**Kolekcja sześciolatka**

Roczne przygotowanie do szkoły

**Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej**

część 3 (tematy 96.-140.)

© Copyright by Nowa Era Sp. z o.o.

Autor planu pracy: Dorota Kucharska.

Autorki ścieżki muzycznej: Renata Szczypior i Barbara Tartanus-Kowalska.

**Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej (tematy dni 96.–140.)**

W kolumnie „Realizacja podstawy programowej” wskazano obszary z podstawy oraz zadania przedszkola (z).

|  |
| --- |
| **Krąg tematyczny: Zdrowie jest najważniejsze** (luty) |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:** * Dostarczenie dzieciom wiadomości o zdrowym stylu życia, ocenianie zachowań służących i zagrażających zdrowiu
* Kształtowanie i utrwalanie prawidłowych nawyków żywieniowych
* Rozumienie potrzeby wizyty u lekarza w celach profilaktycznych lub w wypadku odczuwania objawów choroby
* Dostarczenie wzorców prawidłowego zachowania podczas wizyty u lekarza w celu eliminowania niechęci i lęku
* Wdrażanie do systematycznego dbania o higienę ciała i jamy ustnej
* Uświadomienie znaczenia przebywania na świeżym powietrzu oraz uprawiania sportów zimowych
* Poznanie sposobów zabezpieczania się przez zimnem przez właściwe ubranie, zabezpieczanie skóry kremem
 |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia** | **Pomoce** | **Realizacja podstawy programowej** |
| **96. Zimowy spacer** | **I.**• „Witaminowa girlanda” – ozdabianie sali **II.**• „Zimowy spacer Hani” – historyjka obrazkowa • „Ubieramy się na zimowy spacer z psem” – zabawa pamięciowa • „Zasady zdrowego stylu życia” – mapa pojęciowa oraz wykonanie ćwiczenia na karcie pracy • „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXXVII**III.**• „Projektujemy rękawiczki” – ćwiczenie graficzne W ogrodzie:• „Wrony i kot” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Wystawa śniegowych figur” – lepienie ze śniegu | – wie, jakie produkty są źródłem witamin– wykazuje zainteresowanie literami i utrwala ich obraz graficzny– układa ilustracje zgodnie z następstwem zdarzeń– doskonali myślenie przyczynowo-skutkowe– rozwija mowę podczas opowiadania historyjki– potrafi dobrać ubranie odpowiednie do pory roku i warunków atmosferycznych– wie, że należy ubierać się starannie i schludnie– poznaje czynniki warunkujące zdrowie i rozumie ich znaczenie– odczuwa potrzebę dbania o własne zdrowie– doskonali umiejętność samokontroli– ćwiczy umiejętności grafomotoryczne podczas kreślenia i rysowania – kształtuje szybkość i celowość reakcji– wykazuje się pomysłowością podczas lepienia śniegowych figur | szablony liter, materiały plastyczne, sznurek„Pomoce dydaktyczne” – historyjka obrazkowa „Zimowy spacer Hani” brystol, obrazki kojarzące się ze zdrowym trybem życia, klej, „Karty pracy” cz. 3, s. 3, ołówekdrabinki, 2 ławeczki, kocyki, kręgle, piłeczka pingpongowa, 2 piłki, mata „jeż”, skakanki, równoważnia, woreczkimateriały papiernicze, nożyczki | IV.4, z7IV.5, IV.6, IV.16IV.18z7I.8, I.9IV.14, I.7I.5I.6 |
| **97. Układamy jadłospis**  | **I.**• „Jabłko pełne smaków i witamin” – zabawa badawcza **II.**• „Litera *P*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Florentynka się odchudza” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat treści• „Rady dla Florentynki” – burza mózgów, wypowiedzi dzieci• „Układamy jadłospisy” – praca zespołowa **III.**• „Kącik ciekawej książki” – słuchanie czytanych utworów literackich związanych z tematykąW ogrodzie:• „Celuj w drzewo” – zabawa z elementem celowania• „Tropy na śniegu” – zabawa badawcza | – doskonali umiejętność opisywania doznań smakowych i węchowych oraz własnych preferencji– poznaje budowę wewnętrzną owocu na podstawie jabłka– poznaje zapis graficzny głoski *p*– rozpoznaje literę *p* wśród innych liter– pisze litery po śladzie– wypowiada się na temat treści opowiadania, poprawnie formułując wypowiedzi – dokonuje oceny sposobu odżywiania i trybu życia bohaterki – rozumie wpływ właściwej diety oraz aktywnego trybu życia na zdrowie i kształtowanie prawidłowej sylwetki– prawidłowo formułuje zdania, argumentując wyrażone opinie– układa zdrowy jadłospis, wykazując się wiedzą o prawidłowym odżywianiu– potrafi zgodnie współpracować z dziećmi podczas pracy zespołowej – z zainteresowaniem słucha utworów literackich– celnie rzuca śnieżką w drzewo– rozpoznaje i identyfikuje ślady na śniegu  | różne gatunki jabłek, nóż dla nauczyciela, lupy„Karty pracy” cz. 3, s. 4–5 K. Ziemnicka „Florentynka się odchudza”kartki A3, kredki, ołówkidostępna literatura, np. M. Kownacka „Kukuryku na ręczniku”, J. Brzechwa „Żaba”, S. Jachowicz „Chory kotek”  | IV.5, IV.6, IV.18IV.2, IV.4, IV.8IV.3, IV.5, IV.19, IV.6IV.2, IV.5, IV.6, z7III.5, z7IV.3, IV.5, IV.19I.5IV.18 |
| **98. Walka z chorobą** | **I.**• „Wizyta u lekarza” – zabawa logopedyczna**II.** • „Od czego może boleć brzuch?” – ćwiczenie w klasyfikowaniu • „Smok i wizyta u lekarza” – zabawa dramowa • „Czytamy” – odczytywanie sylab i wyrazów z poznanych liter, karta pracy• „Mróz, mróz” – nauka piosenki i zabawa ruchowa przy piosence**III.**• „Spotkanie z przedstawicielem służby zdrowia” – wizyta gościa, pogadanka • „W kąciku lekarskim” – zabawa tematyczna W ogrodzie:• „Śniegowy labirynt” – zabawa z elementem równowagi• „Droga w labiryncie” – zabawa w parach  | – usprawnia narządy artykulacyjne– wskazuje produkty i potrawy, które są ciężkostrawne– wie, że w jedzeniu niektórych produktów należy zachować szczególny umiar– wczuwa się w odgrywane role i buduje dialogi– rozumie konieczność wizyt u lekarza i wie, jak należy się podczas nich zachowywać– dokonuje analizy sylabowej nazw obrazków– odczytuje wyrazy– kształci słuch muzyczny i poczucie rytmu– docenia pracę zawodową pracowników służby zdrowia i wie, na czym ona polega – utrwala wiedzę na temat sposobów dbania o własne zdrowie– potrafi podawać informacje na temat własnego zdrowia i samopoczucia– zgodnie się bawi i wciela w przyjętą rolę – utrzymuje równowagę ciała, idąc „stopa za stopą”– wykazuje się orientacją przestrzenną– uczy się patrzeć na otoczenie, przyjmując punkt widzenia innej osoby | karteczki z rysunkami różnych produktów spożywczych opaski z napisami: „smok”, „mama”, „lekarz”, umowne rekwizyty lekarskie „Karty pracy” cz. 3, s. 6, ołówek CD Piosenki – „Mróz, mróz” (nr 14), tamburyny, trójkąty, janczary, grzechotkirekwizyty lekarskiechustki lub opaski | IV.2IV.12, z7IV.2, IV.1, z7IV.2, IV.6, IV.4IV.7z7, IV.20III.5, IV.1I.5, IV.14IV.14 |
| **99. Zdrowy ruch dla każdego** | **I.**• „Zimowe zagadki” – rozwiązywanie zagadek słownych**II.**• „Bezpieczeństwo zimą” – rozmowa kierowana• „Zimowe sporty” – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy• „Zimowe zabawy” – opowieść ruchowa • „Sport to zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXXVIII**III.**• „Sanki” – praca plastyczno-techniczna W ogrodzie:• „Slalom narciarski” – zabawa bieżna• „Spacery małego badacza” – obserwacja szronu z wykorzystaniem lup | – doskonali logiczne myślenie podczas analizowania treści zagadek– systematyzuje wiedzę i pojęcia związane z zimą– wie, jak dbać o bezpieczeństwo swoje i innych podczas uprawiania sportów zimowych i zabaw na śniegu– przewiduje skutki zachowań i dostrzega ewentualne zagrożenia– zna zimowe dyscypliny sportowe i przedmioty potrzebne do ich uprawiania– ilustruje ruchem treść opowiadania– stara się nie potrącać nikogo podczas zabawy– umie nazwać dyscyplinę sportu i naśladować charakterystyczny dla niej ruch– wykonuje pracę plastyczną, stosując się do instrukcji słownej– sprawnie biega, omijając slalomem przeszkody– obserwuje lodowe kryształki szronu na gałęziach | ilustracje, obrazki, zdjęcia przedstawiające sporty i zabawy zimowe„Karty pracy” cz. 3, s. 7, ołówek lub kredki piłki, kosz do koszykówki, laski gimnastyczne, woreczki, ławeczki, pachołki, bramka, 2 duże obręcze, tamburyn, kocyki„Teczka małego artysty” – sanki, blok techniczny, kolorowy papier, farby lub kredkichorągiewki wyznaczające trasę slalomulupy | IV.18, IV.5IV.2, z7, IV.13IV.12I.5, IV.1I.8, I.9I.6, IV.11I.5IV.18, IV.13 |
