz. 1, s. 8, ołówekCD Utwory… – Morze, Las, Góry, Wiejskie podwórko (nr 36–39)CD Utwory – K.J. Alford marsz z filmu „Most na rzece Kwai” (nr 2)CD Utwory – K.J. Alford marsz z filmu „Most na rzece Kwai” (nr 2), bębenki, klawesy, tamburyn, grzechotkiCD Piosenki – „To, co ważne, blisko masz” (nr 2)symbole gór, morza, gór i morza razem oraz obrazki rzeczy potrzebnych w górach i nad morzem, szarfy w dwóch kolorachmateriał przyrodniczy | III.2, IV.10, IV.9IV.1, III.5IV.9IV.5, IV.6I.5, IV.7IV.7IV.7IV.12, IV.2I.5I.6, IV.11 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Kuferek pełen****wspomnień** | **I.**• „Tajemnice mórz” – oglądanie książek ukazujących faunę i florę morską• „Bursztyn pełen tajemnic” – zabawy badawcze na materiale przyrodniczym z użyciem lupy**II.**• „Muszka w bursztynie” – słuchanie opowiadania ze zwróceniem uwagi na prehistorię naszej planety• „Fale” – słuchanie muzyki i zapoznanie z harfą• „Żaglowce” – oglądanie ilustracji, ćwiczenie sprawności manualnej, karta pracy• „Wakacyjne podróże” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw III**III.**• „Skarby z kuferka” – zagadki dotykoweW ogrodzie:• „Hop przez falę” – zabawa skoczna• „Szukamy wakacyjnych skarbów” – zabawa tropiąca | – interesuje się książką jako źródłem wiedzy o świecie– rozumie konieczność chronienia przyrody morskiej– wykazuje się cierpliwością podczas eksperymentów– respektuje prawa do uczestnictwa innych dzieci, potrafi poczekać na swoją kolej– uważnie słucha opowiadania, wychwytując istotne informacje– wykazuje zainteresowanie historią naszej planety– wie, jak wygląda i jaki dźwięk wydaje harfa– wzbogaca wiedzę na temat rodzajów statków, dostrzegając różnice w wyglądzie, napędzie, przeznaczeniu – rysuje po śladzie bez odrywania ręki– umie użyć swojej wyobraźni do wykonywania ćwiczeń– rozpoznaje dotykiem przedmioty– definiuje przedmioty, określając fakturę, materiał, z jakiego są wykonane– przeskakuje nad rozpiętą liną– odczytuje informacje zapisane symbolicznie | książki, albumybursztyny, kamienie, zasuszone owady, wełniany materiał, lupa, kawałki papieruH. Zdzitowiecka „Muszka w bursztynie”, ilustracje przedstawiające prehistoryczne lasy, bursztynCD Utwory… – F. Chopin, „Nokturn Es-dur” op. 9 nr 2” (nr 21), ilustracje przedstawiające różne instrumenty muzyczne, m.in. harfę„Karty pracy” cz. 1, s. 9, ołówek, kredkikrzesełka, woreczki, laski gimnastyczne, kocykikuferek lub pudełko, wakacyjne skarbylina lub sznurekschowane przedmioty, kuferek, mapy skarbów | IV.18, II.10, II.11, IV.3, IV.9IV.13, III.7IV.3, IV.5, IV.19, IV.6IV.7IV.12, I.7I.8, I.9IV.12, IV.2I.5IV.9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. Wakacyjny pociąg** | **I.**• „Pociągi” – zabawy modelami kolejek, oglądanie ilustracji ukazujących różne rodzaje pociągów• „Podróż” – zabawa artykulacyjna **II.**• „Lokomotywa” – słuchanie wiersza J. Tuwima• „Tyle samo, więcej czy mniej?” – układanie i przeliczanie liczmanów w formie wagoników według polecenia nauczyciela, dorysowywanie wagoników na karcie pracy zgodnie z instrukcją • „Cyfrowy pociąg” – wykonanie pociągu z papieru, wprowadzenie cyfry 1, wykonanie zadań na karcie pracy – rozpoznawanie cyfry 1 wśród innych cyfr, pisanie cyfry po śladzie• „Jedzie pociąg z daleka” – zabawa przy piosence• „Karuzela wspomnień” – praca konstrukcyjna, wykonanie karuzeli z „Teczki małego artysty”**III.**• „Co wiezie pociąg?” – ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej wyrazówW ogrodzie:• „Kolorowe pociągi” – zabawa bieżna• „Spacery małego badacza” – badanie właściwości piasku mokrego i suchego | – poznaje różne rodzaje napędu w pociągach– dostrzega postęp techniczny we współczesnym świecie– usprawnia narządy mowy– dostrzega walory recytacji– tworzy równoliczne i różnoliczne zbiory– rozumie, że liczba elementów w zbiorze nie zmienia się przy zmianie położenia tych elementów– poznaje cyfrę 1– rozumie aspekt porządkowy liczby 1– zgodnie bawi się w grupie– wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją– wspomina minione wakacje– wyodrębnia spółgłoski w nagłosie wyrazów– ćwiczy sprawność i zwinność– wykazuje postawę badawczą | ilustracje i zdjęcia różnych pojazdów szynowych, modele kolejekJ. Tuwim „Lokomotywa” ze zbiorów nauczyciela lub dzieci„Pomoce dydaktyczne” – Lokomotywy i wagony (s. 7), „Karty pracy” cz. 1, s. 10kolorowy blok techniczny, nożyczki, klej, patyczki, tasiemki, sznurowadła, plastelina (według wyboru nauczyciela), „Karty pracy” cz. 1, s. 11, kredki, ołówki, szarfy w dwóch kolorachszarfy w dwóch kolorach„Teczka małego artysty” – „Karuzela wspomnień” (nr 1), nożyczki, kolorowe wstążki, zdjęcia z wakacji, skarby, np. muszelki, piórka, listki, szyszkisylweta lokomotywy, sylwety wagonów, litery, obrazkitamburynlupy, piasek, woda, naczynia | Z11IV.2IV.3, IV.1, IV.19IV.15IV.15I.5, III.5IV.8, IV.11IV.2I.5IV.13 |
| **9. Pieszo czy na** **rowerze?** | **I.**• „Wakacyjny zielnik” – oglądanie suszonych okazów roślin• „Wesołe ślimaki” – ćwiczenie sprawności manualnej podczas kreślenia linii spiralnych w powietrzu i wylepiania z wałeczków plasteliny | – wzbogaca wiedzę i słownictwo dotyczące roślinności łąkowej– wie, że niektóre zioła mają właściwości lecznicze– wykazuje się koordynacją ruchową– precyzyjnie wykonuje wałeczki z plasteliny | okazy z kącika przyrody, zielnikkartka ze spiralną linią, plastelina, tekturki w kształcie listka | IV.18, II.11, z7I.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**• „Moja wakacyjna podróż” – opowiadania dzieci o wakacyjnych podróżach• „Co pływa, co jedzie, a co lata?” – ćwiczenia klasyfikacyjne• „Pieszo czy na rowerze?” – zabawa ruchowa• „Wakacyjne pojazdy” – doskonalenie orientacji i rozpoznawania kierunków, wypełnianie karty pracy• „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw IV **III.** • „Co unosi się w powietrzu?” – doświadczenia z unoszeniem w powietrzu różnych przedmiotów w zależności od kształtu• „Samoloty” – praca techniką origamiW ogrodzie:• „Samoloty” – zabawa bieżna• „Latamy” – zabawa z wykonanymi modelami samolotów | – formułuje wypowiedzi w czasie przeszłym– dostrzega piękno różnych regionów naszego kraju– segreguje środki transportu na lądowe, wodne i powietrzne– rozwija orientację w przestrzeni i umiejętność bezpiecznego poruszania się podczas zabaw ruchowych– doskonali orientację, rozpoznaje prawą i lewą stronę– wskazuje kierunki– umie prawidłowo wykonywać ćwiczenia wzmacniające mięśnie grzbietu– wykazuje zdolność rozwiązywania problemów– rozumie podstawowe zjawiska fizyczne– potrafi precyzyjnie składać kartkę według podanej instrukcji i schematu– ćwiczy sprawność i zwinność– wykorzystuje złożony model do zabaw ruchowych | ilustracje przedstawiające różne środki transportu i miejsca wypoczynkuobrazki przedstawiające różne środki transportu, trzy duże kartony z rysunkami jezdni, jeziora i chmurCD Utwory – D. Tarczewski „Jedziemy rowerem” (nr 19), szarfy, bębenekzabawki: samochody, samoloty, statki, „Karty pracy” cz. 1, s. 12 czerwona i zielona kredkaduże obręcze, woreczki gimnastyczne, piłeczkibalon, coś ostrego, kartka, kulka, śmigło i samolot z papierukartki w kształcie kwadratuK. Wlaźnik, „Zasób zabaw ruchowych dla dzieci w wieku przedszkolnym”, Warszawa 1970, s. 59samoloty, hula-hoop | IV.2, IV.10IV.12I.5, IV.7, IV.14IV.8, IV.14I.8, I.9IV.13IV.8I.5I.5 |
| **10. Cudze chwalicie – swego nie** **znacie** | **I.**• „Moja okolica” – oglądanie albumów, zdjęć ukazujących zabytkowe, historyczne czy widowiskowe miejsca w rodzinnej miejscowości | – czuje więź emocjonalną ze swoim regionem | zdjęcia, wytwory sztuki, herby, albumy | IV.10, III.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**• „Co słyszysz?” – wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie, karta pracy• „Najpiękniejsze, bo najbliższe sercu” – piesza wycieczka lub oglądanie zdjęć lub też spotkanie z osobą ważną dla kultury, historii, ze znawcą regionu • „Moja miejscowość” – wykonanie albumu ze zgromadzonych materiałów**III.** • „Wakacyjne skarby” – konstruowanie gry „ściganki”W ogrodzie: • „Zbijak” – zabawa z piłką• „Domy” – rysowanie patykiem po piasku lub kredą | – dokonuje analizy głoskowej – wyróżnia głoski w nagłosie i wygłosie– wykazuje zainteresowanie rodzinnym regionem: historią, zabytkami, tradycjami, sztuką, elementami folkloru– odczuwa dumę z piękna i wartości rodzinnego regionu– współuczestniczy w ustalaniu reguł gry i przestrzega przyjętych zasad– nabiera odporności emocjonalnej w sytuacji przegranej– przestrzega reguł bezpiecznej zabawy– ćwiczy sprawność ręki | „Karty pracy” cz. 1, s. 13, kredkizdjęcia, folderywcześniej zgromadzone materiały, klej, kredki, flamastrykarton, flamastry, klocek do odmierzania, kostki, skarby z kącikapiłkapatyki lub kreda | IV.2IV.10, III.2IV.8, IV.10, III.2III.5, II.1, II.6, II.8.I.5I.7  |
| **Krąg tematyczny: Bezpieczeństwo najważniejsze**  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Uświadomienie dzieciom zasad bezpieczeństwa dotyczących różnych aspektów życia• Poznanie sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych, zagrażających bezpieczeństwu• Wzbudzenie zaufania do przedstawicieli służb specjalnych• Kształtowanie właściwych zachowań w kontaktach z osobą obcą• Rozpoznawanie i nazywanie podstawowych figur geometrycznych • Kształtowanie orientacji przestrzennej, a w szczególności umiejętności określania kierunków |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka** | **Pomoce** | **Realizacja****podstawy****programowej** |
| **11. Jestem** **bezpieczny** **w domu i na** **spacerze** | **I.**• „Dawne i współczesne domy” – oglądanie zdjęć i ilustracji• „Który dom najwyższy?” – zabawa konstrukcyjna | – dostrzega znaczenie postępu technicznego w zakresie budowy domów i korzyści z niego wynikające– szuka materiałów i rozwiązań konstrukcyjnych umożliwiających stabilność budowli– porównuje wysokość budowanych obiektów | ilustracje, zdjęcia ukazujące domy dawniej i dziśklocki, laska gimnastyczna | IV.19I.6, IV.11 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**• „Zosia i jej dom” – przedstawienie postaci połączone z opowiadaniem o przyjętych zasadach bezpieczeństwa w domu Zosi• „Zosia i niewidzialny smok” – słuchanie opowiadania, rozmowa na temat treści• „Litera *O*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Przyjazny plac zabaw” – zabawa słowna z dopełnianiem niedokończonych zdań (Na moimplacu zabaw wolno/nie wolno…)• „Dom Zosi” – wypełnianie konturu plasteliną, zabawa doskonaląca małą motorykę**III.**• „Bezpiecznie czy nie?” – miniquiz sprawdzający umiejętność oceny sytuacji zagrażających bezpieczeństwuW ogrodzie:• „Dzieci w domkach, dzieci na spacer” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Domy i domki” – budowanie domów z piasku | – rozumie konieczność przestrzegania zasad bezpieczeństwa w domu– poznaje wyrazy do globalnego czytania– wie, u kogo i jak może szukać pomocy w sytuacjach trudnych– rozumie znaczenie wiary we własne możliwości– poznaje zapis graficzny głoski *o*– rozpoznaje literę *o* wśród innych liter– pisze litery po śladzie– zna zasady bezpieczeństwa i dobrej zabawy, których należy przestrzegać podczas pobytu na placu zabaw– poprawnie formułuje zdania– precyzyjnie wypełnia kontur plasteliną– wskazuje bezpieczne i niebezpieczne zabawy oraz miejsca zabaw– rozumie, że ciekawość bywa niebezpieczna– ćwiczy zwinność i sprawność– poznaje właściwości konstrukcyjne piasku suchego i mokrego | sylwety domu, okien, drzwi, balkonu, parapetów, napis „dom”, sylwetka dziewczynkiE. Pałasz „Zosia i niewidzialny smok” [w:] „Świerszczyk” nr 8 z 15 kwietnia 2009 r., s. 176–7 okrągłych, nadmuchanych balonów, kredki, czarne pisaki, kartki A4, naklejki, plansze z drukowaną i pisaną literą o i O, „Karty pracy” cz. 1, s. 14–15ilustracja przedstawiająca plac zabaw, zabawkasylwety domów, plastelinakreda lub patykzabawki do piasku | z7, IV.4IV.3, IV.15, II.7, z7, II.2IV.4, IV.8, I.7z7, IV.2IV.8, IV.11, I.7z7I.5I.6, IV.11 |
