**Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej (tematy dni 51.–95.)**

W kolumnie „Realizacja podstawy programowej” wskazano obszary z podstawy oraz zadania przedszkola (z).

Copyright by Nowa Era Sp. z o.o.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Krąg tematyczny: Z jesienią** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Wzbogacenie i usystematyzowanie wiadomości na temat wybranych gatunków zwierząt oraz ich sposobu przygotowywania się do zimy  • Rozumienie istoty zmian zachodzących w świecie przyrody związanych z aktualną porą roku  • Doskonalenie umiejętności klasyfikowania zwierząt ze względu na różne kryteria związane z systematyką czy ich trybem życia  • Uświadomienie zasad zachowania i bezpieczeństwa, jakich należy przestrzegać podczas pobytu w lesie  • Wzbogacenie pojęć i słownictwa z zakresu omawianej tematyki  • Rozwijanie zainteresowania badaniem i obserwowaniem przyrody przy zachowaniu zasad nieingerowania w obserwowane środowisko | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja podstawy**  **programowej** |
| **51. Jesienne wędrówki** | **I.**  • „Ptasia spiżarnia” – zorganizowanie miejsca do gromadzenia pokarmu dla ptaków  **II.**  • „O gościach, co nie przyszli na ucztę” – słucha-nie opowiadania L. Krzemienieckiej i rozmowa na jego temat  • „Borówkowy placek” – zabawa naśladowcza połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi i przeliczaniem | – rozumie konieczność dokarmiania ptaków w okresie zimy  – słucha dłuższych utworów, dostrzegając piękno języka i opisu literackiego  – ćwiczy narządy artykulacyjne podczas wykonywa-nia ćwiczeń ortofonicznych  – prawidłowo liczy elementy | słoiki, etykiety, nasiona, ziarna, okruchy, taśma klejąca  L. Krzemieniecka „O gościach, co nie przyszli na ucztę”, sylwety ptaków: wilga, jaskółka, słowik, kukułka  koperta dla każdego dziecka, po trzy ilustracje placków, kredki | IV.18, II.10  IV.18, IV.3, IV.5  IV.2, IV.15 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Kolorowy ptak” – ćwiczenie pamięci i uwagi, kolorowanie z pamięci, karta pracy  • „Jesienne ptaki” – praca plastyczna techniką origami z kół  **III.**  • „Ptaki w Polsce” – oglądanie albumów  W ogrodzie:  • „Spłoszone ptaki” – zabawa orientacyjno-  -porządkowa  • „Pióra i piórka” – szukanie ptasich piór i oglądanie ich przez lupę  • „Cenne nasiona” – zbieranie nasion i owoców mogących stanowić pokarm dla ptaków | – wykazuje się pamięcią i uwagą  – wykonuje pracę, stosując poznaną technikę oraz wykazuje się precyzją i starannością  – dostrzega wartość książki jako źródła informacji  o otaczającym świecie  – utrwala i systematyzuje informacje o ptakach występujących w Polsce  – szybko reaguje na podany sygnał  – porównuje kształt i budowę ptasich piór  – utrwala nazwy roślin, których owoce lub nasiona mogą stanowić pokarm dla ptaków | „Karty pracy” cz. 2, s. 3, kredki  wzór ptaka z kół, kolo-rowe koła i piórka, kredki, klej  albumy, encyklopedie, atlasy ptaków  lupy  słoiki, materiał przyrodniczy | I.7  IV.8, IV.11  IV.18, IV.19  I.5  IV.18, IV.19  IV.18, II.10 |
| **52. Zimowe śpiochy** | **I.**  • „Zwierzęta leśne jesienią” – zorganizowanie gazetki tematycznej  **II.**  • „W jesiennym lesie” – omawianie ilustracji  • „Od małego do dużego” – układanie kół różnej wielkości, ćwiczenie w zakresie szeregowania od największego do najmniejszego i odwrotnie, przeliczanie, wnioskowanie o stałości liczby w zbiorze elementów, szeregowanie zwierząt, karta pracy | – właściwie dobiera ilustracje ukazujące zwierzęta leśne, potrafi je nazwać  – przyporządkowuje napisy do globalnego czytania do odpowiednich sylwet  – potrafi opowiedzieć obrazek, prawidłowo formułując zdania i stosując określenia odnoszące się do położenia  – wyodrębnia i przelicza wyrazy w zdaniach  – porównuje wielkość przedmiotów  – szereguje od największego do najmniejszego i odwrotnie  – rozumie, że liczba elementów w zbiorze nie zmienia się, gdy zmieniamy tylko ich układ  – doskonali umiejętność liczenia | ilustracje, kalendarze, czasopisma, duże kartony (po jednym dla każdego zespołu), nożyczki, klej, kredki  ilustracje przedstawiające las i żyjące w nim zwierzęta, paski papieru do budowania modeli zdań  10 kół różnej wielkości „Pomoce dydaktyczne” – „Koła” (s. 25), „Karty pracy” cz. 2, s. 4 | IV.18, IV.4  IV.14, IV.2  IV.12, IV.15 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Stary niedźwiedź mocno śpi” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXI  **III.**  • „Pewnego jesiennego dnia…” – budowanie kreatywnego opowiadania  W ogrodzie:  • „Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ze śpiewem  • „Gdzie jest miś?” – zabawy tropiące | – rozwija wyobraźnię przez udział w opowieści ruchowej  – rozwija wyobraźnię i płynność wypowiedzi podczas tworzenia opowiadania  – koncentruje uwagę i nawiązuje treściowo do wypowiedzi poprzedniej osoby  – poznaje walory tradycyjnej zabawy ze śpiewem i integruje się z grupą  – doskonali orientację przestrzenną oraz umiejętność posługiwania się umownymi znakami w praktycznym działaniu | drabinki, obręcze, woreczki, gazety  sylwety i obrazki zwierząt leśnych, owadów, roślinności leśnej  kartki i flamastry – dla każdej drużyny w innym kolorze, sylwety misia oznaczone kolorami drużyn | I.8, I.9  IV.2, IV.5, IV.6  I.5, IV.7  IV.14, IV.9 |
| **53. Kto robi zapasy na zimę?** | **I.**  • „Organizujemy leśny miniteatr” – wykonanie papierowych sylwet zwierząt i elementów scenerii  **II.**  • „Idzie zima, chudy nie przetrzyma” – oglądanie teatrzyku w wykonaniu nauczyciela  • „Leśny miniteatr” – inscenizowanie opowiadania z wykorzystaniem sylwet | – doskonali sprawność manualną  – aktywnie uczestniczy w organizowaniu miniteatrzyku, wykazując się kreatywnością i umiejętnością współpracy  – poznaje sposób przygotowywania się do zimy wybranych zwierząt leśnych  – właściwie zachowuje się podczas oglądania teatrzyku  – inscenizuje treść opowiadania z wykorzystaniem sylwet  – nabiera śmiałości w prezentowaniu umiejętności aktorskich na forum grupy | szablony, kalka, obrazki przedstawiające wiewiórkę, sowę, borsuka, chomika, lisa, mysz, materiały plastyczne, patyczki, taśma klejąca  M. Kownacka „Idzie zima, chudy nie przetrzyma”, wykonane sylwety i sceneria teatralna, dwie małe lalki, bilety  wykonane sylwety i sceneria teatralna, dwie małe lalki | I.7, I.6, IV.11, IV.1  IV.18, II.10  IV.1, IV.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Zapasy na zimowe czasy” – łączenie pasujących do siebie ilustracji, karta pracy  • „Jesienne rymowanki” – gra na instrumentach perkusyjnych  **III.**  • „Prawda czy fałsz?” – zabawa słowna  W ogrodzie:  • „Slalom wiewiórek” – zabawa bieżna  • „Patyczkowo-kasztankowe szlaczki” – układanie kompozycji z materiału przyrodniczego | – wie, czym żywią się wybrane zwierzęta i w jaki sposób przygotowują się do zimy  – zna miejsce schronienia wybranych zwierząt  – rozwija poczucie rytmu i wyobraźnię dźwiękową  – utrwala i systematyzuje wiedzę na temat sposobów przygotowywania się zwierząt do zimy  – doskonali umiejętność szybkiej oceny trafności podanych sformułowań  – doskonali umiejętność omijania przeszkód slalomem  – układa szlaczki z materiału przyrodniczego z zachowaniem rytmu | „Karty pracy” cz. 2, s. 5, kredki  klawesy, grzechotki, bębenki, kawałki cienkiej folii  kartoniki – jeden zielony i jeden czerwony dla każdego dziecka  przeszkody, orzechy lub kamyki  kasztany, żołędzie, liście, patyki | IV.18, II.10  IV.7  IV.18, II.10, IV.5  I.5  I.6, IV.16 |
| **54. Kolczaste zagadki** | **I.**  • „Masa solna” – przygotowanie masy według przepisu  **II.**  • „Odgłosy lasu” – rozwiązywanie zagadek słuchowych  • „Rytmy dzięcioła” – ćwiczenia w odtwarzaniu sekwencji rytmicznych  • „Zgadnij, o kim mówię” – układanie zagadek słownych o zwierzętach  • „Szósty wagonik” – wprowadzenie cyfry 6, utrwalanie jej kształtu, numerowanie kół ułożonych w szeregu  • „Czego brakuje?” – tworzenie regularnych wzorów z wykorzystaniem klocków, wykonanie zadań na karcie pracy | – zdobywa doświadczenia w odmierzaniu składników masy za pomocą miarki  – uczy się odczytywać proste instrukcje  – identyfikuje odgłosy lasu  – naśladuje odgłosy wydawane przez przyrodę leśną  – wysłuchuje i odtwarza sekwencje rytmiczne  – poprawnie formułuje treść zagadki słownej, podając istotne i charakterystyczne cechy zwierząt leśnych  – sygnalizuje chęć udzielenia odpowiedzi przez podnoszenie ręki i spokojnie czeka na swoją kolej  – rozpoznaje cyfrę 6 wśród innych cyfr  – pisze cyfrę 6 po śladzie  – numeruje elementy od 1 do 6  – tworzy regularne wzory z wielu elementów  – uzupełnia brakujące elementy regularnych wzorów  – doskonali myślenie poprzez poszukiwanie różnych rozwiązań | obrazkowa instrukcja przygotowania masy solnej, mąka, sól, woda, rozcieńczone farby – brązowa i czarna  CD Utwory – „Muzyka lasu” (nr 34)  drewienka lub kołatki – po jednym instrumencie dla każdego dziecka  ilustracje przedstawiające zwierzęta leśne  kolorowy karton A3, dwa koła do wagonika, 6 kół „Pomoce dydaktyczne” – „Koła” (s. 25), kartoniki z cyframi od 1 do 6 z „Pomocy dydaktycznych” (s. 63), plastelina, sznurówki, pędzle  „Karty pracy” cz. 2,  s. 6–7, kredki | IV.9, IV.13  IV.7, IV.18  IV.7  III.5, IV.18, IV.2  IV.15, IV.8  IV.12, IV.16 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Jeż” – lepienie z barwionej masy solnej z wykorzystaniem materiałów naturalnych  **III.**  • „Leśny regulamin” – opracowanie wizualnego kodeksu zachowania z wykorzystaniem piktogramów  W ogrodzie:  • „Celne wiewiórki” – zabawa z elementem rzutu i celowania  • „Spiżarnia do wynajęcia” – zabawa zespołowa | – doskonali umiejętność lepienia z masy solnej  – współtworzy ekspozycję, odczuwając radość tworzenia i dostrzegając walory estetyczne  – zna zasady zachowania związane z szanowaniem przyrody i bezpieczeństwem w kontaktach z leśnymi zwierzętami i roślinami, jakich należy przestrzegać podczas pobytu w lesie  – rozumie i opracowuje informacje w formie symbolicznych piktogramów  – ćwiczy wytrwałość w działaniu i celność rzutu  – doskonali refleks i orientację przestrzenną | masa solna, ziarenka pieprzu, ziela angielskiego, drobne kamyki, skrzydlaki jesionu, sosnowe igły, suche liście, mech, sylwety drzew (temat 53.)  małe karteczki, kredki, flamastry, duży arkusz, zdjęcia lasu i jego mieszkańców  kasztany lub orzechy  – po jednym dla każdego dziecka, duży pojemnik  tamburyn | III.5, IV.8, IV.11  z7, IV.18, II.10, II.11, IV.9  I.5  III.5, I.5, IV.14 |
| **55. Kogo zimą**  **nie spotkamy?** | **I.**  • „Owady pod lupą” – obserwacje przyrodnicze z wykorzystaniem lupy  **II.**  • „Późna jesień na łące” – rozmowa kierowana przy obrazku  • „Łąkowe śpiochy” – zabawa dydaktyczna  • „Czego brakuje?” – wyszukiwanie brakujących elementów, karta pracy  • „Sowa” – ćwiczenie doskonalące sprawność manualną | – dostrzega wspólne i różniące elementy budowy ciała różnych owadów  – zdobywa informacje na temat przygotowania do zimy i sposobów przetrwania zimy przez wybrane zwierzęta łąkowe  – rozpoznaje zwierzęta łąkowe  – składa obrazek z części  – doskonali percepcję wzrokową  – kreśli linie spiralne i faliste po śladzie i samodzielnie  – starannie koloruje, trafnie dobierając kolory | eksponaty przyrodnicze, ilustracje, lupy  ilustracje przedstawiające łąkę i jej mieszkańców  obrazki przedstawiające zwierzęta żyjące na łące, przecięte na dwie lub więcej części  „Karty pracy” cz. 2, s. 8  „Karty pracy” cz. 2, s. 9. kredki | IV.18  IV.5, IV.6, IV.18  IV.18, IV.9  IV.9  I.7, IV.8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXII  **III.**  • „Wiersze z zielonej łąki” – słuchanie wierszy Jana Brzechwy  W ogrodzie:  • „Szczur” – zabawa z elementem podskoku  • „Spacery małego badacza” – obserwacje przyrodnicze w ogrodzie | – doskonali umiejętność wykonywania ćwiczeń służących zachowaniu właściwej postawy ciała  – dostrzega elementy humorystyczne w wierszach J. Brzechwy  – doskonali umiejętność przeskakiwania nad ruchomą przeszkodą  – odczuwa pasję obserwowania i badania przyrody w najbliższym otoczeniu  – dostrzega zmiany w najbliższym otoczeniu związane z aktualną porą roku | woreczki, 2 krzesełka, piłki kilogramowe, piłki, zjeżdżalnia, ławeczki, drabinka, koszyk, kocyki, papierowa serwetka  wiersze Jana Brzechwy ze zbiorów nauczyciela lub dzieci  lina lub skakanka  lupy | I.8, I.9  IV.3, IV.5  I.5  IV.18, IV.13, II.11 |
| **Krąg tematyczny: Szanujmy się wzajemnie** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Kształtowanie zdolności do empatii oraz umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć własnych i innych ludzi  • Budowanie wzajemnego zaufania, poczucia bezpieczeństwa i wsparcia w grupie rówieśniczej  • Stwarzanie okazji sprzyjających kształceniu komunikacji lub mówienia o sobie  • Poznawanie sposobów radzenia sobie z napięciami emocjonalnymi i panowania nad różnego rodzaju emocjami  • Wczuwanie się w powierzone role i odczuwane emocje w scenkach pantomimicznych  • Budowanie pozytywnego obrazu własnej osoby | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja**  **podstawy**  **programowej** |