| **100. Kraina zdrowego uśmiechu** | **I.**• „Jak myć zęby?” – pokaz i trening samoobsługi **II.**• „Zęby” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści• „Moja wizyta u dentysty” – pogadanka i opowiadania dzieci • „Mniej czy więcej?” – zabawy z klockami, porównywanie liczebności, z wykorzystaniem znaków: <, >, =, karta pracy • „Podróż do krainy zdrowego uśmiechu” – konstruowanie gry planszowej • „Piramida zdrowego żywienia” – ćwiczenie sprawności manualnych, karta pracy**III.**• „Zębowe puzzle” – tworzenie i układanie puzzliW ogrodzie:• „Wróbelki” – zabawa skoczna• „Ptaki w naszym ogrodzie” – obserwacja przyrodnicza oraz dokarmianie ptaków | – rozumie konieczność dbania o higienę jamy ustnej– prawidłowo myje zęby i dba o czystość przyborów do higieny jamy ustnej– rozumie konieczność systematycznego dbania i higienę jamy ustnej– wie, że należy chodzić do stomatologa w celu profilaktyki i leczenia zębów– formułuje dłuższe opowiadania o przeżytych sytuacjach– poznaje pozytywne wzorce zachowań podczas wizyty u stomatologa– porównuje liczebność zbiorów– poprawnie odczytuje zapis matematyczny ze znakami: <, >, =– zna czynniki warunkujące zdrowie zębów– przestrzega przyjętych reguł gry oraz przejawia odporność emocjonalną w sytuacji przegranej– rozumie symboliczne ujęcie modelu zdrowego komponowania diety zobrazowanego w formie piramidy– starannie koloruje zgodnie z kodami– rozumie wpływ sposobu odżywiania na stan uzębienia– doskonali spostrzegawczość wzrokową podczas układania puzzli– wzmacnia stawy kończyn dolnych oraz koordynację ruchową podczas skoków– utrwala znajomość popularnych gatunków ptaków – uczestniczy w systematycznym dokarmianiu ptaków | przybory do mycia zębów, stoperM. Strzałkowska „Zęby” „Karty pracy” cz. 3, s. 8, kredki, pojemnik z klockami, dwie obręcze, ołówkikółka od sersa, napisy „start” i „meta”, rysunek uśmiechu, małe karteczki, kredki, kostka do gry„Karty pracy” cz. 3, s. 9, kredkisylweta zęba z białego brystolu dla każdego zespołu, nożyczki, materiały plastyczne pokarm dla ptaków | I.1, z7IV.6, z7IV.2, IV.5, IV.6IV.15III.5, II.8, z7z7, I.7IV.9, z7I.5IV.18, II.10 |
| **Krąg tematyczny: W drodze do sukcesu** (luty)  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:** * Uświadomienie dzieciom znaczenia wytrwałości i pracowitości w dążeniu do celu
* Wyrabianie pozytywnej samooceny i wiary we własne możliwości
* Dostarczenie pozytywnych wzorców zachowań i postaw na podstawie literatury, faktów z życia znanych osób, które osiągnęły życiowy sukces
* Wdrażanie do przestrzegania przyjętych reguł oraz rozwijanie odporności emocjonalnej w sytuacji pojawiających się problemów, przegranej
* Kształtowanie umiejętności współdziałania w zespole oraz dostrzeganie wartości wspólnej pracy, aby osiągnąć wyznaczony cel
* Rozwijanie wyobraźni i kreatywności w trakcie różnorodnych działań twórczych
 |
| **101. Pracowity jak mrówka** | **I.**• „Pająki i mrówki” – oglądanie albumów z wykorzystaniem lup**II.** • „Jeden czy wiele?” – zabawa dydaktyczna • „W drodze do mrowiska” – doskonalenie percepcji wzrokowej, karta pracy• „W ośmiopiętrowym domu” – praca plastyczno--konstrukcyjna **III.**• „Jedziemy windą” – zabawa matematyczna z wykorzystaniem wykonanych domówW ogrodzie:• „Pająk i mrówki” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Pajęcza sieć” – wydeptywanie na śniegu kształtu pajęczyny | – wykazuje zainteresowanie pogłębianiem wiedzy przyrodniczej oraz doskonali umiejętność obserwacji z wykorzystaniem lupy– dostrzega znaczenie książek jako źródła wiedzy o świecie – tworzy liczbę mnogą od podanych słów– utrwala znajomość cyfr od 0 do 9 i liczby 10– wyodrębnia głoskę *y* na końcu wyrazów– ćwiczy spostrzegawczość– wskazuje kierunki na kartce– wykonuje prace według podanej instrukcji oraz doskonali umiejętność wycinania nożyczkami – utrwala umiejętność stosowania liczebników porządkowych i numerowania– prawidłowo formułuje zdania z liczebnikami porządkowymi– realizuje zabawę według podanego wzorca– wykazuje szybką reakcję ruchową na podany sygnał– doskonali orientację przestrzenną  | atlasy zwierząt – mrówki i pająki, lupykarteczki z literami „i” i „y” dla każdego dziecka, ilustracje przedstawiające wybrane elementy pojedynczo i w grupach „Karty pracy” cz. 3, s. 10arkusz papieru dla pary, papier kolorowy, nożyczki, kredki, klejcentymetry krawieckie lub paski papieru z wypisanymi cyframi 0–10 (0 na dole), klocki | IV.18, IV.13, IV.19IV.2, IV.15IV.8, IV.9, IV.14I.6, IV.11, IV.15, I.7IV.2, IV.15I.5IV.14 |
| **102. Nasze mocne strony** | **I.**• „Budujemy mrowisko” – zabawa logopedyczna**II.** • „Pracowity jak mrówka” – wyjaśnienie znaczenia powiedzenia • „Moje mocne strony” – autoprezentacja w wykonaniu dzieci • „Litera *R*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Sprawdź, w czym jesteś najlepszy” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XXXIX**III.**• „Zdania jak jamniki” – zabawa słowna W ogrodzie:• „Śnieżna sztafeta” – zabawa drużynowa • „Kopiec mrówek” – zabawa zespołowa  | – usprawnia narządy artykulacyjne– odczytuje symboliczny sens znanych powiedzeń– pogłębia wiedzę przyrodniczą na temat życia mrówek – kształtuje pozytywną samoocenę oraz dostrzega swoje mocne strony– uczy się otwartego komunikowania o sobie na forum grupy– poznaje zapis graficzny głoski *r*– rozpoznaje literę *r* wśród innych liter– pisze litery po śladzie– podejmuje próby sprawdzenia się w różnych ćwiczeniach fizycznych – rozbudowuje zdania i przelicza w nich wyrazy – ćwiczy procesy pamięciowe podczas powtarzania treści zdań– uczy się zasad zdrowej rywalizacji i współpracy – zgodnie współpracuje, dostrzegając efekt wspólnych działań | słomki do napojów, ziarenka maku lub igiełki z drzew, kartka formatu A4atlasy, albumy, filmy o mrówkach szklana kula lub lusterkokartka A4 z konturami akwarium, kontury 5 rybek, słomka, kredki, koperty z sylabami do ułożenia wyrazów, w 1. kopercie są sylaby do wyrazów z *ra* w nagłosie, w 2. kopercie sylaby do wyrazów z *ra* w wygłosie, w 3. kopercie sylaby do wyrazów z *ry* w nagłosie i wygłosie, w 4. kopercie trudniejsze cztery wyrazy trzysylabowe, „Karty pracy” cz. 3, s. 11–12 ławeczki, drabinki, lina, pachołki, łyżki, piłeczki pingpongowe, woreczki, stoper, kosz do koszykówki, piłka, kredaklocki lub guzikidwa takie same pojemnikistoper | IV.2IV.5, IV.6, IV.18III.9, III.7IV.2, IV.4, IV.6, IV.8I.8, I.9IV.2I.5, III.5III.5, I.5 |
| **103.** **W wytrwa-****łości siła** | **I.**• „Skorupa żółwia” – oglądanie albumów i ćwiczenie graficzne **II.** • „Żółw i zając” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści• „Jeśli nie spróbujesz, to się nie nauczysz” – rozmowa kierowana • „Moje sukcesy” – wypowiedzi dzieci na podstawie własnych przeżyć • „Kolorowe wzory” – doskonalenie percepcji wzrokowej, karta pracy• „Żółw z zającem” – zabawa ruchowa i gra na instrumentach perkusyjnych**III.**• „Trening kozłowania piłką” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwaW ogrodzie:• „Zające skaczą przez zaspę” – zabawa z elementem skoku• „Gdzie jest zając?” – zabawa tropiąca  | – zdobywa informacje przyrodnicze na temat żółwi– wykazuje się kreatywnością podczas ozdabiania sylwety żółwia– docenia znaczenie wytrwałości i pracowitości w dążeniu do celu– dokonuje oceny postępowania żółwia i zająca, stosując adekwatne określenia opisujące cechy charakteru i zachowanie– wie, że dzięki wytrwałości i ćwiczeniom można osiągnąć sukces– kształtuje prawidłowe postawy w sytuacji podejmowania nowych zadań i wyzwań– nabiera wiary we własne możliwości i dostrzega swoje sukcesy– prawidłowo formułuje dłuższe wypowiedzi – doskonali koncentrację– rozwija pamięć i uwagę oraz sprawność manualną – kształtuje prawidłowe reakcje na zmiany tempa i poczucia rytmu oraz ćwiczy pamięć – doskonali technikę kozłowania piłki– wykazuje się wytrwałością podczas ćwiczenia– wzmacnia stawy kończyn dolnych oraz kontroluje wysokość i długość skoku– doskonali orientację przestrzenną w terenie | albumy przyrodnicze, zdjęcia żółwi, sylwety żółwia, materiały plastyczneW. Widłak „Żółw i zając”ilustracje ukazujące omawiane umiejętności„Karty pracy” cz. 3, s. 13CD Utwory – „Żółw i zając” F. Babińskiego (nr 20), instrumenty perkusyjne, obrazek przedstawiający zająca i obrazek z żółwiempiłkimaskotka zająca | IV.8, I.7, IV.19IV.2, IV.3, IV.5, IV.6z7, z8IV.2, III.1, IV.6, III.9I.7, IV.9IV.7III.5, I.5I.5IV.14 |