| **12. Obcy czy nie** **– komu mogę** **ufać?** | **I.**• „Sylabowe zgadywanki” – ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej wyrazów **II.**• „Obcemu mówię NIE” – odgrywanie scenek dramowych | – dokonuje podziału wyrazów na sylaby– zna rodzaje niebezpieczeństw, jakie mogą grozić dziecku w sytuacji kontaktu z osobą obcą– wykazuje asertywną postawę wobec osób nieznanych | słodycze, zabawki,telefon komórkowy | IV.2z7, II.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Bezpieczeństwo w domu” – ustalanie kolejności wydarzeń historyjki obrazkowej, opowiadanie jej treści i omawianie wniosków, karta pracy • „W drodze do szkoły” – nauka piosenki• „Piesi i samochody” – zabawa przy muzyce**III.**• „Mój dom i jego tajemnice” – rozmowa kierowanaW ogrodzie:• „Samochody” –zabawa bieżna• „Ulica w mieście” – rysowanie patykiem lub kredą ze zwróceniem uwagi na sposób numerowania domów na ulicy | – uzupełnia obrazki naklejkami– ustala kolejność wydarzeń historyjki obrazkowej– samodzielnie wyciąga wnioski z historyjki– potrafi zaśpiewać piosenkę– ćwiczy szybką orientację i refleks– potrafi podać podstawowe informacje o sobie (imię, nazwisko, adres zamieszkania)– wie, jakich informacji o sobie i swoim domu nie może udzielać osobom nieznajomym– ćwiczy szybkość– zna istotne elementy adresu (miejscowość, numer domu, numer mieszkania) | „Karty pracy” cz. 1, s. 16, ołówekCD Piosenki – „W drodze do szkoły” (nr 3)CD Utwory – F. Babiński „Żółw i zając” (nr 20)krążki gimnastyczne lub małe kółka do sersokreda lub patyki | IV.5, IV.16, IV.2IV.7I.5, IV.7III.3, III.7, z7I.5III.3, I.7 |
| **13. Ważni** **ludzie – ważne** **telefony** | **I.**• „Nasze samochody” – zorganizowanie wystawy modeli samochodów przyniesionych przez dzieci**II.**• „Ludzie, którzy mogą pomóc” – omówienie ilustracji• „To było niebezpieczne” – rozmowa na podstawie przeżyć i doświadczeń dzieci• „Ważne telefony” – klasyfikowanie pojazdów na podstawie wyglądu i przeznaczenia, utrwalanie numerów alarmowych• „Jaki kierunek?” – określanie kierunków: na prawo – na lewo, porównywanie liczebności zbiorów. Wykonanie zadania na karcie pracy – klasyfikowanie samochodów, określanie kierunków jazdy, naklejanie naklejek z numerami alarmowymi | – klasyfikuje pojazdy ze względu na różne kryteria– potrafi dokonać prostej prezentacji przyniesionych pojazdów– ma zaufanie do ludzi pracujących w służbach ratowniczych– wie, na czym polega ich praca i rozumie jej znaczenie– opowiada o przebytych zdarzeniach i potrafi wyciągnąć z nich wnioski na przyszłość– klasyfikuje pojazdy na podstawie wyglądu i przeznaczenia– zna numery alarmowe– rozróżnia prawą i lewą stronę– porównuje liczebność zbiorów | pojazdy przyniesione przez dziecikartoniki z numerami alarmowymi, ilustracje wozów ratowniczych (pogotowie, policja, straż pożarna), lekarza, ratownika, policjanta, strażakatrzy duże obręcze lub pętle ze sznurka, kartki i kredki, plansze z numerami alarmowymi: 999, 998, 997arkusze czarnego brystolu, biały papier, taśma klejąca lub zszywacz, zabawki samochody, nożyczki, kredki, „Karty pracy” cz. 1, s. 17 | IV.12, IV.2z7, IV.20IV.2, IV.5, IV.6z7, IV.12IV.14, IV.15 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Ważne telefony” – odgrywanie scenek sytuacyjnych, w których dzieci wzywają pomocy, zapoznanie z numerami alarmowymi• „Jesteśmy bezpieczni” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw V**III.**• „Pierwsza pomoc” – zabawa tematyczna ćwicząca podstawowe zasady w zakresie udzielania i otrzymywania pierwszej pomocyW ogrodzie:• „Slalom między przeszkodami” – rozgrywka drużynowa ćwicząca pokonywanie slalomu• „Kolorowe koła” – zabawa badawcza | – zna numery telefonów służb ratowniczych– potrafi zachować spokój i wezwać na pomoc odpowiednią służbę ratowniczą– stara się świadomie kontrolować postawę ciała podczas wykonywania ćwiczeń– rozumie konieczność zachowania spokoju podczas zabiegów medycznych ratujących zdrowie lub życie– zna podstawowe zasady udzielania pomocy– wie, że nie można samodzielnie zażywać leków– respektuje zasady zdrowej rywalizacji drużynowej– poszukuje właściwej techniki toczenia koła do wyznaczonego celu | karty z wypisanymi numerami alarmowymi, aparat telefonicznymałe obręcze (kółka do serso), woreczki, piórkopluszowe misie, materiały opatrunkowepluszowe misie, materiały opatrunkowe – bandaże, plastrysłupki lub pachołkiobręcze gimnastyczne w różnych rozmiarach, hula–hoop | z7, III.9, III.7, II.9, II.4I.8, I.9z7, III.3, III.9I.5IV.13, I.5 |
| **14. Na prawo i na** **lewo** | **I.**• „Zabawkowe cuda” – porównywanie napędów różnych zabawek mechanicznych**II.**• „Dwa na drugim wagonie” – wprowadzenie cyfry 2, wykonie wagonu z cyfrą 2, pisanie po śladzie oraz łączenie obrazków z cyframi na karcie pracy • „*Nad* czy *pod* – oto jest pytanie” – określanie położenia przedmiotów w przestrzeni, utrwalanie kierunków, rysowanie zgodnie z poleceniem na karcie pracy | – poznaje różne rodzaje napędów w zabawkach mechanicznych– wykazuje zainteresowanie techniką– poznaje cyfrę 2– przelicza elementy– określa położenie przedmiotów w przestrzeni– rozróżnia kierunki– kontynuuje regularne wzory | zgromadzone zabawki mechanicznekartka brystolu A3, nożyczki, klej, kwadratowe kartoniki w dwóch kolorach – po dwa dla każdego dziecka, papierowe małe kółeczka – po cztery dla każdego dziecka, kredki, ołówki, pędzle, sznurówki, plastelina, „Karty pracy” cz. 1, s. 18cztery krzesła, zabawki, kredki, „Karty pracy” cz. 1, s. 19, kredki | z7IV.15IV.14, I.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**• „Kto teraz jedzie?” – ćwiczenia fonacyjne• „Jak przechodzić przez jezdnię?” – pokaz i trening prawidłowego przechodzenia po pasach przez jezdnię W ogrodzie:• „Przejście przez ulicę” – zabawa orientacyjno--porządkowa• Spacer po najbliższej okolicy połączony z obserwacją otoczenia | – potrafi naśladować dźwięki– ćwiczy narządy artykulacyjne– potrafi prawidłowo przechodzić przez jezdnię w wyznaczonych miejscach– właściwie wskazuje kierunki: w lewo, w prawo– potrafi w zwartej kolumnie przechodzić przez jezdnię– rozpoznaje i nazywa znaki drogowe umieszczone w najbliższej okolicy | ewentualnie obrazki przedstawiające wóz straży pożarnej, karetkę, radiowóz, autobusdwa kawałki sznurka lub dwie skakankigwizdek | IV.2z7, IV.14I.5, z7z7 |
| **15. Kolorowe** **światła, kolorowe znaki** | **I.**• „Geometryczne rytmy” – układanie rytmów z mozaiki**II.** • „Odgłosy miasta” – rozwiązywanie zagadek słuchowych• „Jestem bezpieczny” – gra w domino, dobieranie do siebie takich samych obrazków• „Znaki i ich kształty” – doskonalenie sprawności manualnej, rozpoznawanie i rysowanie figur geometrycznych, karta pracy• „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw VI | – rozróżnia i nazywa podstawowe kształty figur geometrycznych– dostrzega regularności i potrafi kontynuowaćrozpoczęty rytm– identyfikuje dźwięki z otoczenia– dopasowuje elementy według ustalonych zasad gry– rysuje po śladzie– łączy punkty i rysuje figury geometryczne po śladzie– próbuje z godnością przyjąć porażkę, uczy się szanować zwycięstwo innych | „Pomoce dydaktyczne” – Figury geometryczne (s. 63)CD Utwory – Muzyka ulicy (nr 33)„Pomoce dydaktyczne” – domino „Jestem bezpieczny” (s. 11)„Karty pracy” cz. 1, s. 20, ołówekławeczki gimnastyczne, obręcze w dwóch kolorach, zielony i czerwony krążek, dwie piłeczki pingpongowe, kocyki, duże drewniane klocki, kreda, dwa pachołki | IV.11, IV.12, IV.16IV.5, IV.6III.5, IV.12I.7I.8, I.9, II.8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**• „Wyścigi samochodowe” – konstruowanie gry ściganki w małym zespoleW ogrodzie:• „Kto potrafi przenieść piłkę na krążku?” – ćwiczenia zręcznościowe z elementem równowagi wg K. Wlaźnik• „Zabawy z piłką” – zabawa ruchowa z elementami rzutu i celowania | – próbuje przedstawić treść w formie uproszczonych symboli i rysunków– potrafi grać w grę za pomocą kostki, poruszając się pionkiem zgodnie z liczbą wyrzuconych oczek– potrafi w bezpieczny sposób bawić się zespołowo piłką– ćwiczy zręczność | duży arkusz sztywnego papieru, kredki, naklejki lub małe obrazki przedstawiające znaki drogowe, kostka do gry, małe samochodzikikrążki gimnastyczne, piłkipiłki | IV.9, IV.15I.5, I.8I.5 |
| **Krąg tematyczny: Przyjacielem być – przyjaciela mieć** |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Uświadomienie wartości więzi międzyludzkich, takich jak: koleżeństwo, przyjaźń• Przybliżenie podstawowych zasad moralnych, jakie należy respektować w relacjach z innymi• Uczenie się komunikowania swoich potrzeb, pragnień i otwartości na uczucia innych• Nawiązywanie życzliwych kontaktów z rówieśnikami |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka** | **Pomoce** | **Realizacja podstawy****programowej** |
| **16. Prawdziwego przyjaciela** **poznaje się** **w biedzie** | **I.**• „Czyj to głos?” – ćwiczenie spostrzegawczości słuchowej**II.**• „Mały lotnik” – słuchanie opowiadania, analiza treści | – rozpoznaje po brzmieniu głosu osobę mówiącą– wyodrębnia pierwszą głoskę w imionach– odczuwa empatię w stosunku do słabszych i potrzebujących opieki– docenia znaczenie przyjacielskiej pomocy | opaska lub chusta do zasłonięcia oczuA. Gajewska „Mały lotnik”  | IV.2IV.3, IV.5, III.9, III.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Co było dalej?” – tworzenie dalszego ciągu opowiadania• „Znalazłem maleństwo” – zabawa pantomimiczna• „Przyjaciel w przedszkolu” – wartościowanie zachowania chłopca, karta pracy• „Co czuję, co przeżywam?”– ćwiczenie komunikacji niewerbalnej• „Podajmy sobie ręce” – zabawa ruchowa przy piosence• „Amulet dla przyjaciela” – ozdabianie szablonu serca z „Teczki małego artysty”**III.**• „Zgadnij, o kim mówię” – zabawa dydaktycznaW ogrodzie:• „Po wąskiej dróżce” – zabawa z elementami równowagi• „Obrazek dla przyjaciela” – układanie kompozycji z materiału przyrodniczego | – wykazuje się kreatywnością i myśleniem przyczynowo-skutkowym– przejawia opiekuńczość w stosunku do świata przyrody– wykazuje się wyczuciem własnego ciała i koordynacją ruchową– wskazuje zachowania, jakie powinien przejawiać dobry kolega– próbuje ocenić swoje zachowanie w stosunku do rówieśników– wyraża uczucia i przeżycia za pomocą niewerbalnych środków wyrazu: gestami, spojrzeniami, mową ciała– potrafi odczytać stany emocjonalne innych osób– rozwija orientację w przestrzeni– odczuwa radość z faktu przygotowania niespodzianki dla przyjaciela– wykazuje się precyzją i pomysłowością podczas realizacji zadania– wychwytuje charakterystyczne cechy wybranej osoby i potrafi je wymienić, prawidłowo formułując zdania– zachowuje równowagę ciała, idąc po wyznaczonej linii– wykazuje się zmysłem estetycznym i pomysłowością | szablony przedstawiające głównych bohaterów opowiadania„Karty pracy” cz. 1, s. 21, kredkikartonowe pudełko z ilustracjami twarzy z różnymi minami i wyrazami twarzyCD Piosenki – „Podajmy sobie ręce” (nr 1)„Teczka małego artysty” – „Amulet dla przyjaciela” (nr 2), nożyczki, klej, wstążka, kredki materiały przyrodniczepapierowe talerzyki, materiały przyrodnicze | IV.13IV.1, IV.18, II.10III.5, II.9, II.3II.1, II.4, IV.1I.5, IV.7IV.8, III.6, II.9, II.3IV.23.1, 3.2I.5I.6, IV.11 |
| **17. Ja i ty – to****razem my** | **I.**• „Patyczkowe obrazki” – zabawa dydaktyczna ćwicząca spostrzegawczość wzrokową **II.**• „Wędrować razem najlepiej” – słuchanie wiersza i rozmowa na jego temat | – odtwarza proste kompozycje przestrzenne na podstawie wzoru– uważnie słucha wiersza– dostrzega znaczenie tolerancji w relacjach między ludźmi | patyczki (zestaw dla każdego dziecka)D. Wawiłow „Wędrówka” [w:] „Wierszykarnia”, Nasza Księgarnia, Warszawa 1993, s. 34–36 | IV.9IV.3, IV.5, III.1, III.6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Na wyspie naszych marzeń” – giełda pomysłów; budowanie wizji krainy, w której ludzie są radośni i żyją w przyjaźni• „Litera *A*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Kolory szczęścia” – malowanie techniką „mokre na mokrym”**III.**• „Kalejdoskop barw” – zajęcia badawcze z przezroczystymi foliamilub• „Tęczowe bączki” – badanie zjawiska łączenia się barw podczas ruchu bączkaW ogrodzie:• „Zapamiętaj swoją parę” – zabawa orientacyjno--porządkowa• „Spacery małego badacza” – obserwacje przyrodnicze z wykorzystaniem lup, zwrócenie uwagi na kolory w przyrodzie | – potrafi otwarcie mówić o swoich pragnieniach i potrzebach– poznaje zapis graficzny głoski *a*– rozpoznaje literę *a* wśród innych liter– pisze litery po śladzie– dostrzega związek między barwami a stanami emocjonalnymi– bada zjawisko łączenia się kolorów i powstawania barw pochodnych– dostrzega zjawiska optyczne– nazywa kolory podstawowe i pochodne– nazywa kolory podstawowe i pochodne– na umowny sygnał odnajduje osobę ze swojej pary– wykazuje zainteresowanie obserwowaniem przyrody | karteczki z symbolami: serca, dłoni, uśmiechniętej buzi, słońca, tęczy, arkusz papieru, kredkizestawy w kopertach dla każdego dziecka: po pięć pisanych liter *a* i *A* na kwadratowych karteczkach w coraz większych rozmiarach (małe litery na mniejszych karteczkach, duże litery – na większych), klej, kartki A4, „Karty pracy” cz. 1, s. 22–23, ołówek, kredkikartki A4 z bloku technicznego, akwarele, pędzle, kubeczki z wodąkrążki z kolorowych folii w kolorach podstawowychkolorowe bączkitamburynlupy | III.9, III.1IV.6, IV.8IV.8, IV.13, II.4IV.13, IV.11IV.11, IV.13I.5IV.18, II.11 |