| **56. Dobre maniery** | **I.**  • „Ułóż tak samo” – zabawa dydaktyczna ćwicząca pamięć wzrokową | – odtwarza zapamiętany układ figur geometrycznych  – rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne | „Pomoce dydaktyczne” – Figury geometryczne (s. 59) | IV.11, IV. 12 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**  • „Rybka” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat postępowania chłopca wobec babci  • „Niegrzeczny Rybka” – analiza treści opowiadania  • „Dobre i trudne chwile” – rozmowa kierowana z wykorzystaniem kart mimicznych  • „Rodzeństwo” – wyszukiwanie różnic na obrazkach, karta pracy  • „Proszę, dziękuję, przepraszam” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXIII  **III.**  • „Zagadnij, o kim mówię” – gra dydaktyczna  W ogrodzie:  • „Omiń kałużę” – zabawa z elementem równowagi  • „Jesteś moim cieniem” – zabawa naśladowcza | – skupia uwagę na słuchaniu dłuższych utworów literackich  – dostrzega nieprawidłowe postawy zachowania chłopca w stosunku do babci  – dokonuje oceny postępowania bohaterów, wczuwając się w ich sytuację i przeżycia  – rozumie konieczność szanowania najbliższych  członków rodziny  – doskonali umiejętność odczytywania i nazywania różnych stanów emocjonalnych  – potrafi otwarcie opowiadać o własnych przeżyciach i odczuciach  – doskonali spostrzegawczość  – wskazuje różnice między obrazkami  – stara się przestrzegać zasad dobrego wychowania również podczas ćwiczeń gimnastycznych  – skupia uwagę i analizuje treść wypowiedzi innych  – opisuje wygląd osób, dostrzega ich cechy charakterystyczne  – ćwiczy równowagę podczas omijania przeszkód  – skupia uwagę na drugiej osobie i naśladuje jej ruchy | M. Musierowicz „Rybka”  karty mimiczne  „Karty pracy” cz. 2, s. 10, ołówek  krążki, woreczki, piłeczka pingpongowa, piórka | III.8, III.5, IV.3, IV.5  III.1, III.8, III.5  II.1, II.4, II.6, IV.2  IV.9  I.8, I.9  III.8, IV.2  I.5  III.5, I.5 |
| **57. Pomagając**  **innym – pomagamy sobie** | **I.**  • „Korony i tarcze” – oglądanie książek, ilustracji związanych z tematem oraz przygotowanie strojów do zabawy tematycznej  **II.**  • „Witamy na zamku” – zabawa integracyjna | – jest zainteresowane modą, zdobnictwem, zwyczajami obowiązującymi w kulturze dworskiej,  rycerskiej  – wykazuje się kreatywnością i precyzją podczas wykonywania elementów strojów  – wciela się w rolę i potrafi dokonać prezentacji odgrywanej postaci  – rozwija wyobraźnię i odczuwa radość wspólnej zabawy | książki, ilustracje ukazujące kulturę dworską, rycerską, materiały plastyczne do wykonania elementów strojów  płyta z muzyką barokową lub CD Utwory – „Szewczyk idzie dratewka niosąc” (nr 10) | z9, IV.11, IV.19, IV.8  IV.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Kodeks dworski dawniej i dziś” – opowiadanie nauczyciela  • „Litera *K*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery *k* i *K*, karta pracy  • „Szewczyk” – nauka układu tanecznego  **III.**  • „Gdybym była królową, gdybym był królem”  – budowanie kreatywnych opowiadań  W ogrodzie:  • „Miniturniej rycerski” – rozgrywki sportowe  z rzucaniem do celu, przeciąganiem liny | – formułuje kodeks dworski obowiązujący na zamku i dostrzega jego uniwersalność i aktualność w odniesieniu do czasów współczesnych  – respektuje prawo do wypowiedzi innych dzieci  – poznaje zapis graficzny głoski *k*  – rozpoznaje literę *k* wśród innych liter  – odczytuje sylaby  – pisze litery po śladzie  – rozwija orientację przestrzenną, pamięć i koordynację ruchową  – buduje pozytywne wizje na podstawie wartości uniwersalnych, takich jak: dobro, szacunek, odpowiedzialność  – poprawnie formułuje wypowiedzi, posługując się czasownikami w trybie przypuszczającym  – przestrzega zasad zdrowej rywalizacji i właściwie reaguje w sytuacji przegranej  – aktywnie uczestniczy w zawodach sportowych | szary papier, markery  gazety, słomki, obrazki, których nazwy zawierają głoskę *k* i kilka innych, „Karty pracy” cz. 2, s. 11–12, kredki, ołówek  CD Utwory – „Szewczyk idzie dratewka niosąc”  (nr 10)  krzesło, berło, korona  kamienie (co najmniej 20 sztuk), lina | III.4, III.8, III.9, III.5, IV.6  I.7, IV.4, IV.6, IV.8  IV.7, IV.14  III.6, IV.2  I.5, II.6, II.7 |
| **58. Każdy ma**  **uczucia** | **I.**  • „Co do siebie pasuje?” – ćwiczenie w klasyfikowaniu  **II.**  • „Zły humorek” – słuchanie wiersza i analiza jego treści  • „Zgadnij, co czuję” – zabawa dramowa  • „Szanujmy nasze uczucia” – dyskusja pod kierunkiem nauczyciela | – klasyfikuje obrazki zgodnie z przyjętym kryterium i dostrzega różne możliwości porządkowania tych samych elementów  – rozumie, że ma prawo doświadczać różnych emocji  – rozumie, że może okazywać emocje w sposób społecznie akceptowany  – naśladuje stany emocjonalne, wykorzystując niewerbalne środki wyrazu  – doskonali umiejętność rozpoznawania i określania różnego rodzaju uczuć  – wskazuje sposoby radzenia sobie z własnymi uczuciami i emocjami innych  – kształci umiejętność dyskutowania polegającą na słuchaniu wypowiedzi innych i argumentowaniu wyrażanych sądów i opinii | obrazki i zdjęcia przedstawiające różne osoby  D. Gellner „Zły humorek”, karton  wesoły i smutny kwiat z papieru, karty mimiczne, napisy do globalnego czytania z nazwami uczuć | IV.12, IV.9  II.6, II.7, II.8, III.5, IV.3, IV.5  II.1, II.4, IV.1  II.7, II.8, IV.2, III.9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Dom pełen emocji” – odczytywanie uczuć z wyrazu twarzy, karta pracy  • „Tak czy nie?” – wykonanie zabawki techniką origami  **III.**  • „Kącik relaksacyjny” – organizacja kącika w sali  W ogrodzie:  • „Ludzie do ludzi” – zabawa integracyjna  • „Celowanie do tarczy” – zabawa z elementem rzutu | – rozpoznaje uczucia na ilustracji  – łączy przyczynę ze skutkiem  – wykazuje orientację na kartce papieru, składając ją zgodnie z instrukcją  – prawidłowo przelicza w dostępnym zakresie oraz dostrzega błędy w liczeniu u innych dzieci  – wypracowuje własne sposoby na odreagowanie napięć emocjonalnych  – rozumie, że każdy człowiek może przejawiać odmienne reakcje w podobnych sytuacjach i należy dać mu czas na uspokojenie  – integruje się z dziećmi podczas wspólnej zabawy  – ćwiczy celność rzutu  – doskonali umiejętność przeliczania i sumowania punktów | „Karty pracy” cz. 2, s. 13, kredki  kartki, wzór składania  płyta z muzyką relaksacyjną  narysowana tarcza z punktacją | II.1, z8  IV,14, IV.11, IV.15, IV.8  II.6, II.7, II.8, IV.19  I.5, III.5  I.5, IV.15 |
| **59. Drzewo**  **życzeń** | **I.**  • „Nasze drzewo” – oglądanie albumu oraz zespołowe wykonanie sylwety drzewa z krepiny  **II.**  • „Szacunek – zawsze i wszędzie” – wykonanie mapy mentalnej  • „Kolorowa siódemka” – wprowadzenie cyfry 7, utrwalanie nazw figur geometrycznych i cyfr od 1 do 7, karta pracy | – rozpoznaje podstawowe gatunki drzew oraz poznaje budowę drzewa i znaczenie jego poszczególnych części  – zgodnie współpracuje w zespole, wykazuje zaangażowanie  – rozumie wartość szacunku w odniesieniu do różnych aspektów życia społecznego  – odczytuje informacje zapisane w formie graficznych wykresów, schematów  – rozpoznaje cyfrę 7  – nazywa podstawowe figury geometryczne  – utrwala liczebniki porządkowe  – tworzy serie rosnące  – numeruje zbiory zgodnie ze wzrastającą ilością elementów  – odczytuje informacje zapisane w formie schematów | szary papier, brązowa krepina, atlasy drzew polskich, rysunki liści drzew  napisy do globalnego czytania na liściach z brystolu w kolorach  jesieni, pasujące rozmiarem do sylwety przygotowanego wcześniej drzewa  kolorowy karton A3, koła do wagonika, kredki, szary papier, dwa pudełka, po jednym kartoniku w kształcie koła, kwadratu, trójkąta i prostokąta, kartoniki z cyframi od 1 do 7, krążek gimnastyczny lub dowolny okrągły przedmiot, który można obrysować, plastelina, kartki, farby, pędzle, „Karty pracy” cz. 2, s. 14–15 | III.5, IV.8, IV.11, II.10, II.11  II.2, III.1, IV.9  IV.15, IV.8, IV.12, IV.9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Nitka naszych pragnień” – zabawa integracyjna  • „Drzewo naszych życzeń” – praca zespołowa  **III.**  • „Chcę Ci coś powiedzieć” – gra towarzyska typu kalambury  W ogrodzie:  • „Slalom między chorągiewkami – zabawa ruchowa  • „Szanujmy to, co najbliżej nas” – spacer/wycieczka po najbliższej okolicy | – otwarcie komunikuje swoje potrzeby i pragnienia  – dostrzega i obrazuje graficznie różne postawy i zachowania świadczące o szacunku do siebie, przyrody, ludzi i najbliższego otoczenia  – ceni wartości uniwersalne, jakimi należy kierować  się w życiu  – doskonali zdolności komunikacyjne, wykorzystując niewerbalne środki wyrazu  – nabiera pewności siebie podczas odgrywania scenek pantomimicznych  – wykazuje się orientacją przestrzenną podczas omijania chorągiewek  – dostrzega walory najbliższej okolicy oraz przejawy dbałości o czystość, estetykę  – wyraża krytykę dla wszelkich aktów wandalizmu, zniszczeń widocznych w najbliższym otoczeniu | kłębek wełny  kolorowe kartki w jesiennych kolorach, kredki  chorągiewki | III.9, III.5  III.1, III.8, III.6, III.7, IV.8, IV.11  IV.1  I.5  II.11, z9, z10 |
| **60. Nie czyń**  **drugiemu, co**  **tobie niemiłe** | **I.**  • „Jesteś moim cieniem” – zabawa naśladowcza  **II.**  • „Paweł i Gaweł” – słuchanie wiersza i rozmowa o jego treści  • „Nie czyń drugiemu, co tobie niemiłe” – zabawa słowna  • „Miś Pufi, który nie zawsze był grzeczny”  – opowiadanie ilustrowane maskotką  • „Jaką głoskę słyszysz?” – ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej, karta pracy | – skupia uwagę na drugiej osobie i naśladuje jej ruchy  – dokonuje oceny postępowania postaci z wiersza, stosując określenia opisujące cechy charakteru  – dostrzega elementy humorystyczne i walory opisu poetyckiego  – rozumie odpowiedzialność jednego człowieka za drugiego i wzajemny szacunek  – doskonali umiejętność dokonywania oceny zachowań innych i samooceny własnego postępowania w odniesieniu do przyjętych norm  – szuka rozwiązań zaistniałych problemów  – wyodrębnia słuchowo głoski w wyrazach | A. Fredro „Paweł i Gaweł”  maskotka/pacynka misia  krzesło, „Karty pracy” cz. 2, s. 16, kredki | III.5, I.5  IV.3, IV.5, III.5  III.1, III.7, IV.2  III.5, III.7, II.7  IV.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Mały – duży” – łączenie elementów od największego do najmniejszego i odwrotnie, karta pracy  • „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXIV  **III.**  • „Mądrość przysłów” – słuchanie przysłów związanych z omawianą tematyką połączone z ćwiczeniami fonacyjnymi  W ogrodzie:  • „Berek czarodziej” – zabawa bieżna  • „Czyj to głos?” – zagadki słuchowe | – doskonali percepcję wzrokową  – szereguje według wielkości  – umie przestrzegać zasad panujących podczas ćwiczeń w obwodzie stacyjnym  – odczytuje powinności moralne zawarte w znanych przysłowiach  – powtarza przysłowia, operując różną intonacją, natężeniem głosu  – zręcznie uchyla się od złapania  – rozpoznaje po głosie koleżanki i kolegów  – wskazuje i określa kierunek, z którego dochodzi dźwięk | „Karty pracy” cz. 2, s. 17, kredki  skakanki, woreczki  chusta do zawiązania oczu | IV.9, IV.12  I.8, I.9  III.6, IV.1, IV.2  I.5  IV.14 |
| **Krąg tematyczny: Moje zainteresowania** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Rozwijanie i rozbudzanie wszechstronnych zainteresowań dzieci  • Stwarzanie okazji do pogłębiania wiedzy ogólnej i słownictwa  • Kształcenie umiejętności opowiadania w uporządkowany sposób na temat swoich zainteresowań  • Dostrzeganie zagrożeń będących następstwem rozwoju cywilizacji i powodujących niszczenie środowiska przyrodniczego raf koralowych  • Rozwijanie zainteresowań i umiejętności poznawczych podczas wykonywania doświadczeń pozwalających zrozumieć różne; zjawiska fizyczne  • Kształtowanie twórczej ekspresji ruchowej podczas zabaw z elementem dramy | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja**  **podstawy**  **programowej** |
| **61. Świat dinozaurów** | **I.**  • „Dinozaury i ich dawny świat” – oglądanie albumów i szukanie w internecie informacji ukazujących prehistorię naszej planety; wykonanie gazetki tematycznej | – korzysta z różnych źródeł w celu pogłębienia wiedzy o świecie niedostępnym bezpośredniemu poznaniu  – dostrzega odmienność fauny i flory w dawnych epokach | albumy, internet, duży arkusz papieru, kredki | IV.18, IV.3, IV.5, IV.19 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**  • „Najciekawszy przedstawiciel dinozaurów”  – prezentacje przygotowane przez dzieci  • „Jak żyły dinozaury?” – numerowanie obrazków w kolejności chronologicznej, poznanie środowiska życia dinozaurów, karta pracy  • „Zwierzęta dawniej i dziś” – zabawa dydaktyczna połączona  • „Wyspa dinozaurów – praca plastyczna w zespołach  **III.**  • „Gad czy ssak?” – rozwiązywanie zagadek słownych o zwierzętach  W ogrodzie:  • „Uwaga, tyranozaur!” – zabawa orientacyjno-  -porządkowa  • „Małe wykopaliska” – zabawa tematyczna | – wykazuje szerokie zainteresowania i umie się  dzielić posiadaną wiedzą  – umie przeprowadzić prezentację na podstawie  przygotowanych materiałów  – poszerza swoją wiedzę o dinozaurach dotyczącą sposobu rozmnażania, odżywiania i poruszania się  – opowiada historyjkę obrazkową  – opisuje i koloruje środowiska ich życia  – dostrzega podobieństwa w wyglądzie dinozaurów i współcześnie żyjących zwierząt  – wie, który ssak jest obecnie największym zwierzęciem lądowym  – zgodnie współpracuje w zespole, aby osiągnąć wspólny cel  – łączy różnorodne techniki plastyczne, wykazując się kreatywnością  – logicznie analizuje treść zagadki, wykorzystując posiadaną wiedzę przyrodniczą  – potrafi wśród znanych zwierząt określić, które są ssakami, a które gadami  – szybko reaguje na określony sygnał  – wykazuje się orientacją w terenie oraz odczytuje  informacje zapisane w formie map, planów | materiały przyniesione przez dzieci  „Karty pracy” cz. 2, s. 18–19, kredki  ilustracje przedstawiające zwierzęta: żyrafę, nosorożca, nietoperza, strusia, albumy o dinozaurach  sylwety wysp, szablony dinozaurów, kredki, farby, papier kolorowy, krepina, kalki, suszone liście, paprocie, drobne gałązki, klej, plastelina, nożyczki  dostępne teksty  zagadek  małe kółka lub krążki – po jednym dla każdego dziecka, tamburyn  przygotowana mapa terenu, różne przedmioty, np. figurki dinozaurów, pudełeczka z kamykami, buteleczki z kolorowym piaskiem, muszelki | IV.2, IV.5, IV.6  IV.18, IV.8, IV.13  IV.18, IV.9  III.5, I.6, IV.11  IV.12, IV.18, IV.5  I.5  IV.14, IV.9 |