| **104. Stracony czy wykorzy-****stany czas?** | **I.**• „Kółko i krzyżyk” – rozgrywanie gry w parach**II.** • „Sukces Janka” – opowiadanie nauczyciela • „Stracony czy wykorzystany czas?” – ocena przytoczonych stwierdzeń • „Mądry człowiek nigdy się nie nudzi” – wypowiedzi dzieci na temat preferowanych sposobów spędzania czasu• „Kolorowe zbiory” – doskonalenie umiejętności w zakresie porównywania liczebności zbiorów i stosowania znaków matematycznych: <, >, =, karta pracy• „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XL **III.**• „Kącik ciekawej książki” – słuchanie utworów literackich W ogrodzie:• „Tropem polarników” – zabawa z elementem równowagi • „Na sankach” – zabawy z wożeniem na sankach  | – ćwiczy logiczne myślenie– wykazuje odporność emocjonalną– przekonuje się, że wiara z sukces i marzenia mogą być siłą do działania– rozumie konieczność zachowania szczególnej ostrożności w kontakcie z prądem – dokonuje oceny różnych form spędzania czasu oraz argumentuje wyrażone opinie– podejmuje próby czytania tekstów wyrazowo--obrazkowych– rozumie wartość efektywnych form spędzania wolnego czasu – respektuje prawo do wypowiedzi innych osób– poznaje różne rozrywki umysłowe– tworzy zbiory z wykorzystaniem liczmanów– doskonali umiejętność porównywania liczebności zbiorów– poprawnie posługuje się znakami matematycznymi <, >, =– klasyfikuje przedmioty ze względu na grubość– doskonali umiejętność ćwiczenia w parach– dostrzega mądrość i humorystyczny stosunek do ludzkich wad w twórczości J. Brzechwy– utrzymuje równowagę ciała podczas chodzenia po wyznaczonych śladach– zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad bezpieczeństwa | kartki w kratkę, ołówkizdjęcia Janka Meli i zdobytych przez niego miejscsylwety zegarów – smutna i wesoła, paski papieru ze zdaniami obrazkowo-wyrazowymi lub obrazki przedstawiające czynności kartki A3, liczmany, wykałaczki, kostka do gry, 2 długie sznurki, 2 podłużne przedmioty, przedmioty do klasyfikacji ze względu na grubość lub dowolna masa plastyczna, „Karty pracy” cz. 3, s. 14, ołówek piłki, woreczki, szarfy, krążki, piórkawiersze J. Brzechwy ze zbiorów nauczycielasanki | III.5, IV.13, II.8z7, z8III.9, III.7, IV.5, IV.6, IV.4III.5, IV.5, IV.6, III.9IV.15, IV.12I.8, I.9IV.3, IV.5, IV.19I.5I.5, z7 |
| **105. Przyszłość pełna marzeń** | **I.**• „Literowo-obrazkowa dobieranka” – zabawa dydaktyczna **II.** • „A jak będę dorosła…” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści• „Kim chcę zostać?” – zapoznanie z różnymi zawodami• „W drodze do gwiazd” – pogadanka • **„**Rakieta**”** – ćwiczenie sprawności manualnych, karta pracy • „Kosmos” – zespołowa praca plastyczna**III.**• „Moja podróż kosmiczna” – tworzenie kreatywnych opowiadań W ogrodzie:• „Rakiety” – zabawa bieżna• „Ufoludek” – lepienie ze śniegu | – doskonali umiejętność wyodrębniania głosek na początku wyrazów– utrwala znajomość dotychczas poznanych liter– uważnie słucha wiersza i potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści– dostrzega elementy humorystyczne w wierszu– poznaje różne zawody i wie, na czym polega dana praca– doskonali umiejętność wypowiadania się z wykorzystaniem niewerbalnych środków wyrazu– wykazuje zainteresowanie życiorysami sławnych Polaków– potrafi symetrycznie i starannie dorysować drugą część rakiety– wykazuje orientację na kratkowanej kartce – wykazuje się wyobraźnią plastyczną podczas pracy – zgodnie współpracuje w innymi dziećmi – doskonali umiejętność opowiadania, prawidłowo formułując zdania– współuczestniczy w budowaniu fabuły, nawiązując do wypowiedzi innych dzieci– doskonali zwinność i szybkość biegu– doskonali umiejętność konstruowania z naturalnego tworzywa | „Pomoce dydaktyczne” – Memo obrazkowo-wyrazowe (cz. 1) ilustracje przed-stawiające lekarza, pirata, D. Wawiłow „A jak będę dorosła…” ilustracje przed-stawiające osoby wykonujące różne zawodyzdjęcie Mirosława Hermaszewskiego„Karty pracy” cz. 3, s. 15, ołówek, kredkiciemny karton, materiały plastyczne, folia aluminiowa, folia spożywcza, gwiazdki – naklejki samoprzylepne  | IV.2, IV.4IV.3, IV.5, IV.19, IV.6III.9, IV.1, IV.20IV.20, III.2IV.8, I.7III.5, IV.8, IV.11III.5, IV.2, IV.5I.5I.6, IV.11 |
| **Krąg tematyczny: Świat w książkach zapisany** (luty) |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:** * Rozwijanie zainteresowania książką jako źródłem wiedzy, przeżyć i doświadczeń
* Przygotowanie dzieci do roli świadomego czytelnika, potrafiącego korzystać z biblioteki i czytelni
* Nauka korzystania z książek w sposób samodzielny, refleksyjny i twórczy
* Rozwijanie swobodnej ekspresji słownej i wyobraźni podczas podejmowania różnorodnych działań
* Wzbogacenie wiedzy i słownictwa związanego z powstawaniem książek
* Wdrażanie do szanowania książek i właściwego z nich korzystania
 |
| **106. Tajemnice powstawania książek**  | **I.**• „Książki z naszej półki” – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem miarki do pomiaru długości**II.**• „Znamy książki” – pokaz i rozmowa kierowana• „Jak powstaje książka?” – układanie i omawianie historyjki obrazkowej• „Kodeks czytelnika” – giełda pomysłów • „Projektujemy okładkę książki” – praca plastyczno--techniczna **III.**• „Badamy właściwości papieru” – zajęcia badawczeW ogrodzie:• „Śnieżne skutery” – zabawa bieżna• „Stopa za stopą” – zabawa na śniegu | – doskonali umiejętność porównywania, różnicowania i nazywania wielkości przedmiotów – poznaje przybory służące do mierzenia– poznaje przedstawicieli zawodów związanych z powstawaniem książek i docenia ich pracę– potrafi wymienić ulubionych poetów i pisarzy– poznaje etapy powstawania książek oraz wzbogaca słownictwo związane z tematyką– porządkuje obrazki zgodnie z następstwem czasowym, dostrzegając związki przyczynowo--skutkowe– zna zasady właściwego korzystania z książek i rozumie konieczność szanowania ich – prawidłowo formułuje zdania – orientuje się na kartce papieru, wskazując i opisując położenie elementów okładki– odczytuje globalnie swoje imię i nazwisko– wykazuje się kreatywnością i zmysłem estetycznym podczas wykonywania pracy– potrafi wyciągać właściwe wnioski, dostrzegając związki przyczynowo-skutkowe– poznaje różne rodzaje papieru oraz jego właściwości i przeznaczenie – sprawnie biega, omijając przeszkody– precyzyjnie udeptuje śnieg | książki, sznurek, paski do mierzenia, linijkaksiążki z kącika czytelniczego„Karty pracy” cz. 3, s. 16, ołówek lub kredkazniszczone książki, karton A3, flamastry, kredkiciekawe graficznie i nietypowo wydane książki, blok techniczny, materiały plastyczne, kartki z imionami i nazwiskami dziecipapier laminowany, bibuła, papier ścierny, kawałki tapet, serwetka, rolka dobrego gatunkowo papieru toaletowego, miski z wodą, zakraplacze, małe pojemniki, farbka lub barwnik spożywczy, wodapachołki, skakanki – tyle, ile par dzieci | IV.2, IV.13IV.5, IV.6, IV.13, IV.19, IV.20IV.3, IV.5, IV.19, IV.16IV.2, IV.3, IV.5, IV.19, III.5IV.8, IV.11, IV.4IV.13I.5I.5 |
| **107. Zaczarowane godziny z książką** | **I.**• „Nasz kącik książki” – organizacja kącika **II.**• „Tajemniczy globus” – przypomnienie modelu Ziemi • „Litera *S*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Zegary” – zabawa ruchowo-naśladowcza • „Moje bajeczne godziny z książką” – wypowiedzi dzieci• „Zagadkowy zwierzyniec” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XLI**III.**• „Geometryczna zakładka” – układanie rytmów z figur geometrycznychW ogrodzie:• „Wrony i kot” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Dbamy o ptaki” – obserwacja ptaków i dokarmianie | – dostrzega i opisuje różnorodność zgromadzonych książek – docenia czas przeznaczony na kontakt z książką– wykazuje ciekawość poznawczą zmierzającą do zrozumienia zjawisk rządzących naszą planetą – rozumie w podstawowym zakresie różnice czasowe na Ziemi wynikające z ruchu obrotowego wokół Słońca– poznaje zapis graficzny głoski *s*– rozpoznaje literę *s* wśród innych liter– pisze litery po śladzie– naśladuje odgłos bicia zegarów– wykazuje się pomysłowością podczas naśladowania zegarów za pomocą ruchu– naśladuje głosem i wygrywa na instrumencie perkusyjnym rytm tykania zegara– docenia znaczenie słuchania bajek przed snem– wie, że treść książek wpływa na naszą wyobraźnię i sny– umie rozwiązać literacką zagadkę i wcielić się ruchowo w odgadniętą postać– kontynuuje rytm z przestrzeganiem podanego układu elementów– utrwala znajomość figur geometrycznych– kształtuje szybkość i celowość reakcji– systematycznie dokarmia ptaki– rozpoznaje i nazywa powszechnie występujące ptaki | książki z różnych dziedzinglobus, lampka, kreda„Karty pracy” cz. 3, s. 17–18kołatka, szarfy w trzech kolorachpozycje bajkowe z kącika książkiduże obręcze, drabinki, kocykisylwety zakładek, figury geometryczne, klejpokarm dla ptaków | IV.5, IV.19z5, z10, IV.6, IV.16, IV.9IV.4, IV.6, IV.8IV.7, I.5, IV.1IV.2, IV.5, IV.6, IV.3, IV.19I.8, I.9, IV.5IV.16, IV.11, IV.12I.5IV.18, II.10 |