| **18. Zaufanie****– ważna rzecz** | **I.**• „Las Czerwonego Kapturka” – ćwiczenie sprawności manualnej; wycinanie drzew, kwiatów i domku według własnego pomysłu **II.**• „Czerwony Kapturek” – słuchanie bajki, rozmowa na temat treści | – samodzielnie wykonuje proste elementy scenerii, wykazując się pomysłowością– dokonuje oceny postępowania postaci z zastosowaniem właściwych określeń dla danych postaw i cech charakteru– wykazuje ostrożność w kontaktach z nieznajomymi | koc, pudełka kartonowe, kolorowe bloki, materiały plastycznebajka „Czerwony Kapturek” ze zbiorów nauczyciela lub dzieci | IV.8, I.7IV.3, IV.5, III.5, z7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „O ile? – O tyle.” – porównywanie liczebności zbiorów, tworzenie zbiorów równolicznych i różnolicznych, doliczanie i odliczanie oraz wykonanie ćwiczenia na karcie pracy• „Spotkanie z wilkiem” – odgrywanie scenek dramowych• „Droga w ciemności” – ćwiczenie zdolności interpersonalnych w parach• „Drzewko przyjaźni” – wykonanie drzewka z dłoni odciśniętych w farbie• „Zaufaj mi” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw VII**III.**• „Lusterka” – zabawa naśladowcza w parachW ogrodzie:• „Wyścigi w parach” – zabawa bieżna• „Gdzie jest wilk?” – zabawy tropiące | – rozumie, że liczba elementów w zbiorze nie zmienia się, gdy zmieniamy ich układ– tworzy zbiory równoliczne i różnoliczne– przelicza i porównuje liczbę elementów w zbiorach– dolicza i odlicza właściwą liczbę elementów– orientuje się na kartce papieru– odgrywa scenkę, wykorzystując mimikę i gesty– uczy się sztuki polegania na kimś– odczuwa odpowiedzialność za bezpieczeństwoinnych– odczytuje drzewko z dłoni jako symbol przyjaźni– czuje więź z dziećmi jako członek małej społeczności– czuje się współodpowiedzialne za efekt końcowy zadania– skupia uwagę na partnerce lub partnerze i potrafi naśladować ruchy ciała tej osoby– uczestniczy w zabawach z elementem biegu, przestrzegając ustalonych reguł– wykazuje się orientacją w przestrzeni | klocki w dwóch kolorach, białe kartki i kredki, „Karty pracy” cz. 1, s. 24opaska na głowę z wizerunkiem wilka, czerwona chustka na głowęchustka do zasłonięcia oczuduży karton, farby plakatowepiłki, kocyki, laski gimnastyczne, piłeczki pingpongowe, tamburynpiłka, bramkapluszowy wilk, karteczki ze wskazówkami | IV.15, IV.8IV.1, III.4III.5, II.18IV.8, IV.11, III.2I.8, I.9III.8, III.9I.5IV.14 |
| **19. W kręgu****przyjaźni** | **I.**• „Iskierka przyjaźni” – zabawa integrująca• „Domino” – gra w małych zespołach**II.** • „Jak zdobyć przyjaciela?” – szukanie odpowiedzi na pytanie metodą „burzy mózgów” | – czuje się bezpieczne i akceptowane w grupie rówieśniczej– przyporządkowuje kostki zgodnie z liczbą oczek– poznaje reguły gry– aktywnie uczestniczy w dyskusji, respektując prawo do wypowiedzi innych dzieci | domino dla każdego zespołuszary papier, marker | II.3, III.8, III.9IV.15, III.5IV.5, IV.6, III.9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Podaj dalej hula-hoop” – zabawa integrująca• „Gdzie jest *o*?” – wykonanie ćwiczenia w „Kartach pracy”**III.**• „Puste miejsce” – zabawa integrująca• „Kącik dobrej książki” – wprowadzenie zwyczaju słuchania/czytania książek w odcinkachW ogrodzie:• „Toczenie obręczy” – zabawa obręczami• „Okrągłe jak *o*” – obserwacja na placu zabaw• „Owalne obrazki” – kreślenie kół/owali kredą lub patykiem na piasku, tworzenie obrazków | – współuczestniczy z innymi dziećmi we wspólnej zabawie– rozpoznaje i oznacza miejsce głoski *o* w wyrazach– odczuwa radość ze wspólnej zabawy– interesuje się książką– skupia uwagę na dłuższych utworach literackich czytanych w odcinkach– toczy obręcz w wyznaczonym kierunku– wykazuje się spostrzegawczością podczas obserwacji otoczenia– kreśli kształty koliste/owalne | hula–hoop„Karty pracy” cz. 1, s. 25, kredkikrzesławybrana pozycja z kącika książki, kartki, kredkiobręcze – po jednej dla każdej paryszablon z literą *o*kreda lub patyki | I.5IV.2, IV.4III.5IV.3, IV.5, IV.19I.5IV.11, IV.4I.7, IV.8 |
| **20. Kolega czy** **przyjaciel?** | **I.**• „Przyjaciel na dobre i na złe” – rozmowa kierowana na podstawie doświadczeń dzieci **II.**• „Kolega czy przyjaciel?” – „promyczkowe uszeregowanie”; metoda aktywizująca służąca definiowaniu pojęć• „Przyjaciele” – ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej, wypełnianie karty pracy• „Organizujemy przyjęcie” – zabawa dydaktyczna kształtująca pojęcie równoliczności; nakrywanie do stołu, rozdzielanie ciastek | – dostrzega znaczenie przyjaźni– wie, że z przyjaźnią wiążą się przyjemności, ale i zobowiązania– dostrzega różnice między koleżeństwem a przyjaźnią– prawidłowo formułuje wypowiedzi, uściślając podawane informacje– wyszukuje różnice na obrazkach– prawidłowo przelicza elementy – potrafi rozdzielać przedmioty po równo– nakrywa do stołu, właściwie układając naczynia i sztućce oraz zwracając uwagę na estetykę– przelicza w dostępnym zakresie | żółte karteczki, żółte kółka z napisami, pisak„Karty pracy” cz. 1, s. 26, kredkizabawki, naczynia, sztućce, serwetki, ciastka | III.5, III.6, IV.2IV.2, III.6IV.15, IV.9IV.15, I.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw VIII**III.**• „Savoir-vivre przy stole” – miniscenki aranżowane przez nauczyciela z wykorzystaniem zabawek• „Warcaby” – rozgrywki w parachW ogrodzie:• „Spróbuj złapać” – zabawa z piłką• „Zabawa w klasy” – rozgrywka zespołowa | – umie przestrzegać zasad, wykonując zadania w obwodach ćwiczebnych– utrwala prawidłowe wzorce zachowania się przy stole– potrafi dokonać oceny obserwowanych zachowań oraz wskazać właściwe sposoby postępowania– dostrzega odmienność roli gospodarza i gościa– wykazuje się logicznym myśleniem– przestrzega ustalonych reguł gry– celnie rzuca i prawidłowo chwyta piłkę– przestrzega reguł ustalonych w zabawie | drabinka gimnastyczna, drabinka trapez, ławeczki, zjeżdżalnia, materac, równoważnia, kilogramowa piłka rehabilitacyjna, woreczki, ołówek, trzy duże obręcze, piłeczka do tenisa stołowegolalki, wyposażenie kącika lalek, nakrycia stołowewarcaby – zestaw dla każdej pary dziecipiłkanarysowana plansza do gry | I.8, I.9I.3, III.5III.5I.5I.5, III.5 |
| **Krąg tematyczny: Opowieści złotej jesieni**  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Utrwalenie i usystematyzowanie wiadomości o obecnej porze roku• Zapoznanie z popularnymi gatunkami roślin i zwierząt występujących w parku i w lesie• Uwrażliwienie na piękno przyrody w okresie jesieni• Uświadomienie konieczności ochrony przyrody• Pogłębienie wiadomości na temat zjawisk pogodowych charakterystycznych dla bieżącej pory roku |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja****podstawy****programowej** |
| **21. Jesień w** **parku i w lesie** | **I.**• „Złota jesień” – wspólne organizowanie gazetki tematycznej | – dobiera obrazki pasujące treściowo do tematyki | czasopisma, pocztówki, obrazki, ilustracje, kolorowe kalendarze przedstawiające jesienną przyrodę, kolorowe kartki A3, klej, nożyczki | IV.18, II.11, IV.12 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**• „Drzewa i jesienne owoce” – poznanie wybranych gatunków drzew, rozpoznawanie ich owoców, karta pracy• „Spiżarnia wiewiórki” – zabawy dydaktyczne• „Wiatr jesienny” – nauka piosenki i zabawa przy piosence**III.**• „Wiewiórka szuka orzechów” – zabawa dydaktycznaW ogrodzie:• „Taniec liści” – zabawa orientacyjno--porządkowa• „Jesienne bukiety” – zbieranie liści w celu układania bukietów oraz do suszenia | – rozpoznaje dąb, klon, olchę i buk– przyporządkowuje owoce do drzew– dobiera właściwą liczbę liczmanów do liczby słyszanych dźwięków– wygrywa prosty rytm na orzeszkach– rozwija poczucie rytmu, pamięć i koncentrację– stosuje określenia odnoszące się do położenia przedmiotów w przestrzeni, przyjmując punkt widzenia innej osoby– prawidłowo reaguje na umowny sygnał– tworzy barwne bukiety z jesiennych liści | zdjęcia, liście i owoce drzew: kasztanowca, jarzębiny, świerku, sosny, dębu szypułkowego, klonu, buka i olchy, „Karty pracy” cz. 1, s. 27po sześć liczmanów i po dwa orzechy włoskie dla każdego dziecka oraz dwa dla nauczycielaCD Piosenki – „Wiatr jesienny” (nr 8), szyfonowe chustki po jednej dla każdego dzieckaorzechy – po jednym dla każdego dziecka, opaska na głowę z sylwetą wiewiórkigrzechotka lub tamburynmateriał przyrodniczy | IV.18, II.10, II.11, IV.12IV.15, IV.7IV.7IV.14I.5I.6 |
| **22. Bajki jesiennych liści** | **I.**• „Jesienny szal” – układanie rytmów z materiału przyrodniczego**II.**• „Zielone serce” – słuchanie wiersza połączone z rozmową na temat treści• „Litera *E*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy | – dostrzega regularności rytmiczne i potrafi kontynuować rozpoczęty rytm– rozumie konieczność chronienia przyrody i czuje się za nią odpowiedzialne– poznaje zapis graficzny głoski *e*– rozpoznaje literę *e* wśród innych liter– pisze litery po śladzie | dwa takie same zbiory liści różniących się wielkością, kształtem i koloremR. Pisarski „Zielone serce” [w:] H. Stolarczyk „Kalejdoskop łąki i lasu”, Polski Klub Ekologiczny Koło Miejskie w Gliwicach, s. 2długi pasek krepiny szerokości 3–5 cm dla każdego dziecka, kredki, ołówek, dwie kartki A4, plansze z drukowaną i pisaną literą *e* i *E*, „Karty pracy” cz. 1, s. 28–29 | IV.16, IV.11, IV.12IV.3, IV.5, IV.19, IV.18, II.11IV.4, IV.8, I.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Park jesienią” – malowanie farbami plakatowymi**III.**• „Historia drzew” – oglądanie zdjęć pomników przyrody w Polsce, obserwacja przez lupę pniW ogrodzie:• „Po jesiennych liściach” – ćwiczenie z elementem równowagi• „Spacery małego badacza” – obserwacja drzew i krzewów w najbliższej okolicy lub na spacerze– wycieczka do parku, lasu | – zna technikę malowania farbami plakatowymi– odzwierciedla w pracy nastrój i koloryt jesieni– wykazuje szacunek w stosunku do świata przyrody– posługuje się lupą w celu przeliczenia liczby słoi– zachowuje równowagę ciała podczas przechodzenia z liścia na liść– rozpoznaje i nazywa gatunki drzew występujące w najbliższej okolicy– właściwie zachowuje się podczas spaceru | farby, karton, pędzlezdjęcia pomników przyrody, lupy, przekrojone poprzecznie pnie15–20 dużych liści z dowolnych drzewlupy | IV.8, I.7IV.18, II.11I.5IV.18, II.11 |
| **23. Prognoza****pogody** | **I.**• „Jesienne masażyki” – terapeutyczna zabawa dotykowa**II.**• „Pogodowy telefon” – odgrywanie scenek sytuacyjnych w parach• „Jesienna pogodynka” – przyporządkowywanie symboli pogodowych, karta pracy• „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw IX**III.**• „Jesienna muzyka” – naśladowanie dźwięków natury: deszczu, wiatru | – odczuwa przyjemność z kontaktu z innymi dziećmi– czuje się bezpieczne i akceptowane w grupie rówieśniczej– prawidłowo formułuje zdania, prowadząc dialog– rozpoznaje i opisuje zjawiska pogodowe charakterystyczne dla jesieni– odczytuje informacje zapisane symbolicznie– próbuje przezwyciężać swoje słabości– wydobywa z różnych przedmiotów dźwięki imitujące odgłosy natury | dwa telefony„Karty pracy” cz. 1, s. 30, ołówekworeczki, skakanka, duża obręczgazety, folia bąbelkowa, torebki foliowe i papierowe, plastikowe butelki | III.5, III.8, I.4, II.9, II.4IV.1, IV.2, IV.18IV.18, IV.9I.8, I.9IV.18, IV.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie:• „Słaby – silny wiatr” – zabawa bieżna z paskami krepiny• „Obrazki z chmur” – obserwacja jesiennego nieba | – bada wpływ szybkości biegu na ruch pasków krepiny– wykazuje się kreatywnością | paski krepiny – po dwa, trzy dla każdego dziecka | I.5IV.18 |