| **62. Lubię smoki** | **I.**  • „Smoki” – oglądanie zdjęć, ilustracji ukazujących smoki z baśni i legend | – opisuje ilustracje, dostrzegając ich piękno oraz podobieństwa i różnice  – interesuje się czytaniem | książki | IV.3, IV.5, IV.19, z9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**  • „Litera *D*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery *d* i *D*, karta pracy  • „Smoki i smoczyska” – zabawa dramowa  • „Nasze emocje” – zabawa dydaktyczna  • „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia  gimnastyczne; zestaw XXV  **III.**  • „Geometryczny smok” – układanie kompozycji przestrzennych z figur geometrycznych  W ogrodzie:  • „Raz, dwa, trzy – smok patrzy” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Gdzie jest smok?” – obserwacja chmur | – poznaje zapis graficzny głoski *d*  – rozpoznaje literę *d* wśród innych liter  – odczytuje sylaby  – pisze litery po śladzie  – porównuje liczebność zbiorów, posługując się liczebnikami porządkowymi  – prawidłowo formułuje zdania zawierające liczebniki porządkowe  – precyzyjnie wycina karty  – grupuje karty według różnych kryteriów  – rozpoznaje i nazywa emocje  – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową i precyzję ruchów  – utrwala nazwy podstawowych figur geometrycznych  – wykazuje się wyobraźnią przestrzenną i fantazją  – przejawia refleks i wyczucie równowagi ciała podczas zabawy  – ma bogatą wyobraźnię i wykazuje się spostrzegawczością  – opisuje obrazy z chmur | papier kolorowy, nożyczki, klej, kredki lub flamastry, „Karty pracy” cz. 2, s. 20–21  „Pomoce dydaktyczne” – Zabawa dydaktyczna „Nasze emocje” (s. 27), nożyczki  tamburyn, szarfy w dwóch kolorach, dwa krążki w kolorach szarf, małe obręcze, kręgle, piłka  mozaika geometryczna dla każdego dziecka | IV.2, IV.4, IV.6, IV.8, I.7  IV.15, IV.2  II.1, IV.12  I.8, I.9  IV.11, IV.12  I.5  IV.2, IV.18 |
| **63. Co to jest**  **kosmos?** | **I.**  • „Kolekcje pełne cudów” – ćwiczenia w klasyfikowaniu | – wie, co to znaczy mieć hobby i na czym polega kolekcjonowanie  – dokonuje klasyfikacji elementów zgodnie z przyjętym kryterium | pocztówki, muszelki, kamienie, figurki | IV.12, z5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Niebo bliżej nas” – dekoracja sali, tworzenie nastroju związanego z tematyką  **II.**  • „Księżyc i ja” – słuchanie wiersza  • „Kosmos bliski i daleki” – rozmowa przy ilustracjach, klasyfikowanie obiektów w kosmosie na karcie pracy  • „W drodze do gwiazd” – pogadanka o podróżach kosmicznych połączona z zabawą inscenizowaną  • „Rakieta” – praca plastyczno-techniczna z wykorzystaniem plastikowych butelek  **III.**  • „Wielkie odkrycia Mikołaja Kopernika” – prezentacja postaci wielkiego astronoma, zapoznanie z ruchem obrotowym Ziemi wokół Słońca i wokół własnej osi | – rozwija swoje zainteresowania  – dostrzega piękno poetyckiego opisu oraz odczuwa jego nastrój  – pogłębia wiedzę na temat Księżyca  – pogłębia wiedzę o kosmosie i poznaje podstawowe pojęcia z tego zakresu  – klasyfikuje obiekty  – uważnie słucha i zapamiętuje istotne informacje  – doskonali umiejętność dokonywania analizy i syntezy sylabowej wyrazów  – wykazuje zainteresowanie czytaniem  – wykorzystuje różne techniki łączenia materiałów  – potrafi zaplanować poszczególne etapy pracy oraz planowo ją wykonać  – interesuje się historią swojego kraju i życiorysami  wielkich Polaków  – stara się w podstawowym zakresie zrozumieć zjawiska rządzące światem | szablony gwiazd, planet, pojazdów kosmicznych, komet, kartony, nożyczki, kredki, farby, nitki, taśma klejąca  L.J. Kern „Księżyc i ja”  ilustracje przedstawiające Układ Słoneczny i wybrane konstelacje, „Karty pracy” cz. 2, s. 22  ilustracje przedstawiające pojazdy poruszające się w kosmosie  plastikowe butelki (po jednej dla pary), papier kolorowy, bibuła, druciki kreatywne, kolorowe wstążki, krepina, taśma samoprzylepna, kolorowe naklejki, klej w płynie  portrety i zdjęcia pomników Mikołaja Kopernika, ilustracje przedstawiające jego przyrządy, liny lub skakanki, piłki, lampka | IV.8, IV.11, I.7, z5  IV.3, IV.5, IV.16, IV.18  IV.12, IV.16, IV.18  IV.5, IV.6, IV.2, IV.19  I.6, IV.11  IV.16, III.2, IV.10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie:  • „Słońce i Ziemia” – zabawa ruchowa odtwarzająca ruchy obrotowe Ziemi  • „Magiczne szkiełka” – zabawa badawcza z wykorzystaniem lup, lornetek i lunet | – wykazuje się orientacją przestrzenną podczas naśladowania ruchu obiegowego i obrotowego Ziemi wokół Słońca  – dostrzega różne możliwości powiększania, przybliżania obrazu z wykorzystaniem odpowiednich przyrządów | narysowane orbity  lupy, lornetki, lunety | I.5, IV.16  z11, IV.13 |
| **64. Bajeczna**  **rafa** | **I.**  • „Morskie skarby” – zabawa logopedyczna  • „Zaczarowane pudełka” – zabawa naśladowcza  **II.**  • „Morze” – odgadywanie zagadki słuchowej, relaks metodą wizualizacji  • „Rafa koralowa” – omówienie ilustracji  • „Kolorowe ryby” – doskonalenie sprawności ręki, klasyfikowanie ze względu na dwie cechy, przeliczanie na konkretach z wykorzystaniem karty pracy  • „Rekin i ryby” – zabawa z wykorzystaniem  chusty animacyjnej  • „Krzyżówka z rybką” – ćwiczenie w klasyfikowaniu  • „Domowa piosenka” – nauka piosenki  • „Rekiny” – zabawa ruchowa | – usprawnia narządy artykulacyjne  – wydłuża fazę wydechu  – potrafi naśladować zwierzęta  – doskonali wrażliwość słuchową podczas identyfikowania odgłosów morza  – odczuwa relaksacyjny wpływ odgłosów morza na nastrój, emocje  – dostrzega i opisuje piękno rafy koralowej  – poznaje wybranych przedstawicieli morskiej fauny i flory  – klasyfikuje ze względu na dwie cechy  – przelicza i wkleja wynik  – aktywnie współdziała z rówieśnikami podczas  zabawy z chustą animacyjną  – ćwiczy logiczne myślenie, klasyfikując przedmioty ze względu na dwie cechy  – kształci umiejętności wokalne  – ćwiczy swoją sprawność podczas zabawy przy muzyce | papierowe muszelki i rybki, słomki, ilustracje akwarium i worka  CD Utwory – „Dla małego i większego” (nr 22)  CD Utwory – Odgłosy morza (nr 36)  ilustracje i zdjęcia przedstawiające życie rafy koralowej  szablony ryb dla każdego dziecka, kredki, nożyczki, białe kartki, klej, szary papier, „Pomoce dydaktyczne” – Figury do klasyfikacji (s. 43), „Karty pracy” cz. 2, s. 23, kredki  chusta animacyjna  krzyżówka na tablicy lub kartonie, sylwety rybek  CD Piosenki – „Domowa piosenka” (nr 9)  CD Utwory – „Dla małego i większego”  (nr 22), talerze | IV.2  IV.1, IV.7  IV.7, II.11  IV.18, IV.2, II.11  IV.12, IV.15  III.5, I.5  IV.12  IV.7  I.5, IV.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**  W ogrodzie:  • „Ślimak, ślimak” – zabawa z elementem równowagi  • „Celuj do ślimaka” – gra z elementem celowania | – utrzymuje równowagę podczas poruszania się po wyznaczonej linii  – ćwiczy celność rzutu  – przestrzega ustalonych reguł gry | narysowana spirala  narysowana spirala, płaski kamień, tabelka do zliczania punktów | I.5  I.5 |
| **65. Lodowa**  **kraina** | **I.**  • „Zimne czy gorące?” – zajęcia badawcze  **II.**  • „Dwa bieguny zimna” – prezentacja globusa jako modelu Ziemi  • „Zwierzęta polarne” – rozwiązywanie zagadek, rozmowa kierowana  • „Odarpi syn Egiggwy” – słuchanie fragmentu opowiadania i rozmowa na temat treści, wykonanie ćwiczenia na karcie pracy  • „Gdzie spotkamy białe niedźwiedzie?” –  rozmowa kierowana połączona z wykonaniem ćwiczenia na karcie pracy | – dostrzega i określa odczuwalne różnice temperatur  – wie, że należy zachować ostrożność w kontakcie z gorącymi przedmiotami, substancjami  – wie, że na Ziemi występują różne strefy klimatyczne i potrafi wskazać bieguny zimna  – poznaje zwierzęta regionów polarnych oraz cechy świadczące o ich przystosowaniu do istniejących warunków  – dostrzega odmienność warunków życia ludzi zamieszkujących regiony polarne  – poznaje cechy wyglądu i ubioru charakterystyczne dla Inuitów  – układa obrazek z naklejek  – opisuje wygląd zwierząt i ich środowisko  – łączy w pary zwierzęta i ich cienie | kostki lodu, gorąca woda  globus, zdjęcie Ziemi, sylwety zwierząt żyjących w rejonach podbiegunowych  ilustracje niedźwiedzia polarnego, wieloryba, morsa, pingwina, renifera, foki  A. i Cz. Centkiewiczowie „Odarpi syn Egiggwy”, ilustracje przedstawiające  Grenlandię i jej mieszkańców, „Karty pracy” cz. 2, s. 24  „Karty pracy” cz. 2, s. 25, ołówek | IV.13, z7  IV.18  IV.18, IV.2, IV.5  IV.3, IV.19, IV.9  IV.18, IV.9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Podróż do lodowej krainy” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXVI  **III.**  • „Zamieć” – zabawa integracyjna z użyciem folii  W ogrodzie:  • „Z kry na krę” – zabawa z elementami skoku  • „Stary niedźwiedź mocno śpi” – tradycyjna zabawa w kole ze śpiewem | – rozwija wyobraźnię, biorąc udział w opowieści ruchowej  – wyodrębnia pierwszą głoskę we własnym imieniu  – dba o bezpieczeństwo podczas zabawy  – przeskakuje obunóż, odmierzając intuicyjnie odległość skoku  – odczuwa radość uczestniczenia w tradycyjnej zabawie ze śpiewem | tamburyn, szarfy, duża obręcz, woreczki, kocyki, ławki, laski gimnastyczne, krążki  duże koło wycięte z folii malarskiej  narysowane kry | I.8, I.9  z7, IV.2  I.5  IV.7 |
| **Krąg tematyczny: Zgoda wszystkim potrzebna** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Uświadomienie dzieciom najczęstszych przyczyn i sytuacji sprzyjających powstawaniu konfliktów  • Doskonalenie umiejętności szukania racjonalnych rozwiązań konfliktów w relacjach społecznych  • Wzmacnianie kontroli emocjonalnej w sytuacjach trudnych  • Budowanie prawidłowych relacji i dążenie do przestrzegania zasad zachowania w grupie rówieśniczej  • Rozwijanie empatii i hamowanie reakcji agresywnych  • Tworzenie atmosfery wzajemnego zaufania, sprzyjającej otwartemu komunikowaniu o własnych przeżyciach, problemach  • Rozwijanie twórczej ekspresji słownej | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja**  **podstawy**  **programowej** |
| **66. Zgoda tęczą**  **malowana** | **I.**  • „Jak powstaje tęcza?” – zajęcia badawcze, budzenie zainteresowania badaniem zjawisk fizycznych  **II.**  • „O Wściekłym Królu i Zawziętym Rycerzu”  – słuchanie opowiadania i analiza jego treści | – wykazuje zainteresowanie badaniem zjawisk fizycznych  – słucha opowiadań i rozmawia o nich  – dokonuje oceny postępowania bohaterów opowiadania, stosując adekwatne określenia | pojemnik z wodą, lustro, latarka, pryzmat, płyta CD  M. Strzałkowska „O Wściekłym Królu i Zawziętym Rycerzu” | IV.13  IV.2, IV.3, IV.5, III.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Zgoda buduje” – ustalanie kolejności wydarzeń historyjki obrazkowej, ocena postępowania bohaterów, karta pracy  • „Magiczne okulary” – zabawa rozwijająca wyobraźnię  • „Deszczyk” – zabawa integracyjna  • „Kolorowy witraż” – praca plastyczna wykonana techniką rozdmuchiwania tuszu rurką  **III.**  • „Zielony jak…” – zabawa słowna z dopowiadaniem  W ogrodzie:  • „Kolorowy berek” – zabawa bieżna  • „Kolorowy świat” – obserwowanie ogrodu | – numeruje ilustracje  – opowiada historyjkę  – dokonuje oceny postępowania bohaterów  – odczuwa wpływ nastroju, emocji, otoczenia na sposób postrzegania świata  – uczy się wyrażać i opisywać własne emocje  – integruje się z dziećmi podczas wspólnej zabawy  – poznaje nową technikę plastyczną  – potrafi opowiedzieć o swoich wyobrażeniach podczas interpretowania treści powstałego obrazu  – doskonali procesy myślowe podczas kojarzenia barwy z przedmiotem  – szybko i zwinnie biega, unikając dotknięcia przez inne dzieci  – obserwuje zmiany w postrzeganym otoczeniu | „Karty pracy” cz. 2, s. 26  okulary z ciemnymi i rozświetlającymi szkłami  kartki z bloku, rurki, tusz, farby, pędzle  piłka  kolorowy rekwizyt dla berka  kolorowe folie | IV.5, IV.6, III.5, IV.15  II.1, II.4, II.9  III.5  IV.8, IV.11, IV.2  IV.12  I.5  IV.13, IV.18 |