| **108. Książki z różnych półek** | **I.**• „Okładka mojej książki” – ćwiczenie logopedyczne**II.** • „Książki pełne bajek” – prezentacja książek, rysowanie ulubionych postaci • „Z jakiej jestem bajki?” – zabawa dramowa • „Gdzie jest Baba Jaga?” – utrwalenie poznanych cyfr • „Po równo czy nie?” – doskonalenie umiejętności posługiwania się znakami matematycznymi, porównywanie liczebności zbiorów, karta pracy• „Piosenka o książeczce” – nauka piosenki i zabawa plastyczna• „Książka, książeczka” – zabawa rytmiczna**III.**• „Moja ulubiona książka” – prezentacja ulubionej książki połączona z krótkim streszczeniemW ogrodzie:• „Kto dalej?” – zawody w skakaniu• „Spacery małego badacza” – obserwacje przyrodnicze  | – wydłuża fazę wydechową i usprawnia narządy artykulacyjne– potrafi podać tytuły znanych książek oraz poznaje nazwiska znanych pisarzy– starannie rysuje postaci ze swojej ulubionej książki – naśladuje ruchem i mimiką postacie z bajki – zgłasza chęć odgadnięcia zagadki przez podniesienie ręki oraz respektuje prawo do uczestnictwa innych dzieci – utrwala zapis liczb od 0 do 10– tworzy zbiory kilkuelementowe zgodnie z podaną liczbą– porównuje liczebność zbiorów– poprawnie stosuje znaki matematyczne: **<,>, =**– kształtuje umiejętność poprawnego śpiewu i improwizuje plastycznie do muzyki– kształtuje poczucie rytmu – potrafi opowiedzieć treść ulubionej książki oraz zainteresować nią inne dzieci– docenia znaczenie książki jako ciekawej i wartościowej formy spędzania czasu– doskonali długość skoku– dostrzega zmiany w krajobrazie związane z porą roku | kolorowe kartki A4, słomki do napojów, ozdoby z papieru kolorowego, nożyczki, klej9 znanych książek z bajkami, kredkiblok techniczny, sylweta Baby Jagi, kredki„Karty pracy” cz. 3, s. 19, kredki CD Piosenki – „Piosenka o książeczce” (nr 15), kartki A4, kredki, dziurkacz, sznureczek lub wstążkaksiążki przyniesione przez dziecilupy, kubek wrzącej wody | IV.2IV.8, IV.3, IV.5, IV.19III.5, IV.5, III.9, IV.1IV.15IV.15IV.7, IV.8IV.7IV.2, III.9, IV.3, IV.5, IV.19I.5IV.18 |
| **109. Biblioteka pełna wiedzy** | **I.**• „Mniej, więcej czy tyle samo?” – ćwiczenia matematyczne, doskonalenie porównywania stosunków ilościowych**II.**• „Sposób na Adama” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat treści • „Minibiblioteka w naszej sali” – zaaranżowanie biblioteki w kąciku książki i zabawa tematyczna • „Budujemy domy” – doskonalenie umiejętności liczenia i porównywania liczebności zbiorów, utrwalanie liczebników porządkowych • „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XLII**III.**• „Nasza bajka” – zabawa inscenizowana W ogrodzie:• „Idź za mną” – zabawa z elementem równowagi • „Idziemy do biblioteki” – wycieczka | – porównuje liczebność zbiorów, stosując określenia „mniej”, „więcej”, „tyle samo”– doskonali sprawność manualną podczas rysowania figur geometrycznych– dokonuje oceny postępowania postaci z opowiadania, wyciągając właściwe wnioski– docenia pracę bibliotekarki i wie, na czym polega jej praca– wie, jak należy zachowywać się w bibliotece– poznaje podstawowe zasady funkcjonowania biblioteki oraz porządkowania księgozbioru– zdobywa umiejętność segregowania książek i oznaczania symbolicznego według rodzaju i kolejności– poprawnie stosuje liczebniki porządkowe– dolicza i odlicza właściwą ilość elementów – porównuje liczebność zbiorów– zgina papier na równe części zgodnie z instrukcją– wycina nożyczkami po linii– doskonali umiejętność wykonywania ćwiczeń wzmacniających mięśnie posturalne– doskonali umiejętności aktorskie i umiejętność budowania dialogu podczas odgrywania roli – zgodnie współpracuje z dziećmi, planując i odgrywając wybraną scenę z bajki– zachowuje równowagę ciała podczas chodzenia po śladach– poznaje bibliotekę i czytelnię oraz zasady korzystania z nich – przestrzega zasad zachowania i bezpieczeństwa podczas wycieczki, zachowuje spokój i ciszę w bibliotece | szarfy w dwóch kolorach, figury geometryczne P. Beręsowicz „Sposób na Adama” książki z różnych dziedzin, karty z emblematami (np. koroną, kwiatem lub liściem, mieczem), kartki z imionami i nazwiskami, kartki z cyframi od 1 do 9 kartka z bloku rysunkowego dla każdego dziecka, kredki, nożyczki „Karty pracy” cz. 3, s. 20 drabinki, ławeczki, 2 piłki rehabilitacyjne 2-kg, 2 piłki rehabilitacyjne 1-kg, drabinka-trapez i zjeżdżalnia, kartki, 2 ołówki, papierowe stateczki, miska z wodą, kocyki, woreczkirekwizyty  | IV.15, I.7, IV.12IV.3, IV.5, IV.19, IV.20III.5, IV.5, IV.19, IV.9IV.15, I.7, IV.8I.8, I.9IV.2, IV.1, III.5I.5III.5, III.4, z7, IV.19 |
| **110. Nasza książeczka** | **I.**• „Zabawy z kalką” – ćwiczenie grafomotoryczne, doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej **II.**• „Nasze rymowanki” – zabawa słowna • „Czytamy” – odczytywanie sylab i wyrazów z poznanych liter, karta pracy• „Oto moja książeczka” – prezentacja wykonanych przez dzieci książeczek • „Organizujemy wystawę naszych książek” – praca zespołowa **III.**• „Nasza wystawa” – oglądanie z rodzicami wystawy książekW ogrodzie:• „Zimowa olimpiada” – wspólna zabawa z rodzicami  | – poznaje sposób kalkowania z wykorzystaniem kalki technicznej– kształtuje wytrwałość i dokładność podczas prac manualnych– rozwija kreatywność i ekspresję słowną podczas układania prostych rymowanek– odczuwa wiarę we własne możliwości– wyróżnia głoski w wyrazach– łączy sylaby, tworząc wyrazy– potrafi zaprezentować wykonaną książkę i opowiedzieć lub przeczytać jej treść– odczuwa satysfakcję z wykonanej pracy– czuje się współgospodarzem wystawy i aktywnie uczestniczy w przygotowaniach– wykazuje zmysł estetyczny podczas organizowania wystawy– odczuwa więź emocjonalną z rodzicami, którzy pomogli w wykonaniu książeczki– dostrzega piękno i różnorodność wykonanych książek– potrafi się właściwie zachować podczas oglądania wystawy– przestrzega zasad zdrowej rywalizacji– integruje się z dziećmi i ich rodzicami podczas wspólnej zabawy | kalka techniczna, książki z ilustracjami, ołówki, kredki, duży karton, nożyczki, klejilustracje z rymującymi się nazwami obrazków, ilustracja przedstawiająca książki„Karty pracy” cz. 3, s. 21, kredki lub ołówekksiążki przygotowane przez dzieci w domu, krzesło książki przygotowane przez dzieci, wydrukowane napisy, np. „Wystawa książek”, „Zapraszamy”, „bilet wstępu”, „wstęp wolny”, „data…”, materiały plastyczne wcześniej przygotowane elementyliczmany, trzy pary dużych sanek | I.7IV.2, III.1IV.2, IV.6IV.2, z6III.5, III.9, III.7III.4, III.8, III.9, III.2III.5, I.8, I.5 |
| **Krąg tematyczny: Oblicza sztuki** (luty) |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:** * Kształcenie wrażliwości estetycznej dzieci i umiejętności pozytywnego odbierania sztuki
* Oglądanie wybranych dzieł sztuki: malarstwa, rzeźby architektury i fotografii artystycznej
* Inspirowanie dzieci do wykonywania różnorodnych prac plastycznych według własnego pomysłu
* Rozwijanie zdolności aktorskich i swobodnej ekspresji słownej podczas zabaw teatralnych i dramowych
* Kształcenie właściwych postaw i zachowań podczas uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych i uświadomienie konieczności chronienia dziedzictwa kulturowego
* Wyrabianie gustu i dobrego smaku oraz dbałości o estetykę w najbliższym otoczeniu
 |