| **24. Co nam powie Pani Sowa?** | **I.**• „Kalendarz pogody” – wprowadzenie zwyczaju rejestrowania obserwacji zjawisk pogodowych• „Zwierzęta leśne” – oglądanie albumów• „Z wizytą u Pani Sowy” – ćwiczenia artykulacyjne**II.**• „Trzeci wagonik” – wprowadzenie graficznego obrazu liczby 3, utrwalanie cyfry przez rysowanie palcem i malowanie na różnych powierzchniach• „Były sobie trzy misie” – doliczanie i odliczanie elementów w zbiorach, ćwiczenia wspomagające rozumienie aspektu porządkowego liczby. Wykonanie zadnia na karcie pracy – doskonalenie umiejętności doliczania i odliczania do trzech• „Las i jego mieszkańcy” – rozmowa o mieszkańcach lasu, omówienie ilustracji, karta pracy• „Zagadki Pani Sowy” – układanie i rozwiązywanie zagadek• „Kto i kiedy zasypia?” – słuchanie opowiadania nauczyciela, analiza treści**III.**• „Pani Sowa” – wykonanie zabawki – ptaka z elementówW ogrodzie:• „Zające” – zabawa skoczna | – wykazuje się systematycznością w prowadzeniu i rejestrowaniu obserwacji– zna zadania dyżurnego od kalendarza pogody– dostrzega znaczenie książki jako ważnego źródła informacji– wykazuje zainteresowanie życiem zwierząt– ćwiczy narządy mowy– rozpoznaje cyfrę 3– rozumie aspekt porządkowy liczby 3– potrafi tworzyć grupy trzyosobowe– oznacza co trzeci element w rzędzie– dolicza i odlicza do trzech– rozpoznaje i nazywa zwierzęta leśne– poznaje wyrazy do globalnego czytania– układa zagadki i rozwiązuje je– poznaje zwierzęta, które prowadzą nocny lub dzienny tryb życia– starannie wytłacza i przykleja elementy– wykazuje się orientacją przestrzenną i precyzją– uczestniczy w zabawach z elementem skoku, przestrzegając ustalonych reguł | ilustracje i zdjęcia przedstawiające różne typy pogody, kalendarz pogody, 7 kartoników, kredkialbumy, książki i encyklopedie przyrodnicze o zwierzętachzdjęcia ptaków: sowy, kukułki, wróbla, słowikakolorowy brystol, nożyczki, klej, plansze z cyframi: 1, 2, 3, białe kartki, farby do malowania palcami, płyta z muzykąmisie, małe papierowe serduszka, „Karty pracy” cz. 1, s. 31–32, kredki, ołówek„Karty pracy” cz. 1, rozkładówka „Las jesienią”zdjęcia przedstawiające zwierzęta leśneCD Utwory… – Las (nr 37)„Teczka małego artysty” – „Pani Sowa” (nr 3), nożyczki, klej, sznurek, farby, rolki po papierze toaletowymszarfy | IV.18, IV.9IV.3, IV.5, IV.19, IV.18, II.10IV.2IV.15IV.15IV.18, II.10, IV.4IV.5, IV.6, IV.18IV.18, IV.7I.6, IV.11, IV.14I.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Jesienne obrazy” – układanie kompozycji z materiału przyrodniczego | – tworzy kompozycje przestrzenne z materiału przyrodniczego | małe obręcze lub szarfy, materiał przyrodniczy | I.6, IV.11 |
| **25. W dziupli** **lub w norze, kto** **mieszkać może?** | **I.**• „Listeczkowy album” – kalkowanie zasuszonych liści i wykonanie wspólnego albumu**II.**• „Jadłospis dla zwierząt” – zabawa dydaktyczna• „Co słychać w lesie?” – słuchanie odgłosów lasu• „Zwierzęce kalambury” – zagadki ruchowe• „Zwierzęta leśne?” – ćwiczenia percepcji wzrokowej, karta pracy• „Mieszkańcy lasu” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw X**III.**• „Jesienny miniquiz” – zespołowy konkurs wiedzy o jesieniW ogrodzie:• „Jesienna sztafeta” – rozgrywka drużynowa• „Gra w klasy” – nauka gry zespołowej | – poznaje technikę kalkowania kredką przez papier– odczuwa radość z tworzenia wspólnego albumu– wie, czym się żywią wybrane zwierzęta leśne– wzbogaca słownictwo o określenia opisujące sposób odżywiania się zwierząt– identyfikuje odgłosy lasu– odczuwa relaksacyjny wpływ dźwięków przyrody na nastrój człowieka– naśladuje ruch i zachowanie zwierząt leśnych– rozpoznaje nałożone na siebie kontury zwierząt– precyzyjnie rysuje po śladzie– umie wykorzystać swoją wiedzę podczas ćwiczeń gimnastycznych– wykazuje się wiedzą przyrodniczą i logicznym myśleniem– zgodnie współpracuje z zespołem w celu udzielenia właściwej odpowiedzi– uczy się współzawodnictwa grupowego– przestrzega ustalonych reguł zabawy– celnie rzuca kasztanem na wyznaczone pola | zasuszone liście, kartki A4, klej, kredki bambino lub świecowe, foliowe koszulkiobrazki zwierząt: wilka, lisa, dzika, zająca, sarny; obrazki przedstawiające pokarm: ptak, borsuk, dzik, sarna, jeleń, mysz, zając, młody dzik, żaba, jaszczurka, krzewy, żołędzie, jagody, ślimaki, jaja ptasie, trawa, marchew, buraki, ziemniaki, kapusta, gałązki drzew, krzewy, zbożaCD Utwory… – Las (nr 37)„Karty pracy” cz. 1, s. 33, kredkiszarfy, kocyki, ołówki, sznurek, pudełka po zapałkachpytania do quizu, kasztany, pojemniki, nagrody dla wszystkich dziecidwie szyszkikreda lub patyk, kasztany | I.7, II.5, III.2IV.18, II.10IV.5, IV.7IV.1, IV.18I.7, IV.9I.8, I.9IV.18, III.5, II.3I.5, II.3I.5, III.5 |

|  |
| --- |
| **Krąg tematyczny: Owoce, jarzynki – kolorowe witaminki**  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania drzew owocowych oraz owoców i warzyw• Uświadomienie znaczenia spożywania warzyw i owoców dla zdrowia• Wyodrębnianie i nazywanie elementów budowy roślin oraz wskazywanie części jadalnych• Wzbudzanie zainteresowania czytaniem przez globalne czytanie wyrazów• Doskonalenie umiejętności dokonywania klasyfikacji oraz wyodrębniania podzbioru• Zrozumienie podstawowych zasad przydatnych podczas kupowania i sprzedawania towarów |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja podstawy****programowej** |
| **26. Owocowo-****-warzywny** **świat** | **I.**• „Kolory pełne smaku” – zorganizowanie w kąciku przyrody ekspozycji warzyw i owoców**II.**• „Kosz Ali i Adama” – segregowanie zbiorów warzyw i owoców• „Egzotyczny gość i egzotyczne owoce” – wyodrębnianie podzbiorów w zbiorze• „Warzywa i owoce” – ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej• „Owoc czy warzywo?” – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy**III.** • „Gdzie jest pestka?” – zajęcia badawcze w kąciku przyrody z wykorzystaniem lup | – poznaje wygląd oraz nazwy owoców i warzyw– rozróżnia elementy budowy roślin, wskazując części jadalne– rozumie pojęcia ogólne: owoce, warzywa i segreguje zbiory zgodnie z tym podziałem– poznaje wyrazy do globalnego czytania– wyodrębnia ze zbioru owoców te, które są egzotyczne– wyodrębnia pierwsze i ostatnie głoski w wyrazach– wyszukuje wyrazy jedno-, dwu- i trzysylabowe– utrwala umiejętność rozpoznawania oraz nazywania warzyw i owoców– precyzyjnie kreśli drogę w labiryncie– porównuje budowę wewnętrzną owoców, dostrzegając elementy wspólne i różniące– opisuje cechy wyglądu i budowy owoców | owoce i warzywa, koszyki lub tacki, napisy, emblematy owoców i warzywdwie lalki (dziewczynka i chłopiec), dwa kosze, owoce, warzywa, napisy: *Ala*, *Adam*, *warzywa*, *owoce*warzywa i owoce – krajowe i egzotyczne„Karty pracy” cz. 1, s. 34, ołówek, kredkilupy, owoce (śliwka, gruszka, jabłko, pomarańcza, banan), nożyk, tacka, talerzyki | IV.18IV.12, IV.18IV.18, IV.12IV.2IV.18, I.7IV.18, IV.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Słoiki pełne witamin” – pokaz i degustacja przetworów, stemplowanie przekrojonym owocem na sylwecie słoikaW ogrodzie:• „Zanieś jabłko na krążku” – zabawa z elementem równowagi• „Gdzie jest jabłko?” – zabawa tropiąca | – dostrzega walory smakowe i wartość odżywczą przetworów owocowo-warzywnych– doskonali sprawność manualną podczas stemplowania– zachowuje równowagę ciała podczas przenoszenia owocu– doskonali umiejętność określania kierunków w przestrzeni w odniesieniu do innej osoby | przetwory, sylwety słoików, owoce do wykonania stempli, farbykrążki, jabłkajabłka | I.7I.5IV.14 |
| **27. Jesienne****stragany** | **I.**• „Organizujemy stragan” – urządzenie straganu w sali• „Warzywa i owoce” – zabawa ruchowa**II.**• „Litera *I*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Co ile kosztuje?” – przyporządkowanie cen do produktów• „W sklepie” – zabawa dramowa• „Owocowy blues” – nauka piosenki i zabawa przy niej• „Chór warzyw i owoców” – zabawa rytmiczna**III.**• „Co jest cięższe?” – wykorzystanie wagi szalkowej w celu porównywania wagi różnych przedmiotów | – aktywnie uczestniczy w urządzaniu straganu, wykazując się pomysłowością i umiejętnością współpracy– przyporządkowuje napisy do odpowiednich pojemników z warzywami i owocami– opisuje wygląd straganu– podaje nazwy warzyw i owoców– poznaje zapis graficzny głoski *i*– rozpoznaje literę *i* wśród innych liter– pisze litery po śladzie – rozumie podstawowe zasady związane z wymianą pieniądza na towar– ćwiczy logiczne myślenie– odgrywa role osoby sprzedającej i kupującej, prawidłowo formułując wypowiedzi– wie, jak należy zachowywać się w sklepie– poprawnie śpiewa piosenkę– rytmizuje słowa– rozumie, że waga przedmiotu nie zależy od wielkości– stosuje określenia dotyczące porównywania ciężaru | warzywa, owoce, napisy, kasa, przybory do pisania, modele monet i banknotówtamburyn lub bębenekplansze z drukowaną i pisaną literą *i* i *I*, 5 czarnych kółek o średnicy 12–15 cm, „Karty pracy” cz. 1, s. 35–36 kartki z cenami, kartoniki imitujące monetystragan, koszykiCD Piosenki – „Owocowy blues” (nr 5)klawesywaga szalkowa gotowa lub samodzielnie przygotowana | III.5, IV.6, II.3, IV.17IV.2, IV.18, I.5IV.2, IV.4, IV.8IV.13, IV.17III.4, IV.1IV.7IV.7IV.11 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie:• „Slalom z piłką” – zabawa z elementem toczenia• „Ważymy skarby z ogrodu” – swobodne doświadczenia z ważeniem kasztanów, żołędzi, kamieni | – toczy piłkę między pachołkami– zdobywa doświadczenia w ważeniu różnych przedmiotów | piłka, pachołkiwagi szalkowe, materiał przyrodniczy | I.5IV.11 |
| **28. Witaminowe** **talerzyki** | **I.**• „Do pary” – gra obrazkowa**II.**• „Dbajmy o zdrowie” – słuchanie wiersza, analiza treści, wyjaśnienie powiedzenia „W zdrowym ciele zdrowy duch”• „Piramida żywienia” – omówienie ilustracji• „Układamy zdrowe menu” – wybieranie zdrowych produktów, karta pracy• „W zdrowym ciele zdrowy duch” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XI**III.**• „Jan Brzechwa – wesoły poeta” – zajęcia w kąciku książki• „Owocowo-warzywne kukiełki” – wykonywanie kukiełek i odgrywanie miniteatrzykówW ogrodzie:• „Marchewkowa sztafeta” – zabawa drużynowa• „Owocowe szlaczki” – malowanie kredą lub patykiem na piasku | – dobiera ilustracje w pary według instrukcji nauczyciela– przestrzega ustalonych reguł – rozumie znaczenie zdrowego odżywiania, a w szczególności spożywania warzyw i owoców– doskonali procesy pamięciowe– kształtuje właściwe nawyki żywieniowe– zapoznaje się z piramidą żywienia– wyodrębnia zdrowe produkty, otaczając je pętlą– rozumie potrzebę zdrowego odżywania się– dostosowuje się do zasad wynikających z udziału w ćwiczeniach z elementami współzawodnictwa– słucha wierszy o owocach i warzywach, dostrzegając elementy humorystyczne– wykazuje się pomysłowością podczas tworzenia kukiełek– uczestniczy w zabawach parateatralnych– uczy się drużynowego współzawodnictwa– powtarza elementy szlaczka zgodnie z przyjętym rytmem | „Pomoce dydaktyczne” – gra obrazkowa „Do pary” (s. 17–20)E. Sujecka „Dbajmy o zdrowie” [w:] „Wiersze na cały rok szkolny dla klas 0 i I–III”, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2007, s. 9; duże arkusze papieru, kredkiilustracja przedstawiająca piramidę żywieniailustracja piramidy żywienia, „Karty pracy” cz. 1, s. 37, kredkidwa kocyki, dwa piórka, dwie piłki, dwa woreczki, dwie ławeczki gimnastyczne, dwa kosze na punkty (marchewki, jabłka)wiersze J. Brzechwy ze zbiorów własnych nauczyciela i dzieciwarzywa, owoce, włókna kukurydzy, patyczki, skrawki materiałów, guziki, rolki po papierze toaletowym lub ręcznikach papierowych, druciki, wykałaczki i gazety, pinezki, krótkie szpilki, sznurekmarchewkakreda lub patyki | IV.12, III.5IV.3, IV.5, z7z7IV.12, z7I.8, I.9IV.3, IV.5, IV.19I.6, IV.1, II.3, II.4I.5I.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **29. Zagadki****pełne smaków** | **I.**• „Owocowo-warzywne koreczki” – przygotowanie owocowo-warzywnej przekąski• „Smaczne zagadki” – wielozmysłowe poznawanie warzyw i owoców**II.