| **67. Sztuka**  **rozwiązywania**  **konfliktów** | **I**.  • „Nasze kropki i biedronki”– oglądanie tablicy z wynikami sukcesów  **II.**  • „Z kim najczęściej się kłócimy?” – rozwiązywanie problemu metodą twórczego myślenia z wykorzystaniem techniki promyczkowego uszeregowania  • „Dobre i złe rozwiązania” – rozmowa kierowana, wykonanie plakatu prezentującego postawy przy różnych sposobach rozwiązywania konfliktów  • „Kropka za pokojowość” – plebiscyt życzliwości, analizowanie relacji społecznej w grupie | – dokonuje samooceny własnych osiągnięć i wyciąga właściwe wnioski na przyszłość  – prawidłowo przelicza kropki, porównuje wynik  z wynikami innych dzieci  – dostrzega osoby, z którymi najczęściej ma problemy w relacjach społecznych  – przedstawia i odczytuje informacje w formie schematów  – dokonuje wyboru właściwych postaw i zachowań sprzyjających rozwiązywaniu konfliktów  – prawidłowo formułuje wypowiedź, argumentując wyrażane sądy i opinie  – analizuje relacje społeczne w grupie, wyróżniając osoby niekonfliktowe i dostrzegając ich pozytywne cechy charakteru  – akceptuje wyniki plebiscytu i jest zdolne do refleksji nad własnym zachowaniem | tablica sukcesów  plakat ze smutną buzią i promieniami, gruby flamaster, karteczki samoprzylepne  plakat z hasłami, buźki mimiczne, gruby flamaster  kropki | III.5, IV.15  III.5, IV.8, IV.9  III.5, IV.5, IV.6  III.5, III.6, II.6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Litera *Y*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery *y* i *Y*, karta pracy  • „Zamiast sporu – zdrowa rywalizacja” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXVII  **III.**  • „Kącik ciekawej książki” – czytanie wierszy związanych z tematem  W ogrodzie:  • „Marmurki – posągi” – zabawa orientacyjno-  -porządkowa  • „Jak jestem ubrana/ubrany?” – samokontrola ubrań | – poznaje zapis graficzny głoski *y*  – rozpoznaje literę *y* wśród innych liter  – odczytuje sylaby  – pisze litery po śladzie  – uczy się sztuki kompromisu i umiejętności zgodnego współdziałania  – odczytuje morał płynący z utworów literackich  – wykazuje zainteresowanie literaturą  – szybko reaguje na podany sygnał  – ocenia trafność doboru garderoby do warunków pogodowych  – zwraca uwagę na staranność i schludność ubioru | kartka z narysowanymi konturami liter *y* i *Y*, kasza gryczana lub inna, klej, ołówek, „Karty pracy” cz. 2, s. 27–28  tamburyn, kocyki, woreczki, ławeczka  wiersze pasujące do tematu | IV.2, IV.4, IV.6, IV.8, I.7  I.8, I.9  IV.3, IV.5, IV.19, III.6  I.5  I.2, IV.18 |
| **68. Czar magicznych słów** | **I.**  • „Zgoda – pogoda” – zabawa słowna, szukanie rymów i tworzenie rymowanek  **II.**  • „Coś strasznego” – słuchanie wiersza M. Strzałkowskiej, rozmowa kierowana na temat jego treści  • „Popatrz i zapamiętaj” – doskonalenie pamięci i uwagi, karta pracy  • „Kolory szczęścia” – ćwiczenie grafomotoryczne na karcie pracy  • „Mikołaj” – nauka piosenki, ćwiczenie emisyjne  • „Mikołaj, aniołki, renifery” – zabawa ruchowa | – wykazuje się kreatywnością podczas tworzenia prostych form literackich: rymów i rymowanek  – odnosi się krytycznie do obrażania, szantażu emocjonalnego, buntowania innych w celu wyładowania własnej złości  – dostrzega wartość wybaczania jako metody rozwiązywania konfliktów  – ćwiczy uwagę i pamięć  – dorysowuje z pamięci brakujące elementy obrazka  – potrafi się zrelaksować podczas wykonywania pracy graficznej, gustownie dobierając barwy  – rozwija pamięć, koncentrację, dykcję i umiejętności wokalne  – rozwija koncentrację oraz szybką i odpowiednią reakcję ruchową na zmiany w muzyce | M. Strzałkowska „Coś strasznego”  „Karty pracy” cz. 2, s. 29, kredki  „Karty pracy” cz. 2, s. 30, kredki  CD Piosenki – „Mikołaj” (nr 10)  CD Piosenki – „Mikołaj” (nr 10), janczary, trójkąt | IV.2, IV.5  III.5, III.7, IV.3, IV.5, IV.19  I.7, IV.9  I.7  IV.7  I.5, IV.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**  • „Obrazki w parach” – ćwiczenie graficzne  W ogrodzie:  • „Chodzi lisek koło drogi” – tradycyjna zabawa z elementem biegu  • „Czyj to głos?” – zagadki słuchowe | – odczuwa radość wspólnego tworzenia obrazka i wykazuje zdolność do kompromisu  – aktywnie uczestniczy w zabawie  – ćwiczy percepcję słuchową | materiały piśmienne, kartki  mały przedmiot | III.5, I.7  I.5  III.8, IV.6 |
| **69.**  **W poszukiwaniu zgody** | **I.**  • „Grające tunele” – zabawa integracyjna doskonaląca percepcje słuchową oraz orientację przestrzenną  **II.**  • „Ósmy wagonik” – wprowadzenie cyfry 8, wykonanie ósmego wagonika pociągu, podawanie skojarzeń z kształtem cyfry 8  • „Ile brakuje?” – zabawy z kostką do gry, doliczanie do 8, rozwiązywanie zadań na kartach pracy  • „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXVIII  **III.**  • „Co robi Eryk?” – zabawa doskonaląca umiejętności wyodrębniania głosek  W ogrodzie:  • „Jesteś moim cieniem” – zabawa ruchowo-  -naśladowcza  • „Grudniowy ogródek” – obserwacje przyrodnicze | – ćwiczy percepcję słuchową oraz orientację przestrzenną  – współpracuje z drugą osobą podczas zabawy  – rozpoznaje cyfrę 8  – dolicza do ośmiu  – odczytuje liczbę kropek na kostce  – łączy właściwą liczbę kropek na geoplanie  – dolicza do ośmiu  – przestrzega zasad obowiązujących podczas ćwiczeń w obwodzie ćwiczebnym  – doskonali umiejętność słuchowego wyodrębniania głosek na końcu wyrazów  – naśladuje ruchem wykonywanie różnych czynności oraz odczytuje „język ciała” rówieśników  – dostrzega zmiany w przyrodzie charakterystyczne dla obecnej pory roku | chustka lub opaska na oczy  kolorowy karton A3, dwa koła na wagoniki, cyfra 8 do przyklejenia na kartonie, klej, białe kartki z dwoma kołami dla każdego dziecka, kredki  klocki (po 10 dla dziecka) lub kartonowe figury „Pomoce dydaktyczne” – Figury geometryczne (s. 59), dywanik lub obręcz dla każdego dziecka, ołówki, kredki, „Karty pracy” cz. 2, 31–32  laski gimnastyczne, woreczki, piłki, kocyk, drabinki, 2 duże obręcze, 2 kręgle, piłeczka pingpongowa, krzesełka, skarpety, 2 trapezy  kartoniki z literą „e” | IV.6, IV.14  IV.15  IV.15, I.7  I.8, I.9  IV.2  IV.1, I.5  IV.18, II.11 |
| **70. Wspólne**  **sprawy i wspólne decyzje** | **I.**  • „Zróbcie to, co my” – ćwiczenie logopedyczne  **II.**  • „Klasowa umowa” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat treści | – usprawnia narządy artykulacyjne  – uważnie słucha opowiadania  – odnosi problemy bohatera do własnych przeżyć | E. Pałasz „Klasowa umowa” | IV.2  IV.3, IV.5, III.7, IV.6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Czego nie wolno robić innym?” – burza mózgów, opracowanie zasad zachowania obowiązujących w grupie  • „Ludzie do ludzi” – zabawa ruchowa w parach  • „Co do czego?” – tworzenie par dzieci oraz łączenie elementów  • „Dobry kolega” – rysowanie postaci człowieka w parach  **III.**  • „Głuchy telefon” – zabawa zespołowa doskonaląca pamięć słuchową  W ogrodzie:  • „Dookoła kałuży” – zabawa ruchowa z elementem skoku  • „Gdzie jest para?” – zabawa tropiąca | – uczestniczy w opracowywaniu zasad zachowania obowiązujących w grupie  – rozumie konieczność kontrolowania emocji i reakcji w sytuacjach konfliktowych  – poprawnie reaguje na hasło  – wskazuje swoje pozytywne strony i umiejętności  – łączy elementy ze względu na podane kryteria  – rysuje postać człowieka, uwzględniając elementy schematu ciała  – skupia uwagę na wypowiedzi innych dzieci i potrafi precyzyjnie powtórzyć zapamiętane zdanie  – skacze jednonóż, utrzymując równowagę ciała  – wykazuje się orientacją w terenie | tamburyn  serso lub piłka, „Karty pracy” cz. 2, s. 33, ołówek  duża kartka i materiały piśmiennicze | III.5, II.3, II.7  I.5  IV.12  IV.8, IV.14  IV.5, IV.6  I.5  IV.14 |
| **Krąg tematyczny: Choinkowe czary** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Poznanie zwyczajów i tradycji zwianych ze świętami Bożego Narodzenia  • Wzmacnianie więzi emocjonalnej z rodziną oraz chęci aktywnego uczestniczenia w przygotowaniach do świąt  • Rozwijanie zmysłu estetycznego przez dostrzeganie piękna sztuki ludowej, regionalnej oraz rękodzieła artystycznego  • Doskonalenie umiejętności prezentowania swoich zdolności na forum grupy i przed zaproszonymi rodzicami  • Pełnienie funkcji współgospodarza uroczystości oraz wdrażanie do okazywania szacunku zaproszonym gościom zgodnie z tradycją polskiej gościnności  • Kształtowanie opiekuńczej postawy wobec zwierząt w okresie zimy  • Zachęcenie do aktywnego uczestniczenia w akcjach o charakterze charytatywnym jako elementu tradycji bożonarodzeniowej | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja**  **podstawy**  **programowej** |
| **71. Tradycyjnie**  **– czyli jak?** | **I.**  • „Kącik świąteczny” – organizacja kącika w sali | – uczestniczy w aranżowaniu kącika, wykazując się zmysłem estetycznym i zaangażowaniem  – dostrzega piękno ozdób choinkowych i docenia rękodzieło oraz piękno sztuki ludowej i współczesnej | choinka, ozdoby, materiały do organizacji kącika, zapachy kojarzące się ze świętami: pomarańczowy, cynamonowy, sosnowy | IV.12, z9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**  • „Boże Narodzenie po polsku” – rozmowa kierowana na temat polskich tradycji związanych z wigilią i świętami Bożego Narodzenia  • „Święta w moim domu” – swobodne wypowiedzi dzieci  • „Strojna choinka” – liczenie ozdób na choince  • „Świąteczny witraż” – praca konstrukcyjno-  -plastyczna  **III.**  • „Kącik ciekawej książki” – słuchanie baśni „Choinka” H.Ch. Andersena, rozmowa kierowana  • „Ubieramy choinkę” – wykonanie ozdób choinkowych według własnej inwencji  W ogrodzie:  • „Z kry na krę” – zabawa skoczna  • „Choinka” – układanie kompozycji z materiału przyrodniczego | – poznaje polskie zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe  – odczuwa radosny nastrój oczekiwania na święta  – opowiada o zwyczajach panujących w domu rodzinnym, określając własną rolę w kultywowaniu tradycji  – odczuwa potrzebę aktywnego współuczestniczenia w przygotowaniu do świąt  – poprawnie przelicza elementy  – precyzyjnie przykleja naklejki  – bardzo starannie wytłacza poszczególne elementy, przykleja bibułę w odpowiednie miejsca, tworząc witraż  – koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych utworów literackich  – dzieli się refleksjami po wysłuchaniu baśni  – wykazuje się pomysłowością podczas wykonywania ozdób choinkowych  – doskonali technikę wykorzystywania i łączenia różnorodnych materiałów  – przeskakuje obunóż, odmierzając intuicyjnie odległość skoku  – tworzy ciekawą kompozycję, wykorzystując znalezione materiały | ilustracje przedstawiające potrawy wigilijne, kącik świąteczny  ilustracje, kącik świąteczny  „Karty pracy” cz. 2, s. 34, kredki  „Teczka małego artysty” – Świąteczny witraż (nr 7), klej, nożyczki, kolorowa bibuła  H.Ch. Andersen „Choinka” ze zbiorów nauczyciela lub dzieci  materiały naturalne, recyklingowe, kleje, dziurkacze, zszywacze, taśma klejąca, sznurki  materiał przyrodniczy | III.2  IV.2, IV.6, III.2, z12  IV.15, I.7  IV.8, I.7  IV.3, IV.5, IV.6  IV.11  I.5  IV.11 |
| **72. Choinka**  **pełna marzeń** | **I.**  • „Świąteczne porządki” – ćwiczenia logopedyczne  **II.**  • „Litera *B*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery *b* i *B*, karta pracy | – usprawnia narządy artykulacyjne  – poznaje zapis graficzny głoski *b*  – rozpoznaje literę *b* wśród innych liter  – odczytuje sylaby  – pisze litery po śladzie | dla każdego dziecka po 6 połówek kół o średnicy 5 cm oraz po 6 pasków o wymiarach 10 cm x 2 cm, „Karty pracy” cz. 2, s. 35–36, kredki | IV.2  IV.2, IV.4, IV.6, IV.8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Świąteczne drzewko dawniej i dziś” – pogadanka, poznanie zwyczajów i tradycji związanych ze świętami Bożego Narodzenia  • „Przyjedź do nas, Mikołaju!” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXIX  **III.**  • „Choinkowa krzyżówka” – ćwiczenie w klasyfikowaniu według podanych cech jakościowych (kształt, kolor)  W ogrodzie:  • „Choinkowa sztafeta” – rozgrywka zespołowa  • „Choinkowe gałązki” – zabawy badawcze, obserwacja gałęzi różnych drzew iglastych z wykorzystaniem lupy | – dostrzega piękno elementów sztuki ludowej, współczesnej oraz urok rękodzieła  – porównuje sposób życia ludzi dawniej i dziś  – doskonali sprawność ruchową i wyobraźnię twórczą przez odtwarzanie ruchem przedmiotów i czynności  – klasyfikuje elementy ze względu na dwie cechy: kształt i kolor  – uczy się logicznego przyporządkowywania elementów w krzyżówce  – uczestniczy we współzawodnictwie zespołowym  – rozpoznaje i nazywa popularne gatunki drzew iglastych | ilustracje ukazujące choinki ubrane w różnym stylu  skserowane ilustracje, szarfy, tamburyn, kocyki, laski gimnastyczne, woreczki  „krzyżówka” na kartonie, sylwety bombek lub szablony bombek, kredki i nożyczki  patyk owinięty w sreberko (sopelek)  gałązki drzew iglastych, lupy, kartka, kredki świecowe | z9  I.8, I.9  IV.12  I.5, III.5  IV.18, IV.13 |