| **111. Sztuka pędzlem malowana** | **I.**• „Reprodukcje obrazów wielkich mistrzów” – oglądanie albumów, poznanie znaczenia słowa „reprodukcja” **II.**• „Marynistyczne obrazy” – oglądanie reprodukcji i dzielenie się wrażeniami na ich temat• „Fale” – zabawa integracyjna z chustą animacyjną • „W pracowni malarskiej” – ćwiczenie pamięci i uwagi, karta pracy• „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XLIII**III.**• „Morskie fale” – ćwiczenie graficzne W ogrodzie:• „Fale na morzu” – ćwiczenia z elementem równowagi • „Nasze drzewa” – obserwacje przyrodnicze  | – poznaje różne rodzaje dzieł malarskich: pejzaż, portret, autoportret, martwa natura i rozumie, na czym polega ich odrębność– wyraża opinie, kształtując własny gust i zmysł estetyczny– potrafi odszukać wskazane fragmenty na obrazach– odczuwa przyjemność obcowania ze sztuką– chętnie bierze udział we wspólnej zabawie– wykazuje się pamięcią i uwagą– zapamiętuje i zaznacza elementy obrazka– umie prawidłowo wykonywać ćwiczenia wzmacniające mięśnie grzbietu– obserwuje efekt graficzny fal powstały na skutek kreślenia różnej grubości linii falistych – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową podczas malowania linii falistych– utrzymuje równowagę ciała podczas chodzenia „stopa za stopą” po liniach falistych– dostrzega piękno koron drzew i porównuje ich kształt | albumy z malarstwem„Karty pracy” cz. 3, s. 22, ołówek lub kredkachusta animacyjna lub folia malarska„Karty pracy” cz. 3, s. 23, ołówek lub kredkaduże obręcze, woreczki, piłeczkitusz, ścięty ukośnie patyk | III.9, z9IV.9, z9III.5, I.5IV.6, IV.9I.8, I.9IV.8, I.7I.5IV.18, II.11 |
| **112. Spotkanie** **z rzeźbą** | **I.**• „Zaczarowany worek” – zagadki dotykowe**II.** • „Litera *W*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Różnorodność rzeźb” – oglądanie albumów • „Szanujmy rzeźby” – pogadanka • „Rzeźby” – zabawa dramowa w parach • „Moja rzeźba” – wykonywanie figurki z plasteliny na szklanej butelce **III.**• „Łańcuszki słowne” – zabawa zespołowa ćwicząca analizę i syntezę słuchową W ogrodzie:• „Slalom narciarski” – zabawa bieżna• „Czy widać koniec zimy?” – obserwacje w ogrodzie | – rozpoznaje dotykiem kształt przedmiotu lub figurki– poznaje zapis graficzny głoski *w*– rozpoznaje literę *w* wśród innych liter– pisze litery po śladzie– poznaje różne rodzaje rzeźb, materiały służące do ich tworzenia, sposoby wykonania– rozumie wartość dziedzictwa kulturowego, jakim są rzeźby, oraz konieczność chronienie dzieł sztuki przed aktami wandalizmu– poznaje najbardziej znane rzeźby i pomniki– zgodnie współpracuje z drugą osobą – obserwuje działanie aparatu fotograficznego i dostrzega artystyczny aspekt wykonanych zdjęć– rozwija wyobraźnię przestrzenną i fantazję podczas lepienia z plasteliny– ćwiczy sprawność manualną – doskonali umiejętność wyodrębniania pierwszej i ostatniej głoski w wyrazach– toczy celnie piłkę do wybranego dziecka– sprawnie biega, omijając przeszkody slalomem– dostrzega i opisuje zmiany w przyrodzie charakterystyczne dla danego okresu  | worek, różne figurki (np. zwierząt), drobne przedmioty użytkowe, opaska na oczy koperty z małymi drukowanymi literami wysokości 16–18 cm na kartkach A5 (w kopercie litery do 2 wyrazów, osobno 4- i 5-literowych), „Karty pracy” cz. 3, s. 24–25, kredki i ołówekalbumy przedstawiające rzeźbyalbumy, zdjęcia znanych pomników, rzeźbaparat fotograficznyszklane butelki, plastelinapiłkawyznaczona trasa slalomu | IV.2, z3, z5IV.4, IV.6, IV.8z9III.2, z9III.5, z10IV.8, IV.11, I.7I.8, I.9, IV.2I.5IV.18, IV.2 |
| **113. Architektura dawniej** **i dziś** | **I.**• „Architektura dawna i współczesna” – zorganizowanie gazetki tematycznej **II.** • „Niesamowite domy” – oglądanie zdjęć i projektowanie domów• „Dawne i współczesne budowle” – rozmowa kierowana na podstawie zgromadzonych zdjęć, ilustracji • „Jestem konstruktorem” – praca plastyczno--konstrukcyjna **III.**• „Nowoczesne osiedle nocą” – zespołowe tworzenie makiety W ogrodzie:• „Pomniki” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Piękno najbliżej nas” – spacer po najbliższej okolicy | – wykazuje zainteresowanie oglądaniem architektury i dostrzega jej piękno– aktywnie angażuje się w przygotowanie gazetki– podziwia różnorodność architektury – wykazuje się pomysłowością przy rysowaniu projektu– dostrzega zmiany w stylach architektonicznych na przestrzeni dziejów i opisuje ich charakterystyczne cechy– docenia rolę architektury w tworzeniu pięknych i przyjaznych miejsc dla człowieka oraz konieczność dbania o estetykę w najbliższym otoczeniu– precyzyjnie i estetycznie wykonuje pracę plastyczno-konstrukcyjną– zgodnie współpracuje z dziećmi – doskonali umiejętności techniczne podczas tworzenia i łącznia elementów makiety– wykazuje szybką reakcję ruchową na sygnał– dostrzega piękno architektury w najbliższej okolicy– wyraża krytykę dla dostrzeżonych aktów wandalizmu i braku dbałości o czystość | zgromadzone zdjęcia, widokówki, gazety, napisy „Karty pracy” cz. 3, s. 26, kredkizdjęcia i ilustracje przedstawiające dawne i współczesne budowle„Teczka małego artysty” – Jestem konstruktorem (nr 12), klej, nożyczki, biały lub kolorowy kartonwykonana wcześniej praca, pudełka, materiały plastyczne i materiał przyrodniczy, klej, nożyczki | III.5, IV.8, z9IV.8, z9IV.2, z9IV.8, IV.11, I.6III.5, I.6, IV.11I.5z9, IV.2, III.6 |
| **114. Teatralne dekoracje** | **I.**• „Teatralne maski” – praca plastyczno-konstrukcyjna **II.** • „Florentynka w teatrze” – słuchanie opowiadania • „Tajemnicze maski” – prezentacja masek • „Maskarada” – improwizacja ruchowa z zatrzymaniem ruchu• „Wesołe zagadki” – doskonalenie umiejętności określania położenia elementów w przestrzeni • „W prawo czy w lewo?” – poruszanie się zgodnie z instrukcją, ćwiczenie umiejętności określania kierunków, karta pracy• „Magiczne miejsce” – nauka piosenki• „Gramy różne role” – zabawa naśladowcza przy muzyce**III.**• „Wędrujący woreczek” – zabawa dydaktyczna W ogrodzie:• „Balonowa siatkówka” – zabawa zespołowa z odbijaniem balonów• „Ciuciubabka” – tradycyjna zabawa zespołowa | – pomysłowo ozdabia maski i podejmuje swobodne zabawy teatralne z ich wykorzystaniem– tworzy scenerię teatralną – odczuwa szczególny nastrój przedstawienia teatralnego tworzony dzięki scenografii, strojom i grze aktorskiej– wie, że do teatru, należy się właściwie ubrać– poznaje maski, w tym teatralne– rozumie znaczenie i wymowę masek teatralnych – doskonali sprawność manualną– kształtuje estetyczny sposób poruszania się, odreagowuje napięcia– porusza się zgodnie z podanym kierunkiem– poprawnie rozpoznaje określenia oznaczające kierunki– orientuje się na kartce papieru– odczytuje instrukcje w formie graficznego schematu– określa położenie elementów w przestrzeni– rozwija pamięć i umiejętności wokalne– rozwija wyobraźnię i umiejętności aktorskie – doskonali umiejętność prawidłowego stosowania przysłówków określających położenie: „nad”, „pod”, „między”, „obok”, „na”– doskonali orientację w stronach ciała– stara się precyzyjnie odbijać balon w kierunku innych dzieci– zachowuje zasady bezpieczeństwa podczas zabawy | szablony masek, serpentyny, napisy: „maski”, „teatr”, elementy strojówK. Ziemnicka „Florentynka urządza przedstawienie”maski teatralne (rekwizyty lub ilustracje)CD Utwory – Walc „Maskarada” A. Chaczaturiana (nr 13)krzesło, sześć zabawekszarfy gimnastyczne, odznaki znawcy kierunków do pokolorowania (przygotowane przez nauczyciela), kredki, ołówki, „Karty pracy” cz. 3, s. 27CD Piosenki – „Magiczne miejsce” (nr 16)krążki gimnastyczne, CD Utwory – „Menuet” F. Gosseca (nr 11)woreczek dla każdego dzieckabalonopaska na oczy | IV.8, IV.11, IV.1IV.3, IV.5, IV.19I.7, z9IV.7IV.14IV.14, IV.8, IV.9IV.7IV.7, IV.1IV.2, IV.14I.5III.5, z7 |
| **115. Teatr cieni** | **I.**• „Sylwety do teatru cieni” – praca plastyczno--konstrukcyjna**II.** • „W teatrze” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści• „Czyj to cień?” – ćwiczenie percepcji wzrokowej z wykorzystaniem ćwiczenia na karcie pracy• „Magiczny teatr cieni” – zabawa teatralna • „Jestem twoim cieniem” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XLIV**III.**• „Aktorzy” – zabawa logopedycznaW ogrodzie:• „Kto dalej?” – zabawa skoczna• „Jesteś moim cieniem” – zabawa naśladowcza w parach  | – doskonali sprawność manualną podczas odrysowywania i wycinania sylwet– z uwagą słucha utworów literackich– wykazuje się spostrzegawczością wzrokową, przyporządkowując cień do właściwej postaci– odnajduje postać, która nie ma cienia i dorysowuje jej cień– rozwija wyobraźnię oraz zdolności aktorskie i animacyjne – doskonali wymowę, dykcję podczas wcielania się w odgrywane postacie– umie bez opisu słownego odwzorować ćwiczenie, naśladując ruchy osoby z pary– usprawnia narządy artykulacyjne– doskonali umiejętność skakania w dal– skupia uwagę na partnerze, naśladując ruch jego ciała | arkusze czarnego papieru, szablony sylwet, nożyczki, patyczki (np. od szaszłyków), taśma klejąca M. Zaremba „W teatrze”„Karty pracy” cz. 3, s. 28, kredki parawan, lampka i ramka z kalką techniczną do teatru sylwet lub lampka do teatru dłoni, wcześniej wykonane sylwety szarfydyktafon | I.6, IV.11, I.7IV.3, IV.5, IV.6I.7, IV.9IV.2, IV.1I.8, I.9IV.2I.5III.5, IV.1 |