**• „Jak rośnie jabłoń?” – oglądanie i omówienie ilustracji• „Zgadnij, co to” – rozwiązywanie zagadek słownych o owocach i warzywach • „Jak powstaje sałatka owocowa?” – układanie i omawianie historyjki obrazkowej, karta pracy• „Sałatka owocowa” – zabawa z pedagogiki zabawy• „Jak powstaje koktajl owocowy?” – omówienie historyjki obrazkowej i zrobienie koktajlu• „Miseczka z owocami” – lepienie z masy solnej**III.**W ogrodzie:• „Zrywamy jabłka” – zabawa z elementem podskoku• „Spacery małego badacza” – obserwacja drzewi owoców z wykorzystaniem lupy | – przestrzega zasad higieny podczas przygotowywania posiłków– potrafi posługiwać się przyrządami kuchennymi– rozpoznaje oraz określa smak oraz zapach warzyw i owoców– stara się eliminować uprzedzenia pokarmowe– dostrzega zmiany w wyglądzie drzewa w poszczególnych porach roku oraz etapy kształtowania się owoców– wykazuje się logicznym myśleniem podczas analizowania treści zagadki– poznaje etapy powstawania sałatki owocowej– porządkuje obrazki zgodnie z następstwem czasowym, dostrzegając związki przyczynowo--skutkowe– integruje się w zabawie z innymi dziećmi– układa historyjkę z obrazków– przygotowuje koktajl owocowy– poznaje technikę lepienia z masy solnej– kształtuje zmysł estetyczny i sprawność manualną– wykazuje się koordynacją ruchową podczas podskakiwania– dostrzega podobieństwa i różnice między owocami różnych drzew– ogląda pod lupą wylot gniazda nasiennego różnych owoców | fartuszki, noże, skrobaczki, deski, miseczki, ręczniki papierowe, wykałaczkichustka, owoce i warzywailustracje przedstawiające etapy rozwoju jabłoni lub innego drzewa owocowego: pestka, kiełkowanie, rośnięcie drzewka, kwitnienie, tworzenie się zawiązków owoców, dojrzewanie owocówzagadki słowne„Karty pracy” cz. 1, s. 38, ołówekkrzesło„Pomoce dydaktyczne” – historyjka obrazkowa „Koktajl truskawkowy” (s. 15), truskawki lub inne owoce (mogą być mrożone), cukier, mleko, kubeczki, malakser lub robot kuchennymasa solna, farby plakatowetamburynlupy, owoce | I.1, I.3, I.7z7IV.18, II.11IV.2IV.16III.5IV.16IV.8I.5IV.18 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **30. Nasza Pani** | **I.**• „Laurka” – ćwiczenia artykulacyjne **II.**• „Nauczyciele w moim życiu” – burza mózgów• „Niełatwo być nauczycielem” – zabawa dramowa zakończona rozmową o spostrzeżeniach dzieci• „Serce” – ćwiczenie doskonalące sprawność manualną, karta pracy• „Kwiatki dla nauczyciela” – wykonanie zbiorowego bukietu z okazji Dnia Nauczyciela• „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XII**III.**• „Warcaby, domino” – rozgrywki towarzyskieW ogrodzie:• „Marmurowe posągi” – zabawa orientacyjno--porządkowa• „Zabawa w klasy” – rozgrywka zespołowa | – ćwiczy narządy mowy– dostrzega znaczenie osób, od których można czerpać doświadczenie i wiedzę życiową– wciela się w rolę nauczyciela, próbując kierować zespołem dziecięcym– dostrzega trudności w odgrywaniu roli nauczyciela– doskonali koordynację wzrokowo-ruchową oraz sprawność manualną podczas kreślenia obiema rękami– uczestniczy w przygotowywaniu upominku dla nauczyciela– samodzielne decyduje o jego formie i technice wykonania– efektywnie współdziała z osobą z pary przy wykonywaniu ćwiczeń– odczuwa radość z uczestnictwa w grze– wykazuje się logicznym myśleniem i doskonali umiejętność gry* szybko reaguje na podany sygnał

– przestrzega reguł ustalonych w zabawie | „Karty pracy” cz. 1, s. 39, dwa ołówki, kredkiserwetki w różnych kolorach, sznurek, duży arkusz kolorowego papieru, kredki trzy woreczki, ławki gimnastyczne, duże klocki (najlepiej drewniane), dwie piłki do koszykówki lub siatkówki, miska z wodą, piłeczka pingpongowa, zjeżdżalnia, kocyk, drabinka gimnastycznawarcaby, dominotamburynnarysowana plansza do gry | IV.2IV.2, III.8, III.9IV.1, II.9, II.2I.7II.9, IV.8, IV.11I.8, I.9III.5, IV.13I.5I.5, III.5 |

|  |
| --- |
| **Krąg tematyczny: Jesienne spacery**  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Dostrzeganie zmian w przyrodzie charakterystycznych dla wczesnej i późnej jesieni• Wzbogacenie słownika czynnego o pojęcia związane z poznawaniem świata przyrody• Uświadomienie potrzeby chronienia przyrody przez różnorodne działania, m.in. zakładanie rezerwatów, parków narodowych• Zrozumienie procesów i zmian zachodzących w roślinach w związku z przygotowaniem do zimy• Wzbudzenie przeżyć estetycznych w kontakcie z przyrodą i sztuką• Doskonalenie umiejętności konstruowania i rozgrywania gier planszowych |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja****podstawy****programowej** |
| **31. Tajemnice****drzew** | **I.**• „Oblicza jesieni” – zorganizowanie gazetki tematycznej ukazującej złotą jesień i szarugę jesienną **II.**• „Drzewa” – słuchanie i analiza wiersza M. Strzałkowskiej• „Nasze drzewa” – omawianie wyglądu różnych gatunków drzew iglastych i liściastych• „Owoce drzew” – rozpoznawanie gatunków drzew, karta pracy • „Malowała jesień” – nauka piosenki i zabawa z gestodźwiękami• „Drzewa na wietrze” – zabawa ruchowa przy muzyce**III.**• „Listeczkowe puzzle” – składanie obrazka z części | – dostrzega zmiany w przyrodzie charakterystyczne dla okresu złotej jesieni i szarugi jesiennej– odczuwa piękno poetyckiego języka opisującego zmiany w wyglądzie drzew od wczesnej do późnej jesieni– rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki drzew iglastych i liściastych– poznaje wyrazy do globalnego czytania: sosna, klon, topola, lipa– rozpoznaje drzewa po ich liściach– łączy w pary liście i owoce tego samego drzewa– zna słowa piosenki i śpiewa ją z grupą– uczestniczy we wspólnej zabawie– wykazuje się spostrzegawczością oraz umiejętnością analizy i syntezy wzrokowej | obrazki, zdjęcia, wycinki z gazet, widokówki przedstawiające jesienne krajobrazyM. Strzałkowska „Drzewa” zdjęcia przedstawiające drzewa iglaste i liściaste, kartoniki z nazwami drzewzdjęcia przedstawiające drzewa iglaste i liściaste oraz ich owoce i liście, „Karty pracy” cz. 1, s. 40, kredkiCD Piosenki – „Malowała jesień” (nr 4)CD Utwory… – F. Chopin „Walc Des--dur” (nr 5), szyfonowe chustkipocięte sylwety liści, koperty | IV.18, IV.12, II.11IV.3, IV.5, IV.18, II.11IV.18, IV.4IV.18, IV.12IV.7I.5IV.9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie:• „Szkoła piłek” – zabawy z elementem rzutu• „Jesienny spacer” – obserwacja drzew liściastych i iglastych w ogrodzie lub w najbliższej okolicy | – celnie łapie i rzuca piłkę– dostrzega zmiany w wyglądzie drzew– utrwala umiejętność rozpoznawania gatunków drzew | S. Owczarek „Gimnastyka przedszkolaka”, WSiP, Warszawa 2001, s. 95–115, piłki (po jednej dla każdego dziecka)liście | I.5IV.18, II.11 |
| **32. Mali przyjaciele przyrody** | **I.**• „Jesienne drzewko” – ćwiczenia oddechowe**II.**• „Wesołe i smutne drzewa” – wykonanie mapy pojęciowej w celu wizualnej prezentacji pożądanych i niepożądanych zachowań w parku i w lesie• „Litera *M*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Spacer w parku” – opowieść ruchowa• „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XIII **III.**• „Ochrona ginącej przyrody” – rozmowa kierowana połączona z szukaniem informacji w dostępnych źródłach wiedzyW ogrodzie:• „Z liścia na liść” – zabawa z elementem skoku• „Spacery małego badacza” – obserwacja przyrodnicza drzew i zwierząt żyjących na drzewach z wykorzystaniem lup | – usprawnia narządy mowy– potrafi ocenić zachowania i postawy innych osób,prawidłowo formułując zdania– wie, jak należy się zachowywać w parku i w lesie– poznaje zapis graficzny głoski *m*– rozpoznaje literę *m* wśród innych liter– odczytuje sylaby – pisze litery po śladzie– naśladuje czynności za pomocą ruchu i gestów– dba o jakość i precyzję wykonywanych ćwiczeń– rozumie konieczność chronienia przyrody przez tworzenie rezerwatów przyrody oraz parków narodowych– zdobywa doświadczenia w wyszukiwaniu informacji z różnych źródeł wiedzy i odczytywaniu mapy– reguluje długość skoku i zachowuje równowagę ciała– wykazuje zainteresowanie badaniem i obserwowaniem świata przyrody– odczuwa terapeutyczny wpływ drzew na nastrój człowieka | obrazek z drzewkiem, listki, słomkiobrazki sytuacyjne, karteczki, dwie duże sylwety drzew, flamaster, klejworeczki z kaszą, plansze z drukowaną i pisaną literą *m* i *M*, ołówek, kredki, „Karty pracy” cz. 1, s. 41–42obręcze, koszyki i pojemniki, opaski na głowę dla „wiewiórek” i „drzew”kocyki, piórkainternet, albumy, mapyszarfy (jedna mniej niż dzieci)lupy | IV.2III.5, IV.18, II.10, II.11IV.4, IV.6, IV.8, I.7IV.1I.8, I.9IV.18, II.10, II.11, IV.19I.5IV.18, II.11 |
| **33. Raz, dwa,** **trzy – tworzę** **kasztankowe** **gry** | **I.**• „Gdzie jest nasionko?” – zajęcia badawcze w kąciku przyrody z wykorzystaniem lup | – wykazuje zdolność uważnego obserwowania z wykorzystaniem lupy– poznaje i opisuje nasiona drzew, dostrzegając podobieństwa i różnice w budowie | owoce lub nasiona drzew, taca, lupy, doniczka z ziemią | IV.18, IV.13 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**• „Kasztankowe rytmy” – zabawa w rytmy• „Kasztankowa gra” – konstruowanie gry opowiadania metodą E. Gruszczyk-Kolczyńskiej• „Jesienne korale” – przeliczanie darów jesieni i układanie w regularne wzory, zapisywanie liczby darów jesieni za pomocą cyfry, karta pracy• „Kasztankowy świat” – wykonywanie ludzików z użyciem tworzywa naturalnego**III.**• „Znikające kasztany” – zabawa dydaktycznaW ogrodzie:• „Kto celniej rzuca?” – zabawa z elementem celowania• „Jesienny szlaczek” – układanie rytmów z materiału przyrodniczego | – dostrzega układy rytmiczne i potrafi je zapisać symbolicznie– przekłada jedne schematy rytmiczne na inne– utrwala znajomość zasad zachowania w parku i w lesie– wykazuje się umiejętnością współpracy i odpornością emocjonalną w sytuacji przegranej– przelicza na konkretach– kontynuuje regularne wzory– potrafi mierzyć długość za pomocą stopy– klasyfikuje dary jesieni ze względu na rodzaj– wykazuje się pomysłowością podczas wykonywania ludzików– sprząta po zakończeniu pracy– przygotowuje się do zrozumienia operacji dodawania i odejmowania– wykazuje się precyzją podczas celowania do tarczy– przelicza zdobyte punkty i przestrzega zasad zdrowej rywalizacji– układa elementy zgodnie z przyjętym rytmem | kasztany, bębenektablica magnetyczna, arkusz szarego papieru, sylwetki dzieci, mazaki, dwa magnesy, dwie kostki do grytrzy kartonowe płaskie i szerokie pudełka, kasztany, żołędzie i szyszki (po trzy dla każdego dziecka), kredki i ołówki, „Karty pracy” cz. 1, s. 43kasztany, żołędzie, wykałaczkikasztany, pudełkaO. Ripoll, „Gry i zabawy na każdą porę roku”, Świat Książki, Warszawa 2008, s. 64, kasztany, narysowana tarczamateriał przyrodniczy, pojemniki | IV.16, IV.12III.5, IV.18, II.8IV.15, IV.13, IV.12IV.8, IV.11, I.7IV.15I.5, III.5, IV.15IV,16, IV.12 |
| **34. O czym szeleszczą jesienne** **liście?** | **I.**• „Korale jarzębiny” – nawlekanie i porównywanie długości korali**II.**• „Pani Sowa i mała Jarzębina” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści• „Mali lotnicy” – wykonanie eksperymentów z nasionami różnych drzew | – wykazuje się koordynacją wzrokowo-ruchową podczas nawlekania– porównuje długość sznurów korali, stosując adekwatne określenia– rozumie, dlaczego drzewa tracą liście na okres zimy– wykazuje się myśleniem przyczynowo-skutkowym i umiejętnością wnioskowania podczas rozwiązywania problemów– poznaje różne sposoby rozsiewania nasion drzew | czerwone arkusze z bloku A3, nożyczki, sztywny sznurek, dziurkaczR. Sprawka, J. Graban, „Logopedyczne zabawy grupowe”, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2005, s. 25, sylweta sowy, obrazek przedstawiający jarzębinę, bębenekowoce i nasiona drzew, lupy, kartki | IV.13, I.9IV.3, IV.5, IV.18IV.13, IV.18 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Czwarty wagonik” – zapoznanie z graficznym obrazem liczby 4, liczenie do czterech na konkretach i na palcach, ćwiczenia manualne wspomagające zapamiętanie kształtu cyfry• „Muchomory małe i duże” – różnicowanie wielkości: małe – duże, przeliczanie muchomorów i kropek na muchomorach, doliczanie do czterech, karta pracy• „Jesienne pary” – ćwiczenia w klasyfikowaniu materiału przyrodniczego• „Jesienny spacer” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XIV **III.**• „Na jesiennej scenie” – utrwalenie wierszy i piosenek o tematyce jesiennejW ogrodzie:• „Korale” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Jesienna skrzynia skarbów” – zbieranie i przeliczanie materiału przyrodniczego | – poznaje cyfrę 4– przelicza elementy– dolicza do czterech– tworzy zbiory czteroelementowe– klasyfikuje przedmioty na podstawie wielkości– dobiera elementy do pary– ćwiczy sprawność i czerpie radość z zabaw naśladowczych– nabiera śmiałości w prezentowaniu swoich umiejętności wokalnych i recytatorskich na forum grupy– współpracuje z innymi dziećmi podczas tworzenia łańcuszków o określonej liczebności– przelicza w dostępnym zakresie, zgodnie z zasadami, których należy przestrzegać podczas liczenia | kolorowy brystol do wykonania wagonu, kredki, nożyczki, klej, pędzle, kartki z konturem cyfry 4czerwone papierowe koła (po jednym małym i po jednym dużym dla każdego dziecka), kartki w dowolnym kolorze (nie czerwone i nie białe), nożyczki, klej, biała plastelina, biały papier, „Karty pracy” cz. 1, s. 44–45materiał przyrodniczy, tacki, dywanikigazety, tamburyn, obręczeCD Piosenki – wcześniej poznane piosenkimateriał naturalny, kosz | IV.15IV.15, I.7, IV.12IV.12I.8, I.9IV.7, IV.1I.5, III.5IV.15 |