| **73. Mikołaje są**  **wśród nas** | **I.**  • „Świąteczne kartki pełne życzeń” – oglądanie i wykonanie kart świątecznych | – dostrzega piękno i różnorodność technik wykonania kart świątecznych  – poznaje i kultywuje tradycję szykowania i wysyłania kart świątecznych  – chce pomagać, biorąc udział w akcjach o charakterze charytatywnym | karty świąteczne, materiały do wykonania kart | II.9, III.6, z9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**  • „Prezenty dla Mikołaja” – zabawa słowna, ćwiczenia wzbogacające słownictwo czynne i rozwijające sferę emocjonalną  • „Pokaż swój prezent” – zabawa dramowa  • „Świąteczne ozdoby” – ćwiczenie pamięci oraz doskonalenie umiejętności grafomotorycznych, karta pracy  • „Rozdajemy prezenty dzieciom” – konstruowanie i rozgrywanie gry planszowej, kształtowanie odporności emocjonalnej  • „Bosy pastuszek” – nauka pastorałki  • „Taniec z ciupagami” – nauka tańca  **III.**  • „Mój wymarzony prezent” – zabawa z elementem pantomimy  W ogrodzie:  • „Figurka” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Gdzie jest prezent?” – zabawa tropiąca | – potrafi formułować życzenia, zwracając uwagę na treść i formę  – odczuwa pozytywny nastrój świąt związany ze składaniem życzeń, obdarowywaniem prezentami  – doskonali podczas zabawy dramowej wyobraźnię i kreatywność  – zapamiętuje i odtwarza z pamięci cechy przedmiotów  – kształtuje umiejętność dodawania i odejmowania oraz ustalania równoliczności  – wdraża się do przestrzegania reguł gry  – rozwija pamięć i umiejętności wokalne  – kształci estetykę ruchu i orientację przestrzenno-  -ruchową  – doskonali umiejętność wyrażania czynności przez pantomimę  – szybko reaguje na umówiony sygnał  – doskonali orientację w terenie  – odczytuje informacje zapisane symbolicznie | list do Mikołaja, serduszka z imionami dzieci, czerwony worek  chusta animacyjna  „Karty pracy” cz. 2, s. 37, kredki  duży karton, klocek, flamaster, pionki, materiały do ozdobienia, prezenty – liczmany, kostka, dwa koszyczki  CD Piosenki – „Bosy pastuszek” (nr 11)  CD Utwory – „Bartusiowa nuta” (nr 26), laski gimnastyczne  tamburyn  plan poszukiwań w formie zapisu szyfrowego | IV.2, III.4  IV.1  I.7, IV.9  III.5, IV.15  IV.7  IV.7  IV.1  I.5  IV.14, IV.9, I.5 |
| **74. Choinkowe**  **cuda** | **I.**  • „List do Mikołaja” – tworzenie listu obrazkowo-  -wyrazowego  **II.**  • „Dziewięć kolorowych pasków” – wprowadzenie cyfry 9, porównywanie długości, numerowanie, układanie od najdłuższego do najkrótszego i odwrotnie, karta pracy  • „Który łańcuch dłuższy?” – wykonanie łańcucha choinkowego, utrwalanie umiejętności, tworzenia regularnych wzorów, porównywanie długości, karta pracy  • „Wesołe cyferki” – zabawa zespołowa, rozwijanie ekspresji i koordynacji ruchowej, orientacji w schemacie ciała oraz przestrzeni | – przedstawia treść w formie symbolicznych obrazków  – układa własne imię z ruchomego alfabetu  – rozpoznaje cyfrę 9  – przelicza na konkretach w zakresie dziewięciu  – porównuje długość elementów  – szereguje elementy od najkrótszego do najdłuższego i odwrotnie  – doskonali umiejętność tworzenia regularnych wzorów, zwracając uwagę na cechy jakościowe elementów: długość i grubość  – ćwiczy sprawność manualną  – utrwala znajomość kształtu cyfr od jednego do dziewięciu  – współpracuje w ramach zespołu oraz podporządkowuje się poleceniom kapitana drużyny | ruchomy alfabet, materiały piśmiennicze  kolorowy karton A3, dwa koła do wagonika, klej, „Pomoce dydaktyczne” – Kolorowe paski, Kartoniki z liczbami (s. 63 i 31), sznurek, plastelina, „Karty pracy” cz. 2, s. 38, kredki, ołówek  paski równej długości w trzech kolorach, klej, „Karty pracy” cz. 2, s. 39, kredki, ołówki  kartoniki z cyframi od 1 do 5 (po jednym dla każdego dziecka), kartoniki z cyframi od 1 do 6 | IV.9, IV.4  IV.15, IV.13  IV.16, I.7  III.5, IV.15, IV.14 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Aniołek na choinkę – praca plastyczno-  -techniczna  **III.**  • „Choinkowe łańcuchy” – wykonanie łańcuchów w zespołach i porównanie ich długości „na oko” oraz za pomocą różnych narzędzi  W ogrodzie:  • „Idź stopa za stopą” – zabawa z elementem równowagi  • „Zimowe ptaki” – obserwacje przyrodnicze | – wykonuje pracę zgodnie z instrukcją nauczyciela  – wykazuje się pomysłowością i kreatywnością przy ozdabianiu aniołka  – doskonali sprawność manualną podczas wykonywania łańcuchów  – zdobywa doświadczenia w porównywaniu długości, wykorzystując różne narzędzia pomiaru: klocek, miarkę, kolorowe paski do mierzenia  – utrzymuje równowagę ciała podczas poruszania się po wyznaczonym śladzie  – obserwuje popularne ptaki w najbliższym otoczeniu oraz szuka ich śladów na śniegu | „Teczka małego artysty” – Aniołek na choinkę (nr 8), klej, nożyczki, pióra, biała bibuła lub krepina, wata  paski papieru, nożyczki, klej, „Pomoce dydaktyczne” – Kolorowe paski, minutnik, centymetr krawiecki, klocek, sznurek  narysowana linia  ilustracje przedstawiające ptaki, nasiona, słoninka | IV.8, IV.11  I.7, IV.11, IV.13  I.5  IV.18 |
| **75. Choinka dla** **zwierząt** | **I.**  • „Ile nas?” – zabawa ruchowa z przeliczaniem  **II.**  • „Śpiewająca choinka” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat treści, kształtowanie opiekuńczej postawy wobec zwierząt w okresie zimy  • „Dokarmiam zwierzęta” – zabawa dydaktyczna utrwalająca nazwy zwierząt leśnych  • „Prezenty dla zwierząt” – zachęcanie do opiekowania się zwierzętami w czasie zimy z wykorzystaniem karty pracy | – poprawnie liczy  – sprawnie ustawia się w kole  – rozumie konieczność systematycznego dokarmiania ptaków w okresie zimy  – uważnie słucha opowiadania i odpowiada na pytania  – rozumie konieczność opiekowania się zwierzętami leśnymi w czasie zimy  – rozpoznaje i nazywa popularne gatunki ptaków i zwierząt leśnych  – wskazuje, jakie są potrzeby zwierząt i stara się sprawić im radość  – nazywa problem i szuka dla niego rozwiązania | tamburyn  M. Kownacka „Śpiewająca choinka”, albumy przyrodnicze  sylweta karmnika, paśnika, sylwety zwierząt, ziarna, słonina, lizawka, warzywa, siano  „Karty pracy” cz. 2, s. 40, kredki | I.5, IV.15  IV.5, IV.6, IV.18, II.10  IV.18, II.10  II.10, IV.8, IV.13 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Czytamy” – odczytywanie sylab i wyrazów z poznanych liter, karta pracy  • „Choinka dla ptaków” – zespołowa praca konstrukcyjna, wykonanie kul tłuszczowo-  -nasiennych  • „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXX  **III.**  • „Przy choince” – wigilijne spotkanie z rodzicami lub prezentacja Jasełek oraz poczęstunek, życzenia  W ogrodzie:  • „Przelot ptaków” – zabawa bieżna  • „Drzewko dla ptaków” – powieszenie wykonanych przysmaków na gałęziach drzew | – rozpoznaje poznane litery  – odczytuje wyrazy  – czyta proste zdania wyrazowo-obrazkowe  – systematycznie dokarmia ptaki w okresie zimy,  zapewniając im urozmaiconą dietę bogatą w wartości odżywcze  – doskonali umiejętność celnego rzucania i łapania: próbuje celować piłką do kosza  – czuje się współgospodarzem uroczystości i okazuje szacunek zaproszonym gościom  – aktywnie uczestniczy w przygotowanym programie artystycznym  – zwinnie biega, omija pozostałych uczestników zabawy  – odczuwa radość z faktu pomagania zwierzętom | | | „Karty pracy” cz. 2, s. 41  smalec, ziarna, karmnik, zakrętki od słoików, siatki, plastikowe noże  piłki, tamburyn, obręcze, bramka, kreda lub skakanki  tamburyn  przysmaki dla ptaków | IV.4, IV.6  III.5, IV.10  I.8, I.9  III.4, III.8, III.9, IV.1, IV.7  I.5  IV.18, II.10 |
| **Krąg tematyczny: Zimowy czas – zabawy czas** | | | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Poprawnie buduje dłuższe wypowiedzi w czasie przyszłym  • Rozpoznaje produkty spożywcze za pomocą różnych zmysłów  • Ustala położenie elementów na kartce  • Utrwala wiedzę na temat pór roku i ich cykliczności  • Zgodnie współpracuje z dziećmi podczas gier, zajęć i prac plastycznych | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | | **Przewidywane osiągnięcia dziecka** | **Pomoce** | | **Realizacja podstawy programowej** |
| **76. Świąteczne wspomnienia** | **I.**  • „Świąteczne opowieści” – doskonalenie sprawności manualnej, dzielenie się z innymi świątecznymi wspomnieniami  • „Gwiazdeczko, gdzie jesteś?” – zabawa ruchowa  **II.**  • „Świąteczne zapachy” – doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania zapachów  • „Rozdaję prezenty” – zabawa quizowa, ćwiczenie umiejętności pracy w zespole  • „Poświąteczna gimnastyka języczka” – zabawa logopedyczna  • „Bożonarodzeniowe kalambury” – zabawa z pokazywaniem i odgadywaniem | | – doskonali sprawność manualną  – buduje poprawne wypowiedzi podczas opowiadania świątecznych wspomnień  – doskonali sprawność manualną i ruchową  – bierze aktywny udział w zabawach ruchowych  – prawidłowo rozpoznaje i nazywa zapach  – bierze aktywny udział w grze zespołowej  – ćwiczy narządy mowy, w szczególności język  – pokazuje za pomocą gestów swoje prezenty | kartki A4 (dla każdego dziecka), kredki  gwiazdki pocięte na pół, nagranie świątecznej muzyki  pomarańcze, goździki, cynamon, przyprawa piernikowa, suszone owoce, siano, szyszki  prezenciki wycięte z papieru, karteczki z pytaniami, worek, szarfy w dwóch kolorach – niebieskim i zielonym | | I.7, IV.2, IV.5  I.5, I.7  IV.13  III.5  IV.2  IV.1 |
| **77. Biały, bielszy** | **I.**  • „Pokaz mody” – poznanie koloru białego, prezentacja siebie na forum grupy  • „Wirujące śnieżynki” – zabawa taneczna przy muzyce  II.  • „Białe obserwacje” – poznawanie białych produktów za pomocą zmysłów  • „Zimowe widoki” – praca plastyczna  • „Biała ciuciubabka” – zabawa ruchowa  **III.**  • „Kolorowe dmuchańce” – zabawa badawcza z farbami  • „Bezpieczna kryjówka” – zabawa ruchowa | | – potrafi zaprezentować się na forum grupy  – poznaje kolor biały  – tańczy w rytm muzyki  – wykonuje komendy nauczyciela podczas tańca  – poznaje białe produkty za pomocą zmysłów  – klasyfikuje przedmioty ze względu na wybraną cechę  – wykonuje estetyczne prace plastyczne  – bierze aktywny udział w zabawie plastycznej  – wykonuje estetyczne prace plastyczne  – eksperymentuje z kolorami farb  – doskonali sprawność ruchową | ulubiona muzyka, białe kartki  białe paski bibuły, nagranie A. Vivaldiego „Zima”  tacki, mąka, sól, cukier, mleko, biała bibuła, kartka, farba, kredka, wiórki kokosowe, jogurt naturalny, ser twarogowy, biały materiał, napisy do globalnego czytania  biała farba, pasta do zębów, kleje, wata, biała bibuła, kredki białe, biała plastelina, klej, nożyczki, czarne kartki formatu A4  chustka do zawiązania oczu  kubeczki, farby: żółta, niebieska, pomarańczowa, zielona, czarna; woda, pipety, białe kartki, słomki | | IV.1, IV.12  IV.7  IV.12, IV.13  IV.8, I.7  I.5  IV.8, IV.13  I.5 |
| **78. Puzzle mamy i z nudą wygrywamy** | **I.**  • „Pingpongowe zawody” – zabawa ruchowa z elementem rywalizacji  • „Znajdź obrazek” – zabawa utrwalająca poznane głoski i doskonaląca umiejętność liczenia  **II.**  • „Do mety się ścigamy” – zabawa ruchowa  • „Nasze puzzle” – praca plastyczna, doskonalenie umiejętności manualnych  **III.**  • „Mały architekt” – konstruowanie dowolnych budowli z klocków  • „Muzyka mnie uspokaja” – ćwiczenie relaksacyjne przy muzyce | | – rywalizuje podczas zabawy  – jest odporne emocjonalnie w momencie porażki  – prawidłowo przelicza kropki na kostce  – rozpoznaje głoski w nagłosie i wskazuje odpowiednią ilustrację  – konstruuje gry ściganki  – rywalizuje podczas zabawy  – ćwiczy sprawność manualną  – samodzielnie wykonuje puzzle  – mierzy za pomocą pasków bibuły i stosuje pojęcia niższy, wyższy, węższy, szerszy  – wznosi z klocków trwałe budowle  – potrafi się zrelaksować przy muzyce | pufy, woreczki, obręcze, piłeczka pingpongowa, łyżeczka  obręcze, kostka do gry, ilustracje przedstawiające różne przedmioty  obręcze ponumerowane od 1 do 10, autko, znak STOP, napisy START i META, ilustracja raka  sztywne białe kartki, nożyczki, kredki, koperty  klocki, paski bibuły różnej długości i szerokości  płyta z muzyką relaksacyjną, szyfonowe chustki | | I.5, II.7  IV.15, IV.2  I.5, III.5  I.7  I.6, IV.12, IV.13  IV.7 |
| **79. Tańce, harce i swawole** | **I.**  • „Tańcowały dwa Michały” – zabawa ruchowa przy muzyce  • „Co słychać w ciszy?” – zabawa doskonaląca umiejętność rozpoznawania i nazywania instrumentów muzycznych lub innych przedmiotów wydających dźwięki  **II.**  • „Kolorowe koła” – zabawa matematyczna  • „Noworoczne balony” – wspólne przygotowywanie dekoracji sylwestrowych i ozdabianie sali  **III.**  • „Dźwiękowa zgaduj zgadula” – zabawa muzyczna  • „Opowiem wam bajkę” – wspólne opowiadanie wymyślonej przez dzieci bajki | | – współpracuje podczas tańca w parach  – uważnie słucha i przyporządkowuje dźwięk do odpowiedniego przedmiotu  – doskonali orientację przestrzenną na kartce  – tworzy własną kompozycję plastyczną  – współdziała z grupą, dekorując salę  – sprawnie posługuje się nożyczkami  – uważnie słucha i przyporządkowuje dźwięk do odpowiedniego instrumentu  – tworzy opowiadanie, kontynuując myśl kolegi lub koleżanki | gazety, dowolna płyta ze skoczna muzyką  opaska, tamburyn, dzwonki, gwizdek, plastikowe butelki  po 10 małych kół dla każdego dziecka, biała kartka, klej, kredki  balony, koła dla każdego dziecka, nożyczki, farby, napis „Witamy Nowy Rok”, mazaki  różne instrumenty muzyczne  krzesełko | | I.5, III.5  IV.7  IV.8, IV.15, IV.11  III.5, I.7, IV.8  IV.7  IV.2, IV.5, IV.6 |