| **Krąg tematyczny: Nasze zwierzęta** (marzec)  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:** * Wzbogacenie wiedzy przyrodniczej o zwierzętach i ich cechach świadczących o dostosowaniu do środowiska, w którym żyją
* Wzbudzanie uczuć empatycznych w stosunku do zwierząt i uświadomienie konieczności respektowania ich praw
* Zapoznanie z potrzebami zwierząt i sposobami opieki nad nimi
* Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za warunki życia posiadanych zwierząt
* Doskonalenie umiejętności klasyfikowania zwierząt ze względu na różne kryteria
* Uświadomienie dzieciom korzyści płynących z hodowli zwierząt gospodarskich
 |
| **116. Przyjaciel zwierząt** | **I.**• „Świat zwierząt” – zorganizowanie kącika tematycznego z literaturą, sylwetami zwierząt oraz gazetki tematycznej**II.** • „Zwierzęta i ich środowisko” – ćwiczenie w klasyfikowaniu, karta pracy• „Kodeks przyjaciela zwierząt” – burza mózgów • „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XLV**III.**• „Smycz dla pieska” – ćwiczenie graficzne i porównywanie długości W ogrodzie:• „Przejście przez strumyk” – zabawa z elementem równowagi• „Spacer z pieskiem” – zabawa tematyczna  | – wykazuje zainteresowanie pogłębianiem wiedzy na temat życia zwierząt– klasyfikuje zwierzęta odpowiednio do środowiska, w którym żyją – czyta z pomocą lub samodzielnie proste wyrazy– wykazuje empatyczny stosunek do świata przyrody i rozumie konieczność chronienia zwierząt i respektowania ich praw– formułuje zasady kodeksu, prawidłowo budując zdania – stara się świadomie kontrolować postawę ciała podczas wykonywania ćwiczeń– rozumie konieczność stosowania smyczy podczas spacerów z psem– zdobywa dalsze doświadczenia w zakresie porównywania długości i wykorzystywania prostych narzędzi pomiaru– utrzymuje równowagę ciała podczas chodzenia po wyznaczonej linii– wie, jak należy zachowywać się podczas spaceru z pieskiem | albumy o zwierzętach, czasopisma, ilustracje, zdjęcia, arkusz szarego papieru, marker, klej tablica magnetyczna, obrazki przedstawiające człowieka, las, łąkę, park, jezioro, zagrodę wiejską i zoo i napisy, obrazki przedstawiające zwierzęta z różnych środowisk i napisy, „Karty pracy” cz. 3, s. 29napisy „TAK”, „NIE”, szary papier, markerymałe obręcze (kółka od sersa), woreczki, piórkapaski białego papieru o szerokości 3 cm i dowolnych długościach dla każdego dziecka, kredki lub flamastry, miarka krawiecka i stolarska, taśma miernicza, linijkakreda lub patyk, woreczekpiesek maskotka, kartki samoprzylepne, flamastry, sznurek | IV.18, IV.19IV.12, IV.18, IV.4IV.2, IV.18, II.10I.8, I.9IV.13, I.7I.5IV.18, II.10, IV.11 |
| **117. Zwierzątko domowe** | **I.**• „Kolorowe rybki” – przygotowywanie pomocy do zajęć **II.** • „Litera *Z*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Pech” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści• „W trosce o nasze zwierzęta” – rozmowa kierowana na podstawie doświadczeń i obserwacji dzieci • „Rybki w akwarium” – zabawa matematyczna • „Akwarium” – praca plastyczno-techniczna**III.**• „Poznajemy zwierzątko” – spotkanie z weterynarzem i jego zwierzątkiem domowym W ogrodzie:• „Kot jest, kota nie ma” – zabawa orientacyjno--porządkowa• „Kłębuszek dla kotka” – kreślenie linii spiralnych  | – doskonali sprawność namulaną podczas odrysowywania i wycinania sylwet – poznaje zapis graficzny głoski *z*– rozpoznaje literę *z* wśród innych liter– pisze litery po śladzie– koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych utworów literackich– dokonuje oceny postępowania bohaterów i rozumie, że nie należy pochopnie rzucać oskarżeń – nabiera odpowiedniego stosunku do zwierząt jako istot żywych, które mają swoje potrzeby i uczucia – wymienia obowiązki i powinności związane z opieką nad zwierzętami domowymi– doskonali umiejętność porównywania i określania liczebności zbiorów– samodzielnie składa zabawki z papieru zgodnie z podaną instrukcją– wykonuje akwarium z pudełka, wykorzystując dostępne materiały– wie, że biorąc pod opiekę zwierzę, bierzemy za nie odpowiedzialność– rozumie konieczność wizyt u weterynarza w celu profilaktyki lub leczenia – prezentuje właściwe zachowania w stosunku do przyniesionego zwierzątka, rozumiejąc, że może się bać i nie można go męczyć– doskonali szybkość reakcji na umówiony sygnał– ćwiczy umiejętność kreślenia linii spiralnych | szablony rybek, kartki z bloku technicznego w dwóch kolorach dla każdego dziecka, koperty, ołówki, nożyczki dla każdego dziecka biała kwadratowa kartka z bloku technicznego o boku dł. 10 cm, patyczek do szaszłyków, plastelina, kredki, „Karty pracy” cz. 3, s. 30–31M. Kapelusz „Pech” zdjęcie własnego lub wymarzonego zwierzątkaniebieskie kartki, przygotowane wcześniej sylwety rybek, kartoniki z cyframi od 1 do 10 dla każdego dziecka„Teczka małego artysty” – Akwarium (nr 13), pudełko, papier kolorowy, klej, nożyczki, farby, flamastry lub kredki, kawałki sznurka lub żyłki, drobne kamyki i muszelki, plastelinapatyki lub kreda – po dwie sztuki dla każdego dziecka | I.7IV.2, IV.4, IV.6, IV.8IV.5, IV.6, IV.3, III.6IV.6, II.10IV.15IV.8, IV.11, I.6IV.18, II.10, z10I.5I.7 |
| **118. Mleczna kraina** | **I.**• „Co możemy z tego zrobić?” – obserwacje z wykorzystaniem lupy **II.** • „Mleko nie tyko od krowy” – oglądanie i omówienie ilustracji przedstawiających zwierzęta gospodarskie • „Produkty z mleka” – ćwiczenie w klasyfikowaniu• „W kolorowych kręgach” – wprowadzenie znaku „+”, ćwiczenia w zakresie dodawania, odczytywanie zapisów dodawania, karta pracy• „Stary Donald” – nauka piosenki i zabawa rytmiczna przy piosence• „Poszukaj tego samego zwierzęcia” – zabawa słuchowo--ruchowa • „Konik” – zabawa ruchowa przy muzyce**III.**• „Kubek pełen zdrowia” – wykonanie koktajlu mleczno--owocowegoW ogrodzie:• „Rzuć patyczkiem” – zabawa z elementem celowania• „Marcowa pogoda” – obserwacje pogody, wycieczka do pobliskiego parku lub lasu | – dostrzega korzyści wynikające z hodowli niektórych zwierząt– wykorzystuje lupę w celu dokładniejszej obserwacji– porównuje i opisuje fakturę obserwowanych materiałów – wie, że ssaki wytwarzają mleko w celu karmienia potomstwa– wymienia zwierzęta, których mleko nadaje się do spożycia przez człowieka– wie, że niektórzy mogą spożywać tylko mleko otrzymywane z roślin (sojowe)– wskazuje produkty otrzymywane z mleka – dostrzega znaczenie produktów nabiałowych w diecie – dodaje w zakresie 10, korzystając z liczmanów– odczytuje matematyczny zapis dodawania– doskonali umiejętności wokalne i artykulację– rozwija prawidłową postawę i prawidłowo oddycha– rozwija orientację w przestrzeni, motorykę małą i dużą, współpracuje w grupie– obserwuje działanie miksera i wie, że dzieci nie mogą samodzielnie korzystać z urządzeń eklektycznych– przestrzega zasad higieny podczas przygotowywania napoju oraz docenia wartości odżywcze i smakowe koktajlu– doskonali celność rzutu– opisuje zjawiska pogodowe i dostrzega zmiany charakterystyczne dla przedwiośnia | plastikowe talerzyki, kawałki naturalnej wełny, piórka i pierze, lupyilustracje przedstawiające zwierzęta gospodarskie, mleko sojowepiramida zdrowego żywienia, obrazki ukazujące różne produkty żywnościowedwie obręcze, różne zabawki, tablica i flamaster lub kartoniki z cyframi i znakami: +, =, „Karty pracy” cz. 3, s. 32, kredki CD Piosenki – „Stary Donald” (nr 17), kubeczki po jogurtachobrazki przedstawiające zwierzęta hodowlane, woreczekCD Utwory – „Konik” (nr 27)rozmrożone truskawki, banan, jogurt naturalny, mleko, mikser, kubeczki jednorazowe, serwetki duży patyk, patyczki  | IV.13, IV.18, z3, z10IV.18, z10IV.9, IV.12, z7IV.15IV.7IV.2, I.8I.5, IV.7I.3, z11, z5I.5IV.18 |