| **35. Paleta Pani****Jesieni** | **I.**• „Jesień w malarstwie” – oglądanie reprodukcji obrazów• „Jesienne pejzaże” – oglądanie oraz opisywanie zdjęć i ilustracji**II.**• „Kolory jesieni” – promyczkowe uszeregowanie, metoda aktywizująca• „Zabawa jesiennych listków” – zabawa z chustą animacyjną lub folią malarską• „Jesienny bukiet” – kolorowanie bukietu jesiennych liści, karta pracy• „Jesienny liść” – malowanie jesiennego liścia, tworzenie barw pochodnych | – odczuwa radość i zachwyt podczas oglądania reprodukcji dzieł malarskich znanych twórców– opowiada o swoich wrażeniach estetycznych– dostrzega piękno i koloryt jesiennych krajobrazów– mówi o swoich odczuciach i wrażeniach, prawidłowo formułując wypowiedzi– dobiera i nazywa kolory pasujące do jesieni– znajduje odniesienie kolorystyczne w obserwowanych obrazach– integruje się z dziećmi i odczuwa radość wspólnej zabawy– szybko reaguje na umówiony sygnał– nazywa kolory dominujące w jesiennych bukietach– koloruje jesienne liście, zachowując odpowiednią kolorystykę– prawidłowo rozpoznaje i nazywa podstawowe barwy– eksperymentuje przy mieszaniu barw, tworząc kolory pochodne | reprodukcje z dostępnych źródeł, internet, albumyilustracje i zdjęcia ukazujące jesienne krajobrazypaski w różnych kolorach, koło z symbolem jesieni chusta animacyjna lub folia malarska, tamburyn„Karty pracy” cz. 1, s. 46, kredki„Teczka małego artysty” – „Jesienny liść” (nr 4), pędzelki, farby akwarele, kubeczki na wodę | IV.5, IV.1, II.11IV.2, IV.1, II.1, II.4IV.12I.5, III.5IV.12, I.7I.7, IV.12, IV.13, IV.8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**W ogrodzie:• „Drzewa i liście” – zabawa bieżna• „Portret jesieni” – układanie kompozycji z naturalnego tworzywa | – zwinnie biega, uważając na innych uczestników zabawy– tworzy kompozycje z dostępnych materiałów– dostrzega piękno jesiennych liści | W. Gniewskowski, K. Wlaźnik, „Wychowanie fizyczne”, WSiP, Warszawa 1990, s. 283materiał przyrodniczy | I.5I.6, IV.11 |
| **Krąg tematyczny: Piękno jest wszędzie**  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Rozwijanie zdolności przeżywania piękna w kontakcie ze sztuką i naturą• Dostrzeganie wartości świadczących o pięknie wewnętrznym człowieka• Uwrażliwienie dzieci na piękno i estetykę w najbliższym otoczeniu• Gromadzenie artystycznych i estetycznych doświadczeń pozwalających kształtować własny gust i wyczucie dobrego smaku• Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze• Uświadomienie konieczności dbania i szanowania dóbr naturalnych i materialnych w otoczeniu człowieka• Kształcenie krytycznego stosunku do wszelkich przejawów wandalizmu czy działania na szkodę przyrody |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja****podstawy****programowej** |
| **36. Piękno jest** **w nas** | **I.**• „Guzikowe zabawy” – ćwiczenia w klasyfikowaniu | – porównuje guziki, dostrzegając i opisując podobieństwa i różnice– dzieli guziki na zbiory, zmieniając kryterium | guziki (co najmniej pięć dla każdego dziecka) | IV.12 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**• „Piękne, bo moje” – rozmowa kierowana skłaniająca do opowiadania o rzeczach mających wartość osobistą, a nie materialną• „Kłębuszek dobrych uczuć” – zabawa integracyjna• „Co jest w nas piękne?” – szukanie odpowiedzi na pytanie problemowe metodą „burzy mózgów”• „Piękno w nas” – ocenianie postępowania dzieci przedstawionych na ilustracjach, karta pracy• „Piękno w środku, piękno na zewnątrz” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XV**III.**• „M – jak Marek, m – jak motyl” – ćwiczenia analizy i syntezy słuchowejW ogrodzie:• „Drzewa i liście” – zabawa bieżna• „Jesienne serce” – kompozycja z materiału przyrodniczego | – wie, że nie należy się chwalić bogactwem– rozumie konieczność szanowania cudzej własności– wyraża pozytywne opinie na temat innych dzieci, dostrzegając ich pozytywne strony– czuje się akceptowane przez inne dzieci– docenia wartości uniwersalne świadczące o pięknie wewnętrznym człowieka– potrafi uczestniczyć w dyskusji, odnosząc się do wypowiedzi innych osób– ocenia postępowanie innych w kategoriach dobra i zła– potrafi przyjmować prawidłową, skorygowaną postawę ciała– mówi wyrazy, które zaczynają się głoską *m*– sprawnie biega, unikając potrącania innych dzieci– wykazuje się pomysłowością w tworzeniu kompozycji, dostrzegając piękno materiału przyrodniczego | przedmioty przyniesione przez dziecikłębek wełnyarkusz szarego papieru, flamaster„Karty pracy” cz. 1, s. 47, kredkiworeczki, tamburyn, szarfapiłkamateriał przyrodniczy | III.1, II.2, II.6III.6, III.8, III.9III.6, III.8, III.9, II.2, III.1III.5, II.9I.8, I.9IV.2I.5I.6, IV.11 |
| **37. O gustach****– co się komu****podoba?** | **I.**• „Kolorowy świat” – zabawa słowna**II.**• „Nasz kundelek” – słuchanie wiersza J.R. Czarnockiego i analiza jego treści | – wykazuje się logiką i szybkością myślenia podczas wyszukiwania przedmiotów w danym kolorze– utrwala umiejętność rozróżniania i nazywania kolorów– rozumie, że dla właściciela psa najważniejsze jest docenianie takich wartości, jak: przywiązanie, wierność, oddanie, miłość | kółka lub paski w różnych kolorachJ.R. Czarnocki „Nasz kundelek”, zdjęcia różnych ras psów wymienionych w wierszu, kredki | IV.11, IV.12IV.5, IV.18, II.10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Wystawa maskotek” – zabawa dramowa z maskotkami• „Litera *T*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Kontrasty w muzyce” – zabawa plastyczna przy muzyce**III.**• „Brzydkie kaczątko” – zajęcia w kąciku książki, słuchanie baśni H.Ch. Andersena• „Mój piesek” – wykonanie sylwety do zabawyW ogrodzie:• „Piłka goni piłkę” – zabawa z podawaniem piłki• „Z pieskiem na spacerze” – zabawa tematyczna | – potrafi zaprezentować własną zabawkę, prawidłowo formułując wypowiedź– docenia wartość i piękno własnych rzeczy– poznaje zapis graficzny głoski *t*– rozpoznaje literę *t* wśród innych liter– odczytuje sylaby – pisze litery po śladzie– rozwija swoją wyobraźnię– słucha w skupieniu dłuższych utworów literackich– odczytuje mądrość i przesłanie wynikające z baśni– doskonali sprawność manualną podczas odrysowywania szablonów, wycinania i kolorowania– współuczestniczy w precyzyjnym podawaniu piłki z rąk do rąk– odczuwa odpowiedzialność za zachowanie psa na spacerze i wie, że należy po nim sprzątać– wykazuje się troskliwością w stosunku do podopiecznego | maskotki przyniesione przez dzieciplansze z drukowana i pisana literą *t* i *T*, kółka o średnicy ok. 10 cm żółte lub złote z obu stron, litery *t* i *T* wysokości 6 cm wycięte z papieru, kredki, ołówek, „Karty pracy” cz. 1, s. 48–49CD Utwory… – F. Chopin „Nokturn Es–dur” (nr 21) i R. Wagner, „Cwał Walkirii” (nr 12), kartki A4, kredkiH.Ch. Andersen „Brzydkie kaczątko” ze zbiorów nauczyciela lub dziecikartki z bloku technicznego (po jednej dla każdego dziecka), szablony piesków, kredki, papier kolorowy, kolorowa włóczka, nożyczki, klejdwie piłkiprzygotowane wcześniej sylwety psów | IV.2, IV.5, II.2, II.4IV.2, IV.4, I.7, IV.8IV.8, IV.7IV.3, IV.5, IV.19, II.9, II.6I.6, I.7I.5IV.18, II.10 |
| **38. Piękno** **ukryte w sztuce** | **I.**• „Kącik malarza” – aranżowanie kącika w sali | – aktywnie włącza się w aranżowanie kącika, wykazując się zaangażowaniem i umiejętnością współpracy– dostrzega takie aspekty, jak światło, twórczy klimat | rekwizyty, materiały plastyczne | III.5, IV.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**• „W pracowni malarskiej” – opowiadanie nauczyciela połączone z prezentacją akcesoriów potrzebnych artyście malarzowi• „W pracowni artysty” – oglądanie i omówienie reprodukcji obrazu Jana Vermeera, wyszukiwanie konkretnych elementów, karta pracy• „Czyj to portret?” – zabawa naśladowcza• „Astry – jesienne kwiaty” – malowanie farbą plakatową na podkładzie z gazy**III.**• „Cuda natury” – oglądanie zdjęć, albumów przedstawiających cuda naturyW ogrodzie:• „Posągi” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Zabawa w klasy” – rozgrywka zespołowa | – rozumie specyfikę profesji malarza jako twórcy sztuki– poznaje warsztat i narzędzia pracy malarza– opowiada, co widzi na obrazie– wskazuje i nazywa akcesoria malarza– wczuwa się w odgrywaną rolę, naśladując pozę i dobierając odpowiednie rekwizyty– respektuje prawo innych osób do uczestnictwa w zabawie– doskonali technikę malowania farbami plakatowymi– właściwie dobiera kolory i rozplanowuje pracę, wypełniając wolne przestrzenie tłem– dostrzega piękno natury i jest świadome konieczności chronienia przyrody i środowiska– szybko reaguje ruchem na podany sygnał– przestrzega reguł ustalonych w zabawie | rekwizyty i materiały plastyczne, zdjęcia przedstawiające malarskie szkice, pracownie, malarza przy pracy„Karty pracy” cz. 1, s. 50, kredkipapierowa rama, rekwizyty i elementy strojów: wachlarz, chusta, miecz, korona, berło, instrumenty muzyczne, peleryna, kapelusze kartony z naklejoną gazą, farby plakatowe, pędzle, gąbki lub ściereczki, żywe kwiaty lub ich ilustracjealbumy, zdjęcia lub prezentacja multimedialnabębenek lub tamburynkreda lub patyki | IV.2, IV.20IV.9, IV.20III.5, IV.1, II.9, II.7IV.8, I.7IV.18, II.11I.5III.5, I.5 |
| **39. Cuda architektury** | **I.**• „Latarnia morska w Aleksandrii” – pokaz zdjęć i rozmowa**II.**• „Kolorowe miasto” – wykonanie miasta z papieru – praca grupowa, porównywanie wysokości budynków, doliczanie do sześciu, wykonanie zadania na karcie pracy – doskonalenie umiejętności liczenia i doliczania, numerowanie do czterech• „Wysokie wieże i drapacze chmur” – rozmowa  | – wie, czym jest latarnia morska– poznaje pojęcie *cuda świata*– podziwia dzieła starożytnych budowniczych– dolicza do sześciu– porównuje wysokość, używając określeń: *wyższy*, *niższy*, *taki sam*– numeruje elementy, zaczynając od lewej strony– tworzy zbiory równoliczne– poznaje ciekawe obiekty architektoniczne na świecie– rozumie określenie *drapacz chmur* | ilustracje latarni morskiej w Aleksandriikolorowe kartki, klej, nożyczki, po sześć małych kwadracików dla każdego dziecka, karton szarego papieru, kredki, „Karty pracy” cz. 1, s. 51zdjęcia wysokich budynków | z9IV.15, IV.11, IV.12z9, IV.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne;zestaw XVI**III.**• „Miasto naszych marzeń” – zespołowa zabawa konstrukcyjnaW ogrodzie:• „Kto celniej rzuci?” – zabawa z elementem celowania• Budujemy mosty” – zabawa ze śpiewem | – uczy się samodyscypliny– uwzględnia najważniejsze elementy w architekturze miasta, takie jak: miejska zieleń, miejsca do rekreacji, nauki, pracy – łączy różnorodne materiały konstrukcyjne– precyzyjnie celuje do tarczy– przelicza zdobyte punkty i przestrzega zasad zdrowej rywalizacji– odczuwa radość ze wspólnej zabaw | drabinka, materac, 4 krążki, piórko, 2 kocyki, ławeczki gimnastyczne, piłka, równoważnia, woreczek gimnastyczny, kilogramowa piłka rehabilitacyjna, krzesełka, kartki, kredkidostępny materiał konstrukcyjnyduży karton lub narysowana tarcza, kasztany | I.8, I.9I.6, IV.11, III.5, II.8I.5, IV.15IV.7, III.5 |