| **80. Sylwestrowe zabawy** | **I.**  • „Balonowe potyczki” – zabawa ruchowa z balonami  • „Taniec z balonem” – zabawa taneczna z balonami  **II.**  • „Maski sylwestrowe” – doskonalenie umiejętności manualnych  • „Przygody Nowego Roku” – rozmowa kierowana  • „Sylwestrowe zabawy” – zabawa z powitaniem Nowego Roku  **III.**  • „Wybuchowe kleksy” – praca plastyczna  • „Zamiana” – zabawa w parach | | – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej  – współpracuje podczas tańca w parach  – wykazuje się kreatywnością, ozdabiając maski  – dba o czystość w miejscu pracy  – przyporządkowuje ilustracje do odpowiedniej pory roku  – wykazuje się spostrzegawczością  – odczytuje wyrazy globalnie  – poznaje zwyczaje sylwestrowej zabawy  – przebiera się w stroje i uczestniczy w zabawach tanecznych  – dba o czystość w miejscu pracy  – wykazuje się kreatywnością podczas wykonywania pracy plastycznej  – wykazuje się spostrzegawczością | balony, skakanka  balony, nagranie muzyki tanecznej  kontury maski narysowane na sztywnym kartonie, nożyczki, piórka, cekiny, kolorowa bibuła, kolorowy papier, klej, gumki, tasiemki  4 koperty w kolorach: żółtym, białym, zielonym i brązowym, ilustracje charakteryzujące 4 pory roku, sylweta Nowego Roku, kredki, biały arkusz papieru, klej, napisy  kolorowe czasopisma, płyta z muzyką taneczną  duży karton, farby, wykałaczki, kolorowy papier  przygotowane wcześniej maski | | I.5  III.5, IV.7  IV.8, I.7  IV.9, IV.4, IV.18  IV.7, III.2, IV.1  IV.8, I.7  I.5, III.5 |
| **Krąg tematyczny: Mierzymy czas** | | | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Kształtowanie umiejętności dostrzegania i odtwarzania rytmu, powtarzających się sekwencji i kontynuowania ich  • Rozwijanie świadomości rytmicznej organizacji czasu  • Poszerzenie zasobu słownictwa i pojęć związanych z mierzeniem, określaniem czasu  • Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie w poszczególnych porach roku  • Doskonalenie umiejętności stosowania technik twórczego myślenia i rozwijanie wyobraźni podczas działania i zabaw słownych  • Uświadomienie konieczności racjonalnego wykorzystywania czasu, planowania sposobu spędzania wolnych chwil  • Kształtowanie umiejętności liczenia, porównywania liczebności zbiorów w różnych sytuacjach zadaniowych | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | | | **Pomoce** | **Realizacja**  **podstawy programowej** |
| **81. Tik-tak, to** **było tak** | **I.**  • „Kolorowe szaliki” – ćwiczenia w mierzeniu z zastosowaniem wspólnej miary | – poznaje metody porównywania długości z zastosowaniem wspólnej miary  – operuje pojęciami służącymi określaniu i porównywaniu długości | | | szaliki, centymetr, linijka, patyk, słomka, „Pomoce dydaktyczne” – Kolorowe paski (s. 31), nożyczki | IV.2, IV.13 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**  • „Zegary i zegarki dawniej i dziś” – demonstrowanie różnych zegarów  • „Ważne godziny na zegarze” – prezentacja działania zegara  • „Która godzina?” – poznanie zasad odczytywania godzin na zegarze, stworzenie zegara z „żywymi wskazówkami”, rozwiązywanie zagadek dotyczących czasu, utrwalanie cyfr, karta pracy  • „Gdyby na świecie nie było zegarów…” – szukanie odpowiedzi na pytanie problemowe  • „Zegary” – zabawa ruchowo-naśladowcza  • „Czas start!” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXXI  **III.**  • „Szybko, szybciej czy najszybciej?” – porównywanie czasu wykonywania różnych czynności  W ogrodzie:  • „Kto pierwszy wróci na swoje miejsce?” – zabawa bieżna  • „Zegary” – układanie kompozycji przestrzennych  • ,,Śniegowe zegary” – układanie kompozycji przestrzennych | – poznaje i opisuje zegary pod względem wyglądu i przeznaczenia  – dostrzega wpływ postępu technicznego na sposoby mierzenia i wskazywania czasu  – rozumie w podstawowym zakresie zasadę odczytywania czasu na zegarze tarczowym  – kojarzy wybrane godziny z określonymi czynnościami wykonywanymi w ciągu dnia  – potrafi odczytać pełną godzinę na zegarze  – utrwala poznane cyfry  – rozumie konieczność mierzenia czasu  – wykazuje się myśleniem przyczynowo-skutkowym, przewidując skutki braku zegarów  – wykazuje się pomysłowością podczas naśladowania zegarów za pomocą ekspresji ruchowej  – naśladuje głosem i wygrywa na instrumencie perkusyjnym rytm tykania zegara  – wykonuje ćwiczenia w określonej jednostce czasowej  – porównuje czas wykonywania różnych czynności, wykorzystując dostępne narzędzia pomiaru  – wie, że najczęściej w ocenie jakości wykonania zadania ważna jest precyzja, dokładność, a nie tylko szybkość  – ćwiczy szybkość i sprawność  – tworzy ciekawe kompozycje przestrzenne, wykorzystując dostępne materiały naturalne  – bierze udział w zabawie z grupą | przyrządy do mierzenia czasu lub ich ilustracje  zegar demonstracyjny, obrazki sytuacyjne  12 krążków gimnastycznych, tarcza zegara do nauki odczytywania godzin, duże kartoniki z oznaczeniem liczb od 1 do 12 do stworzenia zegara, małe kartoniki z oznaczeniem liczb od 1 do 12 do losowania, ołówki, „Karty pracy” cz. 2, s. 42  rysunek zegara i znaku zapytania  kołatka, minutnik  klepsydra, tamburyn  puzzle, lina, drewniane klocki, miska z wodą i mydło, papierowe ręczniki, przyrządy do mierzenia czasu  plansza z zegarem  papierowe talerze, materiały naturalne (patyki, kamienie)  patyki | IV.5, IV.6, z11  z11, IV.16  IV.15, IV.16  IV.2, IV.16  IV.1, IV.7  I.8, I.9  z11  I.5  I.6, IV.11  I.6, IV.11, III.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **82. Dzień i noc** | **I.**  • „Kalendarz przeżyć” – założenie kalendarza do rejestrowania przeżyć z bieżącego tygodnia  **II.**  • „Późną nocą” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści  • „Moja kołysanka” – komponowanie kołysanek-  -rymowanek przez dzieci  • „Podróż do krainy dobrych snów” – opowiadanie przez dzieci snów połączone z dyskusją  • „Litera *C*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery *c* i *C*, karta pracy  • „Zimowa noc” – rysunek pastelami olejnymi na ciemnym tle  **III.**  • „Kogo spotyka noc, a kogo dzień?” – promyczkowe uszeregowanie | – zna kolejne dni tygodnia i pojęcia związane z czasem: „wczoraj”, „dzisiaj” i „jutro”  – systematycznie rejestruje zdarzenia w kalendarzu, wykorzystując zapis symboliczny  – uważnie słucha wiersza i potrafi udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące treści  – dostrzega piękno i melodyjność języka poetyckiego  – wykazuje się ekspresją słowną i wyczuciem rymu  podczas układania kołysanek  – dostrzega relaksacyjny, wyciszający wpływ kołysanek  – opowiada o swoich snach, poprawnie formułując wypowiedź  – wie, jakie czynniki wpływają niekorzystnie na sen, wyobraźnię i potrafi ich unikać  – poznaje zapis graficzny głoski *c*  – rozpoznaje literę *c* wśród innych liter  – odczytuje sylaby  – czyta zdania i łączy je z odpowiednimi obrazkami  – pisze litery po śladzie  – odzwierciedla piękno zimowej nocy przez własną ekspresję plastyczną  – poznaje technikę malowania pastelami olejnymi  – wie, jakie zwierzęta prowadzą nocny tryb życia  – docenia pracę ludzi pracujących w nocy | paski papieru dla każdego dziecka, karteczki z nazwami dni tygodnia, kredki  J. Papuzińska „Późną nocą”  kolorowe obrazki, których nazwy się rymują, przytulanki, dyktafon  koce, płyta z kołysankami  dla każdej grupy po 3 koła z kartonu (mogą być różnego koloru), różnej wielkości: 1 o średnicy 40 cm i 1 o średnicy 10 cm, kartka A4, plansze z drukowaną i pisaną literą c i C, kredki, ołówek, „Karty pracy” cz. 2, s. 43–44  pastele olejne, kartki w ciemnych kolorach (czarny, granatowy), ilustracje przedstawiające zimową noc  kółka z napisami „dzień” i „noc”, ilustracje przedstawiające zwierzęta prowadzące dzienny i nocny tryb życia i ludzi pracujących w dzień i w nocy | IV.16, IV.9  IV.5, IV.6, IV.3  IV.2, IV.7  IV.2, IV.5, z7  IV.2, IV.4, IV.6, IV.8  IV.8, II.11  IV.18, IV.20 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie:  • „Dzień i noc” – zabawa orientacyjno-  -porządkowa  • „Gdzie jest borsucza nora?” – zabawa tropiąca | – wykazuje szybką reakcję ruchową na podane hasło  – doskonali orientację przestrzenną i umiejętność odszukiwania przedmiotów na podstawie narysowanego planu | obrazki z symbolami  słońca i księżyca  pudełko z ukrytą mapą | I.5  IV.14, IV.9 |
| **83. Pory roku** | **I.**  • „Dzień i noc” – zabawa zespołowa  **II.**  • „Cztery pory roku” – rozmowa przy ilustracjach  • „Pory roku?” – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy  • ,,Śnieżek” – aktywne słuchanie i rozmowa na temat wiersza  • „Świat w czterech porach roku” – opowieść ruchowa połączona z dziecięcymi masażykami  • „Zima w górach” – rozmowa przy ilustracji z „Kart pracy”  • „Zegar z porami roku” – praca plastyczno-  -techniczna | – dostrzega rytm dnia i nocy  – potrafi właściwie ustawić się względem innych dzieci, tworząc naprzemienny rytm  – dostrzega zjawiska i zmiany w przyrodzie charakterystyczne dla poszczególnych pór roku  – przyporządkowuje elementy do odpowiedniej pory roku  – wykazuje się logicznym myśleniem i wiedzą o porach roku  – z uwagą słucha utworu literackiego  – ilustruje ruchem przyrodę czterech pór roku, odwołując się do wyobraźni  – dostrzega pozytywny wpływ delikatnego dotyku w formie „masażyków” na relacje z rówieśnikami i własny nastrój  – opisuje zimowy krajobraz  – wie, które zwierzęta zasypiają na zimę, a które pozostają aktywne  – prawidłowo orientuje się w porach roku i podaje ich cechy charakterystyczne  – ozdabia i dorysowuje krajobraz charakterystyczny dla danej pory roku | emblematy słońca i księżyca (jeden do wyboru dla każdego dziecka)  ilustracje przedstawiające świat w różnych porach roku  „Karty pracy” cz. 2, s. 45, kredki  M. Strzałkowska „Śnieżek”  „Karty pracy” cz. 2, rozkładówka „Zima w górach”  „Teczka małego artysty” – Zegar z porami roku (nr 9), kredki, pinezki, korki | IV.16, III.5  IV.18, IV.2, IV.5  IV.18, IV.9, IV.12  IV.3, IV.5  III.5, IV.1, II.9  IV.18, IV.9, IV.2  IV.8, IV.18 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **III.**  • „Prawda czy fałsz?” – zabawa słowna  W ogrodzie:  • „Kto dalej?” – zabawa z elementem rzutu  • „Spacery małego badacza” – obserwacje przyrodnicze z wykorzystaniem lupy | – dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w następstwie pór roku  – doskonali umiejętność rzutu w dal oraz porównuje odległość za pomocą kroków  – rozumie, że podczas zabawy śnieżkami obowiązują zasady bezpieczeństwa  – dostrzega zmiany w najbliższym otoczeniu | tabliczki z napisami „prawda”, „fałsz” dla każdej drużyny, naklejki  piłka, patyki z imionami dzieci  lupy | IV.18, IV.5  I.5, z7  IV.13, IV.18 |
| **84. Karnawał** | **I.**  • „*K* jak kot” – ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej wyrazów  **II.**  • „Zero czyli nic” – wprowadzenie cyfry 0, utrwalenie kształtu poznanych wcześniej cyfr, karta pracy  • „Karnawałowe bale” – rozmowa kierowana  • „Kim będę na balu?” – zabawa dramowa  • „Takie same” – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy  • „Cztery piłki” – nauka piosenki i zabawa ruchowa przy piosence | – wyodrębnia pierwszą głoskę w wyrazach  – utrwala znajomość wcześniej poznanych liter  – rozpoznaje cyfrę 0  – zgina kartkę na równe części wzdłuż krótszego i dłuższego boku  – rozwija wyobraźnię, tworząc rysunki na bazie kształtu cyfry 0  – utrwala wcześniej poznane cyfry, łącząc je z właściwymi rysunkami  – rozumie pojęcie *karnawał* i poznaje tradycje organizowania balów przebierańców  – wie, jak należy zachowywać się na balu  – odczuwa radosny nastrój oczekiwania na zabawę karnawałową  – potrafi naśladować postać, w którą chce przebrać się na bal  – wyszukuje identyczne elementy  – doskonali spostrzegawczość  – rozwija umiejętności wokalne  – usprawnia dużą i małą motorykę | obrazki z przedmiotami zaczynającymi się głoskami: *l*, *k*, *d*  karton z cyfrą 0, sznurek, plastelina, sztywne kartki do wyklejania zera, białe kartki do zginania, ołówki, kredki, „Karty pracy” cz. 2, s. 46  ilustracje przedstawiające bale karnawałowe  karty z postaciami  „Karty pracy” cz. 2, s. 47, kredki  CD Piosenki – „Cztery piłki” (nr 12), kolorowe piłki – po jednej dla każdego dziecka | IV.2, IV.4  IV.15, IV.8  III.5  IV.1  IV.9  IV.7, I.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Taneczny berek” – zabawa taneczna  **III.**  • „Korony i diademy” – praca plastyczno-  -techniczna  W ogrodzie:  • „Tropienie wilka” – zabawa z elementem równowagi  • „Karnawałowy bałwan” – lepienie ze śniegu | – rozwija koncentrację, umiejętność współdziałania w parach, wyobraźnię ruchowo-przestrzenną i estetyczne poruszanie się  – wykazuje się pomysłowością i zmysłem estetycznym podczas tworzenia koron i diademów  – porządkuje miejsce pracy po ukończeniu pracy  – zachowuje równowagę ciała podczas chodzenia po śladach  – odczuwa radość lepienia bałwana oraz wykazuje pomysłowość w szykowaniu karnawałowej kreacji dla bałwana | chustki szyfonowe – po jednej dla każdego dziecka, CD Utwory – „Menuet” F.J. Gosseca (nr 11)  blok techniczny, bibuła, nożyczki, klej, pastele, farby, kolorowy papier, koraliki i cekiny; ewentualnie szablony korony i diademu  wytyczone ślady na śniegu, pluszowy wilk  marchewka, kapelusz, miotła, serpentyny, konfetti | IV.7, III.5  IV.8, IV.11, I.7  I.5  I.6, IV.11 |