| **119. Mały farmer** | **I.**• „Co słychać na farmie?” – zabawa artykulacyjna**II.** • „Kurza natura” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat treści• „Na wiejskim podwórku” – zagadki słuchowe • „Zwierzęta wiejskie” – omówienie ilustracji oraz wykonanie ćwiczenia na karcie pracy • „Jak zostać dżokejem?” – pogadanka • „W wiejskiej zagrodzie” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XLVI **III.**• „Mała farma” – zespołowa zabawa konstrukcyjnaW ogrodzie:• „Koniki” – zabawa bieżna• „Koniki startują w zawodach” – zabawa naśladowcza | – usprawniania narządy artykulacyjne, wydłuża fazę wydechową– zna nazwy pomieszczeń dla zwierząt gospodarskich– wymienia kolejne dni tygodnia– doskonali spostrzegawczość słuchową podczas identyfikowania odgłosów wydawanych przez zwierzęta na wiejskim podwórku– wie, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli wskazanych zwierząt– nazywa poprawnie przedstawione zwierzęta oraz ich potomstwo – poznaje strój i sprzęty wykorzystywane przez dżokeja– wie, że zdobycie umiejętności jeździeckich wymaga pracy, cierpliwości, zaangażowania w opiekę nad końmi i zamiłowania do zwierząt– umie ruchem naśladować sposób poruszania się zwierząt i wydawane przez nie dźwięki– doskonali umiejętności konstrukcyjne, łącząc różnorodne materiały– uwzględnia zabudowania charakterystyczne dla farmy i oznacza wyrazami do globalnego czytania– kształtuje szybkość i wytrzymałość podczas biegu– porusza się po wyznaczonej trasie, omijając wyznaczone przeszkody | obrazki przedstawiające zwierzęta hodowlane lub makiety zwierząt na patyczkach (słomkach)A. Edyk-Psuł „Kurza natura” CD Utwory – Wiejskie podwórko (nr 39)ilustracje przedstawiające zwierzęta gospodarskie i ich potomstwo, „Karty pracy” cz. 3, s. 33, kredkiilustracje i zdjęcia dżokejów tamburyn, dzwoneczek, fujarka, piłka, kocyki, woreczki, ilustracje zwierzątpudełka, papier kolorowy, farby, kredki, klej, nożyczki, plastelina, patyczki, taśma klejąca, wykałaczki, słomki, papierowe zwierzęta, napisywyznaczona linia startu i mety2 skakanki, 2 woreczki, 4 gazety | IV.2IV.18, IV.3, IV.5, IV.16IV.18, IV.7IV.8, IV.18, IV.2IV.2, IV.5, IV.6, II.10I.8, I.9I.6, IV.11, IV.18, IV.4I.5I.5, IV.1 |
| **120. Z wizytą** **w ZOO** | **I.**• „Wymień nazwę zwierzęcia” – zabawa słowna **II.** • „Zwierzęta egzotyczne” – prezentacja i omówienie zdjęć oraz analiza i synteza słuchowa • „Wycieczka do zoo” – omówienie obrazka i wykonywanie ćwiczenia na karcie pracy, ćwiczenie pamięci i uwagi• „Lew” – malowanie farbami plakatowymi**III.**• „Co to za zwierzę? – układanie zagadek przez dzieciW ogrodzie:• „Kangury” – zabawa skoczna• „Gdzie jest lew?” – zabawa tropiąca | – szybko i trafnie kojarzy zwierzę ze środowiskiem, w którym ono żyje– rozpoznaje i nazywa zwierzęta egzotyczne – wie, które z oglądanych zwierząt są ssakami, gadami, ptakami lub owadami– wykazuje się spostrzegawczością podczas porównywania obrazków– wie, jak należy zachowywać się podczas wycieczki do zoo– doskonali umiejętność prawidłowego komponowania pracy na kartce– doskonali technikę malowania farbami plakatowymi oraz uczy się malowania tła– dostrzega i opisuje cechy charakterystyczne danego zwierzęcia i środowiska, w którym żyje– dokonali umiejętność poprawnego formułowania zdań– respektuje prawo pozostałych dzieci do układania i odgadywania zagadek– rozwija zręczność, siłę i szybkość– doskonali orientację w terenie i umiejętność określania kierunków | piłkazdjęcia egzotycznych zwierząt„Karty pracy” cz. 3, s. 34, ołówek lub kredkablok techniczny, kredki pastelowe, farby plakatowe, pędzle opaska, sylwety/ilustracje przedstawiające zwierzęta, tamburyn koła hula-hoop, dwa pudełka tekturowe lub dwa kosze wiklinowe, woreczek dla każdego dziecka, kreda lub patyk lew zabawka, mapa z wskazówkami, rysunkami | IV.2, IV.18IV.12, IV.18, IV.2IV.9IV.8IV.2, IV.5, IV.18, II.8, III.7I.5IV.14 |
| **Krąg tematyczny: Ważna sprawa – odpowiedzialność** (marzec)  |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:** * Wprowadzenie w świat uniwersalnych wartości moralnych oraz uświadomienie znaczenia odpowiedzialności w życiu każdego z nas
* Rozumienie konieczności rzetelnego wypełniania obowiązków i przyjętych zobowiązań zarówno w rodzinie, jak i poza nią
* Wdrażanie do poszanowania świata przyrody i opiekuńczego stosunku do zwierząt
* Budowanie pozytywnych relacji w grupie rówieśniczej opartych na wzajemnym zaufaniu i odpowiedzialności
* Wyrabianie szacunku do dziedzictwa kulturowego i dbałości o najbliższe otoczenie
* Kształcenie pozytywnej samooceny i wiary we własne możliwości
* Wzmacnianie więzi emocjonalnych z rodziną i uświadomienie własnych powinności wobec najbliższych
 |
| **121. Można na mnie polegać** | **I.**• „Oblicza drewna” – zajęcie badawcze **II.** • „Kornik” – słuchanie wiersza i rozmowa na jego temat• „Przygoda kornika” – gra karciana• „Jabłonka” – ćwiczenie sprawności manualnych z wykorzystaniem karty pracy• „Droga w ciemności” – zabawa integracyjna • „Na kim można polegać?” – opracowanie listy atrybutów • „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XLVII**III.**• „Dobieranka obrazkowo-wyrazowa” – zabawa dydaktycznaW ogrodzie:• „Piłka goni piłkę” – zabawa z podawaniem piłek w kole• „Kolory” – zabawa towarzyska z piłką | – obserwuje korę i przekroje pni drzew w celu poszukiwania śladów działalności korników – doskonali umiejętność obserwowania z wykorzystaniem lupy – skupia uwagę na treści słuchanego wiersza– dokonuje oceny postępowania bohatera, wskazując jego pożądane i negatywne zachowania– doskonali umiejętność wycinania po liniach prostych oraz percepcję wzrokową– opowiada historię kornika– kojarzy symbole z odpowiednimi porami roku– doskonali sprawność manualną podczas dorysowywania elementów rysunku i kolorowania– uczy się wzajemnego zaufania i odpowiedzialności za drugą osobę– wyodrębnia przedmioty wykonane z drewna oraz określa kierunki na kartce– dostrzega wartości i cechy powodujące, że można na kimś polegać– buduje pozytywny wzorzec zachowań w kontaktach społecznych– próbuje przezwyciężyć swoje słabości – wykazuje zainteresowanie czytaniem, przyporządkowując napisy do odpowiednich obrazków– precyzyjnie chwyta i rzuca piłkę – doskonali umiejętność łapania i rzucania piłki | pudełko, ilustracja kornika, lupy, kawałki kory, przekrojone pnie drzewD. Gellner „Kornik” „Pomoce dydaktyczne” – Gra karciana „Przygoda kornika” (s. 41), nożyczki„Karty pracy” cz. 3, s. 35, kredkichustka/szalik do zakrycia oczu, przedmioty z drewna, przeszkody arkusz papieru, flamastryworeczki, skakanki, duża obręcz„Pomoce dydaktyczne” – Memo obrazkowo--wyrazowe cz. 1 i/lub cz. 2 (s. 35, 55)dwie duże piłkipiłka | IV.13, IV.18IV.3, IV.5, III.5IV.2, I.7, IV.5IV.18, I.7III.5, IV.8, IV.12III.1, III.5, III.6I.8, I.9IV.4, IV.9I.5III.5, I.5 |
| **122. Mały przyjaciel przyrody** | **I.**• „Siejemy owies na wielkanocny stół” – założenie hodowli w kąciku przyrody **II.** • „Litera *G*” – poznanie zapisu drukowanej i pisanej litery, karta pracy• „Rozmowa z Panią Sową” – budowanie kreatywnych dialogów • „Spacer przyjaciela przyrody” – opowieść ruchowa • „Przyjaciel przyrody to ja” – zabawa słowna **III.**• „Przebiśnieg” – praca plastyczna techniką wydzieranki W ogrodzie:• „Slalom między kwiatami” – zabawa bieżna • „Spacery małego badacza” – obserwacje przyrodnicze z wykorzystaniem lup | – poznaje tradycje siania owsa na wielkanocny stół– potrafi zasiać zboże i wie, jakie warunki są potrzebne roślinie do prawidłowego wzrostu– poznaje zapis graficzny głoski *g*– rozpoznaje literę *g* wśród innych liter– pisze litery po śladzie– dostrzega zjawiska pogodowe i przyrodnicze charakterystyczne dla przedwiośnia– doskonali umiejętność komunikacji podczas budowania dialogu – wie, jak należy kulturalnie prowadzić rozmowę telefoniczną– wyzwala swobodną ekspresję ruchową podczas odzwierciedlania ruchem treści opowiadania – przejawia właściwe zachowania i postawy w kontakcie z przyrodą– wskazuje przykłady własnych zachowań i postaw świadczących o pozytywnym stosunku do świata przyrody – rozumie potrzebę dbania o środowisko naturalne człowieka– wykazuje się cierpliwością i precyzją podczas wydzierania i wyklejania– sprząta miejsce pracy po jej zakończeniu– szybko biega, omijając slalomem przeszkody– szuka zmian w przyrodzie świadczących o przedwiośniu | plastikowe pojemniki po serkach/jogurtach, ziemia, ziarna owsa, woda, ewentualnie karteczki z imionami bębenek, cymbałki lub dzwonki chromatyczne, ew. pałeczka, 2 koperty z pociętymi literami *g* i *G* małą i wielką drukowaną oraz małą i wielką pisaną (litery wielkie o wys. 8 cm, a małe 5 cm), kartka A4, klej, „Karty pracy” cz. 3, s. 36–37przebranie sowy, dwa telefony plecaki, czapki, lupy, muzyka relaksacyjna maskotkaszablon przebiśniegu dla każdego dziecka, papier kolorowy i biały, krepina, klej krążki, ilustracje przebiśniegów, taśma klejąca dwustronna lupy | IV.18IV.2, IV.4, IV.6, IV.8IV.2, III.4, IV.18IV.18, II.10, II.11, IV.1IV.18, II.10, II.11, IV.2I.7, IV.8, IV.11I.5IV.18, IV.13 |
| **123. Znam swoje obowiązki** | **I.**• „Głoskowe pary” – ćwiczenie percepcji słuchowej**II.** • „Nasi dyżurni” – ocena i samoocena dyżurów• „Obowiązkowy dyżurny” – wdrażanie do odpowiedzialnego wykonywania obowiązków• „Słodycze” – doskonalenie percepcji wzrokowej, karta pracy• „Zaraz! Teraz nie mogę…” – odgrywanie scenek sytuacyjnych w formie dramy • „Moje obowiązki w domu” – rozmowa kierowana• „Zbudź się, rzeczko” – nauka piosenki i instrumentacja do piosenki • „Trzy rzeczki” – zabawa ruchowa przy piosence**III.**• „Kącik ciekawej książki” – słuchanie czytanych utworów literackich związanych z tematyką zajęćW ogrodzie:• „Szczur” – zabawa skoczna• „Zgadnij, kogo brakuje” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość i pamięć wzrokową | – doskonali umiejętność wyodrębniania ostatniej głoski w wyrazach– dostrzega znaczenie planowania i przestrzegania harmonogramu dnia– wie, co należy do obowiązków dyżurnego, i rozumie znaczenie pełnionej przez niego funkcji– dokonuje oceny i samooceny pełnionych dyżurów, argumentując swoje zdanie– dokonuje krytycznej oceny przedstawionych sytuacji i zachowań– rozumie konieczność poprawnego wykonywania obowiązków wynikających z roli dyżurnego– ocenia zachowanie osób pełniących obowiązki dyżurnego– odczytuje informacje zapisane w formie prostych symboli– doskonali spostrzegawczość– rozmieszcza słodycze według przyjętej zasady– dokonuje krytycznej oceny przedstawionych sytuacji i zachowań– wciela się w przyjętą rolę– zna swoje obowiązki w rodzinie i potrafi o nich opowiedzieć– buduje pozytywną samoocenę i czuje odpowiedzialność za przyjęte zobowiązania– rozwija pamięć i umiejętności wokalne, kształtuje poczucie rytmu– doskonali sposób poruszania się i ćwiczy orientację przestrzenną oraz współdziałanie w grupie– dostrzega elementy humorystyczne w poezji J. Tuwima– szuka sposobów na skuteczne zapamiętywanie ważnych rzeczy– doskonali umiejętność przeskakiwania nad obracającą się liną– doskonali zdolność uważnej obserwacji i zapamiętuje układ osób  | piłkailustracje przedstawiające obowiązki dyżurnego, brystol, klej„Karty pracy” cz. 3, s. 38, kredka lub ołówek„Karty pracy” cz. 3, s. 39opaski z napisami „mama”, „tata”, ewentualnie rekwizytyCD Piosenki – „Zbudź się, rzeczko” (nr 18), dzwonki, trójkąty, janczaryCD Piosenki – „Zbudź się, rzeczko” (nr 18), 3 chusteczkiliteratura ze zbiorów nauczyciela lub dziecilina lub długa skakanka | IV.2II.5, III.9, III.7, IV.6III.5, III.9, IV.9IV.9, IV.12III.5, IV.1, III.7III.5, III.9, III.7, III.6, III.1IV.7I.5, IV.14IV.3, IV.5, IV.19, z3I.5z3 |
| **124. Jesteśmy odpowie-dzialni** | **I.**• „Baloniki” – zabawa logopedyczna **II.**• „Dla kogo medal?” – promyczkowe uszeregowanie • „Ciasteczka na serwetce” – ćwiczenie w zakresie dodawania, ilustrowanie zadań z treścią z wykorzystaniem figur geometrycznych, odczytywanie zapisów ze znakiem „+”, karta pracy• „Miesiące w roku” – zabawa w parach • „Miłe gesty” – oglądanie kartek pocztowych, rozmowa• „Zaufaj mi, jestem odpowiedzialny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw XLVIII**III.**• „Mała poczta” – zabawa tematyczna W ogrodzie:• „Szybka przesyłka” – sztafeta zespołowa• „Koperta” – rysowanie na piasku lub chodniku | – usprawnia narządy artykulacyjne, ćwiczy słuch fonematyczny– dostrzega wiele aspektów składających się na odpowiedzialność człowieka – wykazuje zainteresowanie czytaniem i wykorzystuje zapis symboliczny w celu przekazania informacji – wyznacza wynik dodawania– odczytuje zapis matematyczny dodawania– utrwala nazwy figur geometrycznych– utrwala znajomość kolejnych miesięcy w roku– dostrzega i wyklaskuje rytm wypowiadanych słów – rozumie konieczność dbania o więzi rodzinne i pamiętania o najbliższych– rozumie konieczność wzajemnego zaufania podczas wykonywania trudnych ćwiczeń w parach– poznaje drogę listu od nadawcy do adresata – utrwala znajomość własnego adresu– przestrzega zasad zdrowej rywalizacji– odtwarza graficznie kształt koperty  | muzyka do spokojnego tańcasylweta medalu, materiały plastyczne i piśmienniczepo dwie serwetki dla każdego dziecka, „Pomoce dydaktyczne” – Figury do klasyfikacji (s. 43), „Karty pracy” cz. 3, s. 40, ołówkitrójkątlisty i kartki pocztowepiłka rehabilitacyjna 2-kg, ławeczki gimnastyczne, kocyki, mała piłka, drabinki, laski gimnastyczne, skakanki, piłeczki pingpongowe, słomka, stół, zjeżdżalniaczapka dla listonosza lub opaska z napisem, akcesoria pocztowekoperty (tyle, ile dzieci), skrzynka, taśma klejąca lub sznurek patyk lub kreda | IV.2III.5, IV.6, IV.9, IV.19IV.15, IV.12III.5, IV.16, IV.5III.5, III.2I.8, I.9III.5, III.3, z5I.5, III.5I.5, I.7 |
| **125. Mierz siły** **na zamiary** | **I.**• „Filatelista – kolekcjoner znaczków” – oglądanie atlasów ze znaczkami z wykorzystaniem lupy**II.** • „Bajka o rogaliku, który chciał zostać księżycem” – słuchanie bajki i rozmowa na temat jej treści • „Czytamy” – odczytywanie sylab i wyrazów z poznanych liter, karta pracy• „Co mierzyć można, a czego nie?” – zabawa słowna • „Długie czy krótkie?” – praktyczne ćwiczenia w porównywaniu długości • „Rogaliki i ciasteczka” – lepienie z masy solnej **III.**• „Oblicza rekordów” – pogadanka na temat rekordów W ogrodzie:• „Przejście przez strumyk” – zabawa z elementem równowagi• „Komórki do wynajęcia” – tradycyjna zabawa zespołowa | – dostrzega piękno i różnorodność znaczków pocztowych – wie, że kolekcjonowanie może być bardzo ciekawym i kształcącym zajęciem– uważnie słucha bajki i potrafi odpowiedzieć na zadane pytania – docenia wytrwałość rogalika w dążeniu do realizacji własnych marzeń– odnajduje sens w powiedzeniach i przysłowiach – doskonali analizę i syntezę sylabową– wyszukuje podane wyrazy– czyta wyrazy z poznanych liter– dokonuje logicznej weryfikacji podanych stwierdzeń, wskazując to, co można zmierzyć– poznaje w praktyce zasady mierzenia i porównywania długości– doskonali procesy analizy i syntezy słuchowej wyrazów podczas dzielenia ich na sylaby – wykazuje kreatywność podczas lepienia i ozdabiania ciasteczek– interesuje się bieżącymi osiągnięciami sportowymi i rekordami oraz pogłębianiem wiedzy o współczesnym świecie– kształtuje umiejętność utrzymania równowagi ciała– na podane hasło stara się jak najszybciej zamienić miejscami  | znaczki z różnych kategorii, kolekcje znaczków w albumie, lupy W. Chotomska „Bajka o rogaliku…” „Karty pracy” cz. 3, s. 41kartoniki z napisanymi nazwami pojęćlinijka, centymetr, miarki, paski do mierzenia, dowolne przedmioty do mierzeniazabarwiona na żółto masa solna, foremki do ciastek, ziarenka i nasionka do ozdoby, wybrane przez dzieci zabawkiksiążka z rekordami, strony internetowedwie równoważnie (lub deski, szaliki, skakanki), dwa koszyki z klockami | IV.9, z5, z9IV.5, IV.6, IV.3, IV.2IV.2, IV.4, IV.6IV.13, IV.6IV.13, IV.2I.6, IV.11IV.5, IV.6, z5I.5III.5, I.5 |
| **Krąg tematyczny: Radosna Wielkanoc** (marzec) |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:*** Przybliżenie tradycji i symboli Świąt Wielkanocnych oraz poznanie obyczajów własnego regionu
* Rozbudzenie chęci kultywowania zwyczajów i aktywnego włączania się w przygotowania do świąt
* Kształtowanie wrażliwości estetycznej podczas podejmowania różnorodnych działań plastycznych
* Wzmacnianie więzi emocjonalnych z rodziną oraz uświadomienie znaczenia