| **40. Piękno wokół nas** | **I.**• „Na lewo, na prawo” – ćwiczenie orientacji przestrzennej• „Jak tworzyć piękno wokół nas?” – rozmowa kierowana **II.**• „Czytamy” – odczytywanie sylab i wyrazów z poznanych liter, karta pracy | – rozróżnia strony ciała– dostrzega elementy świadczące o estetyce i nastroju wnętrza, takie jak: dobór kolorów, elementy dekoracyjne, kwiaty– potrafi dobrać przedmioty w kolekcję i nadać jej nazwę– odczytuje sylaby– czyta proste zdania wyrazowo-obrazkowe | „Karty pracy” cz. 1, s. 52, kredki | IV.14IV.12, z9IV.4, IV.6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Minigaleria pięknych rzeczy” – organizowanie wystaw w małych zespołach• „Jesienny stroik” – ozdabianie gałązek w małych zespołach**III.**• „Poznaję świat dotykiem” – zabawa dydaktycznaW ogrodzie:• „Jesienna sztafeta” – rozgrywka drużynowa• „Piękno nam najbliższe” – spacer i obserwacje w najbliższym otoczeniu | – prawidłowo formułuje wypowiedź, wskazując walory estetyczne eksponowanych przedmiotów– wykazuje się zmysłem estetycznym podczas tworzenia kompozycji– zgodnie współpracuje w ramach zespołu– rozpoznaje i określa fakturę różnych przedmiotów i materiałów– ćwiczy wrażliwość dotykową i wyróżnia materiały przyjazne w dotyku– uczy się współzawodnictwa grupowego– przestrzega ustalonych reguł zabawy– dostrzega piękno w najbliższym otoczeniu w odniesieniu do architektury, terenów zieleni, przyrody– przejawia krytyczny stosunek do aktów wandalizmu | kolorowe czasopisma, foldery reklamowe, gazety słoiki z piaskiem i gałązki – dla każdego dziecka, materiał przyrodniczy, plastelina, klej do drewna, papier kolorowy, koralikiworek lub pudełko z otworem, przedmioty i materiały o różnej fakturze, np. wata, kawałek skóry, materiał pluszowy, papier ścierny, kamień, drewienko, kawałek metalu, plastiku, papier, ziarna fasoli, kasztany i ich łupinycztery pojemniki, kasztany – po jednym dla każdego dzieckakartka i ołówek – dla każdego dziecka | IV.2, IV.5I.6, IV.11, III.5IV.12, IV.13I.5, II.7, II.8III.5, II.11, z9 |

|  |
| --- |
| **Krąg tematyczny: Jestem Polakiem i Europejczykiem**  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Nabywanie świadomości narodowej oraz wzbudzanie uczuć patriotycznych• Rozbudzenie zainteresowania historią i tradycjami swojego kraju• Rozumienie znaczenia i odczuwanie szacunku dla symboli narodowych• Kształcenie zmysłu estetycznego i wrażliwości w kontakcie z kulturą, sztuką ludową i muzyką• Wzbogacenie słownictwa o nowe pojęcia związane z poznawaniem swojego kraju i Europy• Poznanie podstawowych informacji na temat krajów Unii Europejskiej• Doskonalenie umiejętności porównywania liczebności zbiorów |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja****podstawy****programowej** |
| **41. Mój kraj,** **stolica i okolica** | **I.**• „Polskie krajobrazy” – oglądanie albumów, zdjęć ukazujących różne regiony naszego kraju**II.**• „Polska na mapie” – oglądanie i omawianie mapy Polski• „Podanie o Lechu” – zapoznanie z legendą, oglądanie godła i rozmowa na temat jego znaczenia dla Polaków• „Warszawa – nasza stolica” – rozmowa kierowana• „To jest Polska” – wykonanie na karcie pracy ćwiczenia utrwalającego podstawowe informacje o Polsce• „Zwiedzamy Warszawę” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XVII | – dostrzega piękno i różnorodność krajobrazównaszego kraju– wiąże charakterystyczne elementy krajobrazu z określonym regionem kraju– poznaje mapę Polski i wskazuje na niej granice, Wisłę, najważniejsze miasta oraz rodzinny region– interesuje się legendami i historią naszego kraju– rozumie symbolikę orła białego w naszym godle narodowym– rozumie pojęcie *stolica* i wie, że Warszawa pełni tę funkcję w Polsce– kojarzy Syrenkę z herbem Warszawy– rozpoznaje kontur Polski– zna polskie godło oraz symbole Warszawy i Krakowa– wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas opowieści ruchowych | albumy, zdjęcia, rysunki, pocztówkimapa fizyczna PolskiC. Niewiadomska „Podanie o Lechu” [w:] „Klechdy domowe”, Nasza Księgarnia, Warszawa 1960, s. 5, godło narodowemapa fizyczna Polski, napisy do globalnego czytania„Karty pracy” cz. 1, s. 53, ołówekdwie ławki, kocyki, laski gimnastyczne, woreczki | II.11, III.2, IV.10IV.9, III.2, IV.10III.2, IV.10III.2, IV.10, IV.5IV.9, III.2, IV.10I.8, I.9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**• „Polska – nasza ojczyzna” – grupowe wykonanie albumu o PolsceW ogrodzie:• „Berek czarodziej” – zabawa bieżna (wg K. Wlaźnik)• „Mapa naszego placu zabaw” – rysowanieplanu | – współuczestniczy w tworzeniu koncepcji albumu oraz gromadzi i wykonuje materiały– dba o estetykę wykonania kart przez umieszczanie elementów dekoracyjnych w formie szlaczków, ramek– zręcznie uchyla się od złapania– wykazuje się orientacją przestrzenną w terenie i orientacją na kartce papieru– zapisuje informacje w formie symbolicznej | kartony, zdjęcia, obrazki, napisy, symbole narodowenarysowane kołoarkusz szarego papieru, markery | IV.8, IV.11, III.2, IV.10, III.5I.5IV.9, IV.14, IV.8 |
| **42. Każdy Polak** **o tym wie** | **I.**• „Nasz Orzeł Biały” – zespołowe wypełnianie konturu stemplami z palców umoczonych w farbie• „Piórko” – ćwiczenia oddechowe**II.**• „Każdy Polak o tym wie” – wykonanie mapy pojęciowej obrazującej symbole narodowe• „Z biegiem Wisły” – opowieść ruchowa obrazująca podróż przez najważniejsze miasta nad Wisłą• „Litera *L*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy | – doskonali sprawność manualną podczas stemplowania– utrwala znajomość godła i barw narodowych– ćwiczy prawidłowy oddech– odczuwa szacunek i przywiązanie do symboli narodowych– wie, gdzie i kiedy są wykorzystywane symbole narodowe– wykonuje improwizacje ruchowe, obrazując treść opowieści i wczuwając się w odgrywane postacie– kojarzy wybrane miasta z ich symbolami pochodzącymi z historii lub legend– poznaje zapis graficzny głoski *l*– rozpoznaje literę *l* wśród innych liter– odczytuje sylaby – pisze litery po śladzie | szablon godła, biała i złota/żółta farba plakatowakolorowe piórko dla każdego dziecka, płyta z dowolną spokojną muzykąkartki z symbolami narodowymi, arkusz szarego papieru, płyta z dowolną spokojną muzykąrekwizyty lub ilustracje związane z polskimi miastami, CD Utwory… – np. „Krakowiaczek ci ja” (nr 25), „Hejnał z wieży mariackiej” (nr 24), „Szewczyk idzie dratewka niosąc” (nr 10), „Morze” (nr 36) kartki A4, plansze z drukowaną i pisaną literą *l* i *L*, „Karty pracy” cz. 1, s. 54–55, ołówek, kredki  | I.7, IV.10IV.2III.2, IV.10IV.1, IV.10, II.9IV.2, IV.4, IV.6, IV.8, I.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**• „Oglądamy skarby Neptuna” – oglądanie pod lupą muszli i kamieni• „Polska – nasza ojczyzna” – ciąg dalszy pracy nad albumemW ogrodzie:• „Znajdź sobie parę” – zabawa orientacyjno--porządkowa (według K. Wlaźnik)• „Fale i ryby” – malowanie kredą lub patykiem na piasku | – doskonali umiejętność posługiwania się lupą i opisywania cech wyglądu, takich jak: kształt, wielkość, kolorystyka– wykazuje się zaangażowaniem podczas wykonywania albumu– szybko dobiera do pary dziecko z określonym kolorem szarfy– kreśli linie faliste, zachowując płynność kształtów | muszle, kamienie, lupykartki A3, pocztówki, zdjęcia, ilustracje związane z miastami leżącymi nad Wisłąszarfy w dwóch kolorach, tamburynkreda lub patyki | IV.18, II.11IV.8, IV.11, III.2, IV.10, III.5I.5I.7 |
| **43. Święto Niepodległości** | **I.** • „Dobry Polak to ten, kto…” – zabawa słowna polegająca na uzupełnieniu niedokończonych zdań**II.**• „Święto Niepodległości” – słuchanie opowiadania, rozmowa na temat treści• „Polska i jej symbole” – doskonalenie percepcji wzrokowej, karta pracy• „Mapa Polski” – składanie obrazka z części• „Nasza Wisła” – nauka i omówienie treści piosenki oraz zabawa ruchowa• „Hymn Polski” – słuchanie hymnu państwowego**III.**• „Biało-czerwona flaga” – wykonanie chorągiewki według wzoru | – wskazuje wartościowe cechy charakteryzujące dobrego Polaka– identyfikuje się z pozytywnym wzorcem zachowań– interesuje się historią i tradycjami naszego kraju– docenia walkę narodu polskiego o odzyskanie niepodległości– odszukuje kontury godła, flagi i mapy Polski– koloruje według wzoru– ćwiczy analizę i syntezę wzrokową– utrwala znajomość mapy Polski– kształci poprawne śpiewanie– wie, jak należy się zachowywać podczas słuchania hymnu narodowego– staranie wykonuje chorągiewkę– utrwala znajomość barw narodowych i ich układ na fladze państwowej | mapa Polski obecnej i w okresie rozbiorów,flaga„Karty pracy” cz. 1, s. 56, kredki„Pomoce dydaktyczne” – Mapa Polski (s. 21), karton, klejCD Piosenki – „Nasza Wisła” (nr 6), dzwonki, trójkąty, grzechotkiCD Utwory – „Mazurek Dąbrowskiego” (nr 1)patyczki, biała i czerwona bibuła | IV.2, III.2, III.6, III.7IV.3, IV.5, IV.19, III.2, IV.10I.7, IV.10IV.10, IV.9IV.7IV.7, IV.10I.6, III.2, IV.10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie:• „Slalom między chorągiewkami” – rozgrywka drużynowa• „Pod biało-czerwoną flagą” – spacer z chorągiewkami ulicami rodzinnej miejscowości, zapalenie zniczy w miejscach pamięci | – wykazuje się orientacją przestrzenną podczas omijania chorągiewek slalomem– przestrzega zasad zdrowej rywalizacji– uczestniczy w obchodach Święta Niepodległościupamiętniającego ważne wydarzenia w historii Polski– dostrzega odświętny charakter ulic i domów z okazji narodowego święta | chorągiewkimałe flagi, znicze | I.5III.2, IV.10, II.4 |
| **44. Piękne, bo polskie** | **I**.• „Kącik folklorystyczny” – zorganizowanie ekspozycji wytworów sztuki ludowej**II.**• „Malowane dzbanki” – słuchanie wiersza i rozmowa na jego temat• „Skarby z malowanej skrzyni” – ćwiczenia w przyporządkowywaniu• „Pociąg na piątkę” – zapoznanie z graficznym obrazem liczby 5, liczenie w zakresie pięciu na palcach i na konkretach, wykonanie zadań na kartach pracy• „Widokówka z Polski” – wykonywanie widokówki | – aktywnie uczestniczy w tworzeniu kącika ludowego, wzbogacając go o eksponaty przyniesione z rodzinnego domu– wykazuje się zmysłem estetycznym podczas aranżowania przestrzeni– dostrzega piękno i humor języka poetyckiego– odczuwa podziw dla sztuki ludowej, dostrzegając charakterystyczne elementy dekoracyjne– doskonali umiejętność przeliczania liczebnikami porządkowymi– poznaje dawne sprzęty gospodarstwa domowego, wyposażenia, przedmioty codziennego użytku i zabawki– dostrzega wpływ postępu technicznego na zmianę warunków życia ludzi dawniej i współcześnie– rozpoznaje cyfrę 5– odlicza i dolicza w zakresie pięciu– tworzy zbiory pięcioelementowe– wyszukuje ilustracje związane z Polską– systematyzuje i utrwala wiadomości o Polsce | dawne sprzęty i elementy sztuki ludowejJ. Porazińska „Malowane dzbanki” [w:] „W Wojtusiowej izbie”, GMP-Poznań; dzbanek ceramicznydawne sprzęty gospodarstwa domowego, zabawki albo ilustracje przedstawiające te przedmioty – maselnica, kolebka, ceramiczne i drewniane naczynia, sztućce, tara, fajerki kuchenne, kafle z pieca, moździerz, pióro ze stalówką, zabawki drewniane, ceramiczne, szmacianearkusz szarego papieru, flamaster, kolorowy arkusz brystolu, kredki, woreczek gimnastyczny, „Pomoce dydaktyczne” – Lokomotywy i wagony (s. 7), „Karty pracy” cz. 1, s. 57–8„Teczka małego artysty” – Widokówka z Polski (nr 5), nożyczki, klej, różne ilustracje przedstawiające Polskę (z czasopism, folderów itp.) | z9IV.3, IV.5, IV.15, z9IV.12, z9, z11IV.15III.2, IV.10, IV.8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**• „Ludowa wycinanka” – wykonanie serwetki• „Polska – nasza ojczyzna” – dopełnianie albumu o elementy sztuki ludowej, udostępnienie go rodzicom do obejrzeniaW ogrodzie:• „Zanieś piłkę na krążku” – zabawa z elementem równowagi• „Zabawy ludowe” – nauka dawnych zabaw ludowych: „Jaworowi ludzie”, „Ojciec Wirgiliusz” | – odczuwa radość i piękno tworzenia elementów sztuki ludowej– poznaje w praktyce sztukę wycinania serwetek oraz dostrzega symetrię powstałych wzorów– wie, że systematyczne działania przynoszą oczekiwany efekt– odczuwa radość i dumę ze wspólnie wykonanej pracy– zachowuje równowagę ciała podczas przenoszenia piłki– poznaje zabawy ludowe ze śpiewem– odczuwa radość wspólnej zabawy | papierowe koła o średnicy ok. 20 cm, nożyczkikolorowe kartki A3, klejkrążki i niewielkie piłki | IV.9, IV.11, z9III.5, II.4, II.6I.5I.5, IV.7 |