| **85. Tworzymy**  **kalendarze** | **I.**  • „Rytmy” – układanie rytmów z obrazków  **II.**  • „Czytamy” – odczytywanie sylab i wyrazów z poznanych liter, karta pracy  • „Kalendarze” – pokaz i omówienie różnego rodzaju kalendarzy  • „Dni tygodnia” – zabawa słowna utrwalająca znajomość kolejnych dni tygodnia  • „Dwanaście miesięcy” – oglądanie inscenizacji  ilustrowanej emblematami miesięcy | – dostrzega regularność rytmiczną i potrafi ją kontynuować  – rozpoznaje poznane litery  – odczytuje wyrazy  – czyta proste zdania wyrazowo-obrazkowe  – dostrzega znaczenie kalendarzy w organizacji naszego życia  – poznaje rodzaje kalendarzy, cykliczny układ kolejnych dni, tygodni i miesięcy w roku i charakterystyczne oznaczenia kolorystyczne  – utrwala znajomość kolejnych dni tygodnia  – zachowuje się prawidłowo i skupia uwagę podczas oglądania inscenizacji  – utrwala i systematyzuje pojęcia związane z podziałem czasu na miesiące i pory roku | kilka identycznych obrazków, np. bałwanki, gwiazdki śniegu, sanki  „Karty pracy” cz. 2, s. 48  różne rodzaje kalendarzy  T. Fiutowska „Cztery pory roku”, szablony z postaciami, odpowiednia sceneria | IV.16  IV.4, IV.6  IV.16  IV.2, IV.16  IV.16, III.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • „Miesiąc z tortem” – wykonanie kalendarza urodzinowego  • „O dwa więcej” – doskonalenie umiejętności przeliczania elementów w zbiorach, doliczanie o dwa więcej, karta pracy  • „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXXII  **III.**  • „Nasz kalendarz przeżyć” – omówienie zapisów w kalendarzu rejestrującym zdarzenia bieżącego tygodnia  W ogrodzie:  • „Zające skaczą przez zaspy” – zabawa skoczna  • „Serpentyny” – kreślenie na śniegu lub na ziemi | – utrwala znajomość nazw miesięcy podczas tworzenia urodzinowego kalendarza  – wie, ile ma lat i w jakim miesiącu obchodzi urodziny  – rozpoznaje zapis własnego imienia  – doskonali sprawność manualną, tworząc czapeczkę karnawałową  – utrwala znajomość kształtu koła  – tworzy serie rosnące, zwiększając liczbę elementów w zbiorze o dwa  – przelicza elementy w zbiorach  – rozumie konieczność wykonywania ćwiczeń o charakterze korekcyjnym  – potrafi opowiadać o ważnych zdarzeniach, umiejscawiając je w czasie zgodnie z zapisami w kalendarzu  – określa, jakie formy spędzania czasu sprawiają radość i są wartościowe  – rozumie znaczenie planowania sposobu spędzania wolnego czasu  – doskonali umiejętność odbicia obunóż i miękkiego lądowania  – kreśli linie spiralne, zachowując ciągłość linii | szablon tortu, świeczki z nazwami miesięcy, płomyczki z imionami dzieci, kredki, klej  białe kartki A3, krążki gimnastyczne, nożyczki, kredki, ołówki, klej 5 kół hula-hoop, „Karty pracy” cz. 2, s. 49  2 ławki, balony, miska z wodą, kocyk, drabinka, trapez lub krzesło, sznurek  kalendarz przeżyć  marchewki lub sylwety marchewek, patyk  patyki | IV.16, III.3, IV.6  I.7, IV.15, IV.12  I.8, I.9  IV.2, IV.5, III.6, IV.16  I.5  I.7 |
| **Krąg tematyczny: W poszukiwaniu mądrości** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Okazywanie szacunku autorytetom moralnym i intelektualnym  • Dostrzeganie cech charakteru sprzyjających rozwijaniu zdolności i talentów  • Wdrażanie do szukania i korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy  • Doskonalenie umiejętności dokonywania oceny postępowania innych i odróżniania spraw ważnych od błahych  • Kształcenie umiejętności prowadzenia rozmów, których podstawą jest umiejętne słuchanie innych i poprawne wyrażanie własnych myśli  • Rozwijanie wiary we własne możliwości oraz wytrwałości w dążeniu do celu i umiejętności planowania działań | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja**  **podstawy programowej** |
| **86. Najpierw**  **pomyśl – potem**  **zrób** | **I.**  • „Dokończ wyraz” – ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej | – tworzy nowe wyrazy, dopowiadając brakujące sylaby | bębenek | IV.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**  • „Trzy świnki” – słuchanie baśni i rozmowa na temat jej treści z wykorzystaniem karty pracy  • „Z jakiej to bajki?” – odgadywanie zagadek  • „Domek trzeciej świnki” – zabawa w naśladowanie dźwięków i gestów  • „Wilcze echo” – ćwiczenie głosowe na głosce *u*  • „Popatrz, pomyśl, wykonaj!” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXXIII  **III.**  • „Domek z kart” – zabawa zręcznościowa  W ogrodzie:  • „Świnki i wilk” – zabawa orientacyjno-  -porządkowa  • „Domki do wynajęcia” – zabawa zespołowa | – dokonuje oceny postępowania postaci, stosując adekwatne określenia  – docenia wartość uczciwej i ciężkiej pracy prowadzącej do trwałych i oczekiwanych efektów  – doskonali sprawność manualną  – kojarzy postacie z innych utworów literackich  – odgrywa rolę w zabawach parateatralnych  – odtwarza głosem prostą ścieżkę melodyczną, kontrolując siłę, natężenie i wysokość dźwięku  – umie zinterpretować obrazek i wykonać ćwiczenie na jego podstawie bez słownego opisu przez nauczyciela  – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową i precyzję podczas układania domków z kart  – porównuje wysokość domków  – doskonali umiejętności skupienia uwagi i szybkość reakcji  – wykazuje się sprytem i orientacją przestrzenną | W. Widłak „Trzy świnki”, „Karty pracy” cz. 2, s. 50, kredki  opaska dla „wilka”  skserowane karty ilustrujące ćwiczenia, krążek, woreczki, lina lub 2 skakanki, klocki, kocyk, laski gimnastyczne, piłki, piłeczka pingpongowa  karty do gry  duże obręcze lub kreda | IV.3, IV.5, III.5, I.7  IV.5  IV.1  IV.7  I.8, I.9  I.6, IV.13  I.5  I.5, IV.14 |
| **87. Mądre**  **oszczędzanie** | **I.**  • „Domek świnki” – układanie kompozycji przestrzennej z patyczków i plasteliny | – układa ciekawą kompozycję przestrzenną z patyczków i plasteliny  – potrafi opowiedzieć o powstałym obrazku, stosując określenia odnoszące się do położenia w przestrzeni | wykałaczki/patyczki, plastelina, kartki papieru, karton, ew. dowolne nagranie muzyki | IV.2, I.6, IV.14 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**  • „Litera *N*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery *n* i *N* z wykorzystaniem karty pracy  • „O oszczędnej Ani i rozrzutnej Oli” – opowiadanie ilustrowane sylwetami  • „Deszczyk” – zabawa integracyjna według PSPiA Klanza  • „Skarbonka” – praca plastyczno-techniczna, wykonanie skarbonki według własnego pomysłu  **III.**  • „Ile monet?” – zabawa dydaktyczna  W ogrodzie:  • „Śniegowe dróżki” – zabawa z elementem równowagi  • „Spacery małego badacza” – badanie czystości śniegu, doświadczenie z wykorzystaniem lupy | – poznaje zapis graficzny głoski *n*  – rozpoznaje literę *n* wśród innych liter  – odczytuje sylaby  – pisze litery po śladzie  – dostrzega wartość oszczędzania i planowania  wydatków  – wykazuje zainteresowanie czytaniem, próbując odczytywać proste wyrazy i cyfry  – integruje się z dziećmi podczas wspólnej zabawy  – okleja pudełko papierem kolorowym  – wykazuje się pomysłowością  – doskonali umiejętność doliczania, licząc na zbiorach zastępczych lub w pamięci  – potrafi ocenić poprawność własnego liczenia i dostrzega ewentualne błędy  – kształtuje koordynację ruchową oraz równowagę podczas chodzenia „stopa za stopą”  – uczestniczy w prostych doświadczeniach i wyciąga właściwe wnioski  – wie, że w śniegu jest wiele zanieczyszczeń | długa lina do przeciągania, kartki A4, dla każdego dziecka kawałek grubej włóczki długości ok. 30 cm, klej, obrazki, które w nazwie mają literę *n*, plansze z drukowaną i pisaną literą *n* i *N*, ołówek, „Karty pracy” cz. 2, s. 51–52  sylwety Ani i Oli, kartki z imionami bohaterek i z wyrazami: *lalka*, *miś*, *klocki*, skarbonka, monety  mocne kartonowe pudełko, klej, nożyczki, papier kolorowy, flamastry, farby i materiały dekoracyjne  wykonane skarbonki, guziki  skakanki, woreczki  słoiki, lupy | IV.2, IV.4, IV.6, IV.8  IV.5, IV.19  III.5, I.5  I.6, IV.11  IV.15  I.5  IV.13, z7, IV.18 |
| **88. Gdzie**  **szukać życiowej**  **mądrości?** | **I.**  • „Kółko i krzyżyk” – rozgrywanie gry logicznej w parach | – przewiduje skutki własnych ruchów i wypracowuje strategię wygrywania  – nabiera odporności emocjonalnej w sytuacji przegranej | plansza, guziki w dwóch kolorach dla każdej pary (po 5 sztuk) lub ołówki i kartki w kratkę | III.5, II.7, II.8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **II.**  • „Gdzie szukać mądrości? – promyczkowe uszeregowanie  • „Co zrobić, żeby być mądrym?” – szukanie odpowiedzi na pytanie problemowe metodą „burzy mózgów”  • „Kim chcę zostać?” – swobodne wypowiedzi dzieci  • „Mądrzy ludzie wokół mnie” – rozmowa kierowana  • „Co to pasuje?” – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy  • „Rozpoznaję głosy” – rozpoznawanie rodzajów głosów, nazywanie ich  • „Zabawy na śniegu” – zabawa ruchowa przy muzyce  **III.**  • „Kącik ciekawej książki” – czytanie wierszy związanych z tematem dnia | – wskazuje różne źródła wiedzy i możliwości ich wykorzystania  – dostrzega znaczenie postępu technicznego w upowszechnianiu i zdobywaniu wiedzy  – wie, w jaki sposób rozwijać własne zdolności oraz zwiększać zasób wiedzy i umiejętności  – wskazuje cechy charakteru sprzyjające rozwojowi zdolności intelektualnych  – wierzy we własne możliwości i docenia swoje mocne strony  – potrafi otwarcie mówić o swoich planach i marzeniach  – docenia autorytety w najbliższym otoczeniu i wie, w jakich sytuacjach może oczekiwać porady  – wkleja części obrazu w brakujące miejsca  – doskonali percepcję wzrokową  – kształci słuch  – rozwija zasób pojęć i określeń muzycznych  – rozwija wyobraźnię, koncentrację, umiejętność współpracy w grupie  – odczytuje myśli i przesłanie moralne zawarte w wierszach  – dostrzega humor w poezji | sylweta sowy, po trzy karteczki oraz marker/ołówek dla każdego dziecka  szary papier, marker  dyktafon  karton, marker  „Karty pracy” cz. 2, s. 53  CD Utwory – „Aria Skołuby” S. Moniuszki (nr 6), „Aria Królowej Nocy” W.A. Mozarta  (nr 7), dowolna piosenka w wykonaniu dziecka/dzieci  CD Utwory – „Sanna” L. Mozarta (nr 8)  dostępne wiersze, np. L. Krzemieniecka „Żaden uczony nie spadnie z nieba”; J. Brzechwa „Samochwała”, „Pytalski”; A. Frączek „Kąpiel”, „Kapu, kapu, kap” | z11, IV.9  IV.13, z5  IV.2, IV.5, z5  III.8, IV.5  IV.9, z9  IV.7  IV.7, III.5, I.5  IV.3, IV.5, IV.19 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie:  • „Kulig” – zabawa bieżna  • „Śnieżkowe zawody” – gra z elementami celowania | – wykazuje zręczność i zwinność podczas biegu w parach  – przejawia odporność emocjonalną podczas rywalizacji  – prawidłowo liczy i sumuje zdobyte punkty | szarfy, tamburyn  tarcza strzelnicza | I.5  I.5, IV.15, II.8 |
| **89. Wielkie**  **umysły zmieniają świat** | **I.**  • „Świat dawniej i dziś” – zabawa słowna  **II.**  • „Wielkie umysły, które zmieniły świat” – pogadanka przybliżająca postacie wielkich odkrywców i ich wynalazki  • „Sznur korali” – wprowadzenie liczby 10, tworzenie korali, odliczanie po 10 w każdym kolorze, wykonanie 10. wagonika pociągu, utrwalanie liczby 10 z wykorzystaniem karty pracy  • „Jak wygląda dziesięć?” – doskonalenie umiejętności liczenia na konkretach  • „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXXIV  **III.**  • „Mądrość przysłów” – analizowanie treści popularnych przysłów  • „Telefon” – konstruowanie i sprawdzanie działania własnoręcznie wykonanego telefonu | – dostrzega i opisuje zmiany w świecie wynikające z postępu technicznego, wskazując pozytywne i negatywne skutki  – interesuje się historią Polski i osiągnięciami wielkich Polaków mających wpływ na rozwój techniki  – docenia umiejętność mądrego słuchania, mówienia i ćwiczenia umysłu w rozwijaniu zdolności umysłowych  – rozpoznaje liczbę 10  – tworzy sekwencje dziesięcioelementowe  – przelicza do 10 na konkretach  – utrwala dotychczas poznane cyfry  – doskonali umiejętność liczenia na konkretach  – doskonali umiejętność wykonywania ćwiczeń przeciwdziałających płaskostopiu  – odczytuje przesłania moralne w przysłowiach i wyciąga właściwe wnioski  – bada zjawisko przewodzenia dźwięku | tablica magnetyczna, marker, ilustracje ukazujące dawne i obecne rozwiązania techniczne  ilustracje przybliżające wybraną postać i jej wynalazek  plastikowe rurki do napojów w trzech kolorach, nożyczki, sznurki do nawlekania korali, kolorowy karton A3, dwa papierowe koła do wykonania wagonika, klej, karton ściernego papieru lub innego o wypukłej fakturze – po jednym dla dziecka, kredki, ołówki, „Karty pracy” cz. 2, s. 54–55  torebki strunowe, różne drobne przedmioty w ilości co najmniej 10, szpilki do przypięcia torebek do tablicy, karteczki, flamaster  piłki, laski gimnastyczne  wybrane przysłowia  kubeczki po jogurtach dla każdego dziecka, sznurek, nożyczki, plastelina | IV.2, z11  IV.2, z11, IV.10  IV.15  IV.15  I.8, I.9  IV.5, IV.6  I.6, IV.11, z11 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie:  • „Wróbelki” – zabawa skoczna  • „Pomagamy ptakom” – czyszczenie i napełnianie karmników dla ptaków | – wzmacnia stawy kończyn dolnych oraz koordynację ruchową podczas skoków  – dba o ptaki w okresie zimy | ziarna, nasiona, owoce, słonina | I.5  IV.18, II.10 |