| **45. Mały Europejczyk** | **I.**• „Europa w obrazach” – oglądanie albumów, wykonanie gazetki o krajach Unii Europejskiej**II.**• „Europa” – pokaz mapy i wyjaśnienie pojęcia• „Samolotem po Unii Europejskiej” – zabawa z elementem dramy i pokaz zdjęć• „Mistrz pamięci” – ćwiczenie pamięci i uwagi, karta pracy• „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XVIII**III.**• „Samoloty” – wykonanie modeli techniką origami | – interesuje się poznawaniem różnych krajów i kultur– zdobywa dalsze doświadczenia w poznawaniu i odczytywaniu mapy– rozumie w podstawowym zakresie pojęcie *Europa* i ma świadomość, że wiele praw jest wspólnych– zdobywa podstawowe informacje na temat wybranych krajów Unii Europejskiej– wykazuje zainteresowanie wiedzą o krajach członkowskich Unii Europejskiej– rozwija pamięć i koncentrację– ćwiczy swoją sprawność– wykazuje się orientacją na kartce podczas papieru składania | albumy, ilustracje, zdjęcia, pocztówki przedstawiające znane obiekty w Europie, pinezkiglobus z podziałem politycznym światagazetka wykonana w pierwszej części dnia„Karty pracy” cz. 1, s. 59, kredkipiłki średniej wielkości (jedna na troje dzieci), laskikartka, wzory flag państw europejskich | IV.19, IV.10IV.19, IV.10IV.1, IV.10IV.9I.8, I.9I.6, IV.11, IV.8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie: • „Samoloty” – zabawa bieżna• „Najdłuższy lot” – puszczanie modeli samolotów | – wykorzystuje znane flagi krajów do oznaczenia samolotu– zwraca uwagę na poprawność biegu i skoordynowanie ruchów ramion – uczy się właściwego puszczania samolotu, aby wykorzystać siłę nośną powietrza | samoloty z papieru | I.5IV.13 |
| **Krąg tematyczny: Jesienne eksperymenty**  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Wzbogacenie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych i pogodowych charakterystycznych dla jesieni • Poszerzenie wiadomości na temat roli wiatru w przyrodzie i sposobów jego wykorzystania przez człowieka • Kształcenie postaw proekologicznych związanych z oszczędnym i racjonalnym gospodarowaniem zasobami wody • Doskonalenie umiejętności dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych podczas wykonywania doświadczeń przyrodniczych i prostych eksperymentów • Uświadomienie, jakich rzeczy nie należy robić bez zgody i kontroli osoby dorosłej • Wzbogacenie słownictwa umożliwiającego opisywanie zjawisk atmosferycznych i pogodowych• Porównywanie liczebności zbiorów przez przeliczanie i grupowanie w pary  |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Środki dydaktyczne** | **Realizacja****podstawy programowej** |
| **46. O czym szumi wiatr?** | **I.**• „Wirujące śmigła” – wykonanie wiatraczków z papieru **II.** • „Zgadnij, co to” – rozwiązywanie zagadki słownej o wietrze i przyporządkowanie symbolu graficznego • „Jak wygląda wiatr?” – słuchanie i rozmowa na temat wiersza• „Jaki może być wiatr?” – łańcuch skojarzeniowy; szukanie odpowiedzi techniką twórczego myślenia • „Jakim jestem wiatrem?” – zabawa z elementem dramy• „Do czego jest nam potrzebny wiatr?” – rozmowa kierowana, wykonanie ćwiczenia na karcie pracy• „Latawce na wietrze” – ćwiczenie sprawności manualnych, karta pracy | – potrafi wykonać wiatraczek zgodnie z podaną instrukcją słowną– wykazuje się myśleniem logicznym i zdolnością analizowania treści zagadki – odczytuje informacje zapisane symbolicznie – uważnie słucha wiersza, wychwytując określenia i porównania odnoszące się do wiatru – kształci wrażliwość na piękno języka poetyckiego – wykazuje się kreatywnością podczas samodzielnego szukania określeń i porównań opisujących wiatr – naśladuje ruchem wiatr– rozpoznaje i nazywa ilustracje– wie, które urządzenia i środki transportu są napędzane przez wiatr– potrafi odtworzyć kształt ósemki, zachowując płynność ruchu– kreśli linie równoległe i dobiera kolory zgodnie z kodem | kartkisymbol pogodowy wiatru, obrazki ukazujące wiatr D. Wawiłow „Jak wygląda wiatr” [w:] „Wychowanie w przedszkolu” 6/1992, s. 365apaszki„Karty pracy” cz. 1, s. 60, kredki„Karty pracy” cz. 1, s. 61, kredki | I.6, IV.11IV.9, IV.18IV.3, IV.5, IV.18IV.2, IV.5, IV.6IV.1, II.4z11, IV.12I.7, IV.8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Latawiec” – praca plastyczno-techniczna**III.**• „Co porusza wiatr?” – eksperyment z dmuchaniemW ogrodzie:• „Słaby – silny wiatr” – zabawa bieżna z paskami krepiny• „Jesienni lotnicy” – obserwacja unoszenia się wiatraczków z papieru, nasion klonu i lipy | – bardzo starannie wytłacza poszczególne elementy i łączy je– eksperymentuje, bawiąc się latawcem– wie, że do poruszenia cięższych przedmiotów potrzebna jest większa siła podmuchu– ćwiczy swobodę i szybkość biegu– bada zdolność wirowania i unoszenia się przedmiotów w powietrzu | „Teczka małego artysty” – Latawiec (nr 6), wstążka, sznurek, krepina, kredki lub flamastry, nożyczkipiłeczki pingpongowe, obręcze, piórka, apaszkipaski krepinywykonane śmigła, materiał przyrodniczy | I.6, IV.11IV.18, IV.13I.5I.6, IV.11, IV.13 |
| **47. Woda naszym bogactwem** | **I.**• „Eksperymentuję z wodą”– doświadczenia z wodą w grupach**II.**• „Do czego potrzebna jest woda?” – wykonanie mapy pojęciowej• „Woda to nasz skarb – jak o niego dbać?”– szukanie odpowiedzi na pytanie problemowe metodą „burzy mózgów”• „Litera *U*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XIX | – odczuwa zainteresowanie badaniem właściwościwody, dostrzegając związki przyczynowo-skutkowe– respektuje prawo do uczestnictwa w eksperymencie innych dzieci– dostrzega znaczenie oraz sposoby wykorzystania wody– rozumie konieczność dbania o zasoby wody przez dbanie o jej czystość oraz oszczędne korzystanie z niej– wskazuje sposoby oszczędzania wody w gospodarstwie domowym– poznaje zapis graficzny głoski *u*– rozpoznaje literę *u* wśród innych liter– odczytuje sylaby – pisze litery po śladzie– uczy się współdziałać z partnerem | dla grupy pierwszej: igła, drewno, metal; dla grupy drugiej: bibuła, ortalion, gąbka, pipetaarkusz papieru A3, mazakisylwety uśmiechniętych i smutnych kropelplansze z drukowaną i pisaną literą *u* i *U*, plastelina, kartka A4, „Karty pracy” cz. 1, s. 62–63, kredki, ołówek dwie ławeczki gimnastyczne, kocyk, piłka rehabilitacyjna, szarfa, piłeczka do tenisa stołowego, średniej wielkości piłka, dwa kręgle | IV.13, III.5IV.18, IV.5, IV.6IV.18, z9, z10IV.2, IV.4, IV.6, IV.8, I.7I.8, I.9, III.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**• „Mała oczyszczalnia” – wykonanie doświadczenia z filtrowaniem wodyW ogrodzie:• „Powódź” – zabawa z elementem wspinania(wg K. Wlaźnik)• „Fale” – rysowanie linii falistych i celowanie płaskim kamykiem | – poznaje proste sposoby filtrowania wody– rozumie, że nie każda woda nadaje się do spożycia– nabiera wprawy we wspinaniu się na sprzęty, zwraca uwagę na poprawny chwyt szczebli drabinki– kreśli linie faliste – ćwiczy celność rzutu | lejek, filtr do kawy, żwir, piasek, dzbaneksprzęt ogrodowy lub ławeczkipatyki lub kreda, płaski kamyk | IV.13, z7I.5I.7, I.5 |
| **48. Historia****deszczowej****kropelki** | **I.**• „Barwimy kwiaty” – wykonanie eksperymentu**II.**• „Jedna srebrna kropla” – słuchanie opowiadania i rozmowa na jego temat• „Wędrówka kropli wody” – ilustrowanie treści opowiadania przez pisanie na plecach drugiej osoby albo ilustrowanie treści opowiadania metodą masażyków• „Ćwiczenia z kropelką” – wykonywanie ćwiczenia na karcie pracy• „Chmura i deszcz” – rysowanie świecą i malowanie akwarelą**III.**• „Chmurka w butelce” – eksperyment badający zjawisko tworzenia się chmuryW ogrodzie:• „Omiń kałuże” – zabawa z elementem równowagi• „Znikające kałuże” – obserwacja wysychania kałuż | – bada zjawisko przewodzenia wody w roślinie– wymienia części rośliny i wie, do czego służą– rozumie proces obiegu wody w przyrodzie, dostrzegając związki przyczynowo-skutkowe– poznaje kolejność pór roku i charakterystyczne zjawiska przyrodnicze– doskonali koordynację słuchowo-ruchową i wrażliwość czuciową– rozwija płynność słowną podczas opowiadania– wie, że woda występuje w przyrodzie w różnych postaciach– doskonali sprawność manualną– poznaje nową technikę malarską– doskonali pamięć i orientację na kartce– bada zjawisko powstawania chmur i deszczu– wie, że eksperymentować z gorącą wodą może tylko przy udziale osoby dorosłej– ćwiczy równowagę podczas omijania przeszkód– dostrzega wpływ wiatru i słońca na szybkość osuszania powierzchni chodnika | kwiat z białymi płatkami, atrament lub farbka do jajekH. Bechlerowa „Jedna srebrna kropla” [w:] H. Kruk „Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu”, WSiP, Warszawa 1980, s. 94–96, schemat obiegu wody„Karty pracy” cz. 1, s. 64, kredki, ołówekkartki, kawałki świecy, akwarela lub inna rozwodniona farba, pędzlebutelka, kostka lodu, gorąca wodakolorowe szarfywoda | IV.18, IV.13IV.3, IV.5, IV.16, IV.18III.5, IV.2, II.9, II.2IV.18, I.7IV.8, I.9IV.18, IV.13, z7I.5IV.18, IV.13 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **49. Z kim łatwiej poznawać** **świat?** | **I.**• „Kropelkowe rytmy” – zabawa dydaktyczna**II.**• „Czytamy” – odczytywanie sylab i wyrazów z poznanych liter, karta pracy• „Ciekawość tak – ryzyko nie” – rozmowa kierowana• „Jesienny deszcz” – nauka piosenki i zabawa ilustracyjna**III.**• „Książka źródłem wiedzy” – oglądanie książek popularnonaukowychW ogrodzie:• „T jak…” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Mały alfabet” – układanie z patyków, sznurków znanych liter | – przekłada jedne regularności rytmiczne na inne– rozpoznaje poznane litery– odczytuje sylaby– czyta proste zdania wyrazowo-obrazkowe– wie, jakich rzeczy nie należy robić bez zgody i kontroli osoby dorosłej– rozumie, że o wszelkich zagrożeniach należy poinformować opiekunów– śpiewa piosenkę i rozwija poczucie rytmu– pogłębia wiedzę na temat zjawisk atmosferycznych i ich wpływu na środowisko– docenia książki jako źródło cennych informacji– szybko reaguje na sygnał– naśladuje charakterystyczne cechy lub zachowanie rzeczy lub osób– utrwala obraz graficzny liter– wykazuje zainteresowanie literami | trójkąt, sylwety kropel z papierukarteczki z literami, które dzieci już znają, „Karty pracy” cz. 1, s. 65–66, ołówek, kredkiCD Piosenki – „Jesienny deszcz” (nr 7), gazetyzgromadzone książkipatyki, kawałki sznurka | IV.12, IV.16IV.4z7, II.8, II.6IV.7IV.18, IV.19I.5IV.4 |
| **50. Jesienne** **wyliczanki** | **I.**• „Jesienny spacer” – ćwiczenia artykulacyjne**II.**• „Jesienne skarby – rozpoznawanie przedmiotów dotykiem• „Kłopoty wiewiórki” – odgrywanie scenki sytuacyjnej• „Tyle, ile” – liczenie klocków, nazywanie ich kształtów, tworzenie równolicznych zbiorów figur geometrycznych, doliczanie i odliczanie zgodnie z poleceniem; wykonanie zadania na karcie pracy: wpisywanie liczby figur w zbiorach, dorysowywanie figur zgodnie z podaną liczbą, utrwalenie znajomości cyfr do pięciu | – usprawnia narządy mowy– doskonali umiejętność identyfikowania przedmiotów na podstawie bodźców dotykowych– dostrzega błędy w rozdzielaniu orzechów i potrafi powiedzieć, na czym one polegają– doskonali znajomość cyfr od 1 do 5– odlicza i dolicza w zakresie pięciu– tworzy zbiory równoliczne– rozpoznaje podstawowe figury geometryczne | worek, przedmioty związane z jesieniątalerzyki, orzechy, opaska wiewiórki, pacynkapłaskie klocki o kształtach figur geometrycznych dla każdego dziecka (lub figury wycięte z brystolu), kredki, „Karty pracy” cz. 1, s. 67 | IV.2IV.12IV.15IV.15, IV.12 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Raz, dwa, trzy – teraz skarby dzielisz ty” – zabawa dydaktyczna• „Po polanie chodzi jeż…” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XX**III.**W ogrodzie:• „Szczur” – zabawa z elementem skoku (wg K. Wlaźnik)• „Słońce i deszcz” – zabawa z chustą animacyjną | – reaguje na umówiony sygnał– przelicza obiekty– ćwiczy sprawność i zwinność– doskonali umiejętność przeskakiwania obunóż przez linkę– integruje się z innymi dziećmi podczas wspólnej zabawy | kasztany lub orzechylinkachusta animacyjna lub duża folia malarska  | IV.15, I.5I.8, I.9I.5I.5, III.5 |

Autor planu pracy: Dorota Kucharska.

Autorki ścieżki muzycznej: Renata Szczypior i Barbara Tartanus–Kowalska.

Autor ścieżki logopedycznej: Anna Lewandowska.

Autor zestawów ćwiczeń gimnastycznych: Jolanta Witkowska.