| **90. Mądre rady**  **Pani Sowy** | **I.**  • „Tangram” – układanka logiczna  **II.**  • „Pani Sowa i mała wiewiórka” – wysłuchanie opowiadania nauczyciela  • „Pani Sowa radzi” – odgrywanie scenek sytuacyjnych  • „Co dwie głowy – to nie jedna” – rozmowa kierowana  • „Czy ci się to podoba?” – rozpoznanie zachowań właściwych i niewłaściwych, wykonywanie ćwiczenia na karcie pracy  • „Kolorowe kwadraty” – ćwiczenie pamięci i uwagi na karcie pracy  • „Sowa” – praca plastyczna  **III.**  • „Ja – wynalazca…” – ćwiczenie kreatywnego myślenia metodą niedokończonych zdań  W ogrodzie:  • „Zające skaczą przez zaspy” – zabawa z elementem skoku  • „Zaprzęgi” – zabawa ruchowa na sankach | – wykazuje orientację i wyobraźnię przestrzenną  – dostrzega mądrość i umiejętność przekazywania wiedzy przez Panią Sowę  – wie, że w życiu należy cenić to, co się posiada  – odgrywa role w scenkach sytuacyjnych  – wskazuje racjonalne sposoby rozwiązania sytuacji problemowych  – dostrzega wartość współpracy we wspólnym dążeniu do celu  – wskazuje ludzi wykonujących rożne zawody, ale umiejętnie współpracujących  – samodzielnie rozstrzyga, które zachowania są właściwe, a które – niewłaściwe  – potrafi uzasadnić swoją opinię  – ustala położenie obiektów  – odtwarza z pamięci proste kompozycje  – doskonali sprawność manualną podczas kreślenia linii falistych  – tworzy własne pomysły wynalazków ułatwiających życie oraz przewiduje konsekwencje ich zastosowania  – prawidłowo formułuje wypowiedź słowną  – doskonali umiejętność odbicia obunóż i miękkiego lądowania  – bezpiecznie korzysta ze sprzętów zimowych | tangramy  sylwety sowy i wiewiórki  opaska dla sowy  „Karty pracy” cz. 2, s. 56, ołówek lub kredka  „Karty pracy” cz. 2, s. 57, kredki  sylweta sowy dla każdego dziecka, flamastry, kredki  szklana kula lub lupa  sanki | IV.14, IV.9  IV.5, IV.6, III.1, III.7  IV.1  IV.5, IV.6, III.5, IV.20  III.5, III.9, IV.2  IV.9, IV.14  IV.8, I.7  IV.2, IV.13  I.5  z7, I.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Krąg tematyczny: Zawsze pamiętam o babci i dziadku** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Wzmacnianie więzi emocjonalnych z najbliższymi członkami rodziny  • Zachęcanie dzieci do podtrzymywania rodzinnych zwyczajów i tradycji  • Rozbudzanie empatii i uczenie właściwego reagowania na emocje i potrzeby innych  • Kształcenie gotowości do niesienia pomocy i respektowania prawa do wypoczynku najbliższych  • Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych – budowania dialogu, wywiadu, rozmowy  • Kształtowanie właściwej postawy dzieci wobec osób starszych | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja**  **podstawy**  **programowej** |
| **91. Drzewo genealogiczne** | **I.**  • „Rodzinna galeria” – zorganizowanie ekspozycji zdjęć przyniesionych przez dzieci  **II.**  • „Drzewo genealogiczne Oli” – prezentacja przestrzenna struktury drzewa genealogicznego na przykładzie fikcyjnej postaci  • „Moje drzewo genealogiczne” – prezentacja własnych drzew genealogicznych na podstawie gotowego schematu  • „Ojciec Wirgiliusz” – tradycyjna zabawa ze śpiewem  • „Broszki babci” – ćwiczenie sprawności manualnych z wykorzystaniem karty pracy  • „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXXV  **III.**  • „Oto moja babcia” – praca techniką kolażu | – opowiada o przedstawionej na zdjęciu sytuacji i osobach  – doskonali sprawność manualną podczas ozdabiania ramki  – odczytuje prosty schemat obrazujący stopnie pokrewieństwa w rodzinie  – podejmuje próbę czytania globalnego wyrazów  – interesuje się swoją rodziną i potrafi podać istotne informacje na jej temat  – prawidłowo formułuje wypowiedź  – koncentruje uwagę na drugiej osobie i naśladuje jej ruchy  – odczuwa radość wspólnej zabawy ze śpiewem i aktywnie się w nią włącza  – dostrzega piękno broszek o różnorodnym wzornictwie  – kreśli po śladzie oraz ozdabia, kolorując i wklejając naklejki  – próbuje przezwyciężać swoje słabości oraz wspiera  koleżanki i kolegów  – poznaje nową technikę plastyczną | zgromadzone zdjęcia rodzinne  duży karton, markery, kredki, ewentualnie rysunki postaci Oli i jej rodziny  struktura drzewa genealogicznego na tablicy  „Karty pracy” cz. 2, s. 58, ołówek, kredki  2 szarfy, 2 piłki, 2 piłeczki pingpongowe, woreczki, 2 laski gimnastyczne, małe obręcze  kartki A3, kredki, kolorowe czasopisma, gazety, kalendarze | IV.5, IV.6, I.7, III.2, IV.20  IV.4, IV.6, III.2  IV.2, III.2, IV.20  III.5, IV.7  I.7  I.8, I.9  III.2, IV.8, IV.11 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | W ogrodzie:  • „Kto pierwszy wróci na swoje miejsce?” – zabawa bieżna  • „Dokarmiamy ptaki” – przegląd i napełnianie karmnika po wolnych dniach | – ćwiczy szybkość i sprawność  – systematycznie dba o karmnik, sprzątając i dopełniając ziarnami oraz wodą | pokarm dla ptaków | I.5  IV.18, II.10 |
| **92. Bajki mojej**  **babci** | **I.**  • „Dzielna babunia” – zajęcia logopedyczne  **II.**  • „Czytamy” – odczytywanie sylab i wyrazów z poznanych liter z wykorzystaniem karty pracy  • „Babcia też człowiek” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat treści, ocena postępowania bohaterów  • „Co lubisz robić z babcią?” – rozmowa w formie wywiadu dziennikarskiego  • „Babcia bez prezentu” – zabawa dramowa  • „Ozdobny flakonik dla babci” – praca plastyczno-techniczna, przygotowanie prezentu dla babci  **III.**  • „Bajka babci” – kącik ciekawej książki, słuchanie bajek czytanych przez zaproszoną babcię  W ogrodzie:  • „Dzień i noc” – zabawa orientacyjno-  -porządkowa  • „Siała baba mak” – tradycyjna zabawa taneczno--ruchowa | – ćwiczy aparat artykulacyjny podczas wykonywania ćwiczeń ortofonicznych  – rozpoznaje poznane litery  – odczytuje wyrazy  – dokonuje oceny postępowania bohaterów opowiadania w stosunku do babci  – rozumie konieczność włączania się w obowiązki domowe i pomagania babci  – czuje więź emocjonalną z babcią i docenia jej rolę we własnym życiu  – potrafi prawidłowo formułować dłuższe wypowiedzi  – rozumie, że nie należy wymuszać prezentów od członków rodziny  – odczuwa przywiązanie i szacunek dla babci  – rozpoznaje i nazywa nasiona różnych roślin wykorzystywanych w celach spożywczych  – odczuwa przyjemność z przygotowania niespodzianki dla babci  – odczuwa przyjemność słuchania czytanych książek  – okazuje szacunek i obdarza uwagą zaproszoną babcię  – wykazuje szybką reakcję ruchową na podane hasło  – integruje się z dziećmi podczas wspólnej zabawy | „Karty pracy” cz. 2, s. 59–60  I. Landau „Babcia też człowiek”  dyktafon  ozdobne flakony z białego szkła, ziarna kolorowej fasoli, kukurydzy, soczewicy, kamyki, muszelki, bibuła, wstążki  wybrany utwór literacki | IV.2  IV.4, IV.6  III.4, III.8, III.7, III.5  III.5, III.2, IV.5, IV.6  II.8, III.2  I.6, IV.11, IV.18  IV.3, IV.5, IV.19, III.8, III.1  I.5  IV.7, III.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **93. Dziadek** **wiele potrafi** | **I.**  • „Mój album rodzinny” – oglądanie albumów przyniesionych przez dzieci  **II.**  • „Dla babci i dziadka” i „Dziadkowie” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat treści  • „Co wiem o moich dziadkach?” – opowiadania dzieci o faktach z życia bliskich  • „Co lubię robić z dziadkiem?” – zabawa naśladowcza  • „Czym bawili się babcia i dziadek” – zapoznanie z wytworami sztuki ludowej w postaci zabawek, wykonanie ćwiczenia na karcie pracy  • „Mówię wam, mówię wam” – nauka piosenki oraz zabawa ruchowa  • „Umiem tańczyć” – nauka układu ruchowego do muzyki  **III.**  • „Korale dla babci” – zabawa dydaktyczna ćwicząca pamięć wzrokową i uwagę, wykorzystanie figur geometrycznych  W ogrodzie:  • „Zające skaczą przez zaspy” – zabawa skoczna  • „Bałwankowa babcia” – lepienie ze śniegu | – dostrzega wartość archiwizowania losów rodziny w formie albumów  – odczuwa dumę ze swojej rodziny i dostrzega własną rolę w kultywowaniu tradycji  – uważnie słucha wiersza, zapamiętując istotne informacje  – wie, w jaki sposób czas wpływa na zmiany w wyglądzie człowieka i nazywa poszczególne etapy życia  – interesuje się historią swojej rodziny i pracą zawodową dziadków  – odczuwa motywację do pogłębiania wiedzy o najbliższej rodzinie  – naśladuje czynności za pomocą niewerbalnych środków wyrazu  – ceni autorytet i umiejętności dziadka  – zna różne wytwory sztuki ludowej  – dostrzega wspólne cechy oraz różnice przedmiotów wykorzystywanych dawniej i ich współczesnych odpowiedników  – uzasadnia swoje zdanie  – umie śpiewać piosenkę  – rozwija koncentrację i szybko reaguje na zmiany w muzyce  – kształtuje poczucie własnego ciała i estetycznego sposobu poruszania się  – dostrzega i odtwarza z pamięci sekwencje rytmiczne  – utrwala znajomość podstawowych figur geometrycznych  – doskonali umiejętność odbicia obunóż i miękkiego lądowania  – bada właściwości śniegu  – doskonali umiejętność lepienia śniegowych figur | albumy przyniesione przez dzieci  Z. Stanecka „Dla babci i dziadka”, „Dziadkowie”  albumy przyniesione przez dzieci  „Karty pracy” cz. 2, s. 61, kredki  CD Piosenki – „Mówię wam, mówię wam”  (nr 13)  CD Utwory – „Aleja kota” (nr 15)  „Pomoce dydaktyczne” – Figury geometryczne  kawałki tkanin, materiał przyrodniczy | III.2, IV.20  IV.3, IV.5, IV.19  IV.5, IV.6, III.2, IV.20  IV.1  IV.12, z9  IV.7  IV.7, IV.14  IV.11, IV.12  I.5  IV.13, IV.11 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **94. Serce pełne**  **życzeń** | **I.**  • „Serca dla dziadków” – ozdabianie sali  **II.**  • „Jak zmieniał się świat?” – rozmowa kierowana na podstawie starych reprodukcji i fotografii  • „Kwaśne jak cytryna czy słodkie jak cukierek?”  – zagadki smakowe  • „Prezenty” – ćwiczenia na karcie pracy  • „Magiczne okulary” – praca plastyczno-  -techniczna  **III.**  • „Cytrynowa lemoniada” – przygotowanie napoju  W ogrodzie:  • „Kto dalej?” – zabawa z elementem rzutu  • „Śniegowa mandala dla bałwankowej babci” – kompozycja z naturalnego materiału | – tworzy uroczysty nastrój w sali  – wykorzystuje symetryczność kształtu serca podczas wycinania  – dostrzega zmiany w różnych aspektach życia na przestrzeni wieków  – wyraża własne oceny i opisuje wrażenia estetyczne  – odróżnia smaki słodkie i kwaśne i opisuje własne preferencje  – odgaduje nazwę produktu po smaku  – rozróżnia i nazywa wybrane owoce krajowe  – koloruje obrazek zgodnie z przyjętym kodem  – przelicza i porównuje liczbę elementów  – samodzielnie skleja okulary  – czerpie satysfakcję z obdarowywania bliskich niespodzianką  – odczytuje prosty przepis i wykonuje napój zgodnie z recepturą, odmierzając właściwie składniki  – przestrzega zasad higieny i bezpieczeństwa  – doskonali umiejętność rzutu w dal oraz porównuje  odległość za pomocą kroków  – tworzy kompozycje przestrzenne, wykorzystując materiał naturalny | szablony połówek serc, czerwony i różowy papier  stare fotografie, reprodukcje, ilustracje  owoce, warzywa, słodycze, inne produkty o smaku słodkim i kwaśnym  „Karty pracy” cz. 2, s. 62, kredki  „Teczka małego artysty” – Magiczne okulary (nr 10), klej  obrazkowo-wyrazowy przepis: 4 szkl. wody, 2 cytryny, 3 łyżeczki miodu, 5 kostek lodu; dzbanek, kubeczki, łyżki, wyciskarka do owoców, ew. noże  kamienie  materiał przyrodniczy | IV.8, I.7  IV.2, IV.5  z3, z7  I.7, IV.15  IV.8, IV.11  IV.9, z7  I.5, IV.13  I.6, IV.11 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **95. Słodki poczęstunek** | **I.**  • „Pierniczki” – ćwiczenie sprawności manualnej podczas wylepiania sylwety piernika plasteliną  **II.**  • „Co można zrobić z okazji Dnia Babci i Dziadka?” – giełda pomysłów  • „Moje życzenia dla Babci i Dziadka” – zabawa słowna  • „Przyjęcie dla dziadków” – odgrywanie scenek sytuacyjnych  • „Tyle samo dla babci i dziadka” – porównywanie ciężaru  • „Czytamy” – odczytywanie wyrazów z poznanych liter, karta pracy  • „Przyjęcie dla babci i dziadka” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXXVI  **III.**  • „Spotkanie z Babciami i Dziadkami” – uroczystości z udziałem dzieci i dziadków  W ogrodzie:  • „Śnieżkowy turniej z dziadkami” – zabawa z elementem celowania  • „Poznajcie mój ogród” – spacer z dziadkami | – wykazuje się precyzją manualną podczas formowania z plasteliny  – porządkuje miejsce pracy po jej ukończeniu  – planuje uroczystości rodzinne, odczuwając radość z przygotowywania niespodzianek  – wie, w jaki sposób może sprawić radość bliskim  – zwraca uwagę na indywidualny charakter podziękowań i życzeń  – doskonali umiejętność poprawnego formułowania  życzeń  – potrafi właściwie nakryć do stołu  – wie, jak należy zachowywać się przy stole, okazując szacunek osobom starszym  – porównuje liczbę i ciężar obiektów  – przelicza elementy  – zapoznaje się z działaniem wagi szalkowej  – rozpoznaje poznane litery  – odczytuje wyrazy  – wykonuje ćwiczenia metodą naśladowczą  – potrafi zaprezentować swoje umiejętności na forum grupy i rodziny  – czuje się współodpowiedzialne za przebieg uroczystości i poczęstunku oraz odgrywa rolę gospodarza  – współdziała z dziadkami, tworząc drużynę  – ćwiczy celność rzutu do tarczy  – odczuwa radość ze wspólnego spaceru i potrafi wskazać ulubione miejsca w ogrodzie | sylwety pierników, plastelina, koraliki, cekiny, tace  duża sylweta serca, kartki samoprzylepne  naczynia, serwetki, sztućce, rekwizyty wyróżniające dla babci i dziadka, atrapy owoców, słodyczy  waga szalkowa, różne przedmioty, których ciężar i liczebność można porównać (klocki, liczmany)  „Karty pracy” cz. 2, s. 63, kredki  kocyki, laski gimnastyczne, kartki, kredki, krzesełka, woreczki, szarfy,  narysowane tarcze | IV.8, IV.11, I.7  III.8, II.9, III.2  IV.2, IV.5, IV.6  I.3, III.1, IV.1  IV.15, z11  IV.4, IV.6  I.8, I.9  IV.1, III.8, III.4  I.5  III.8, III.9, IV.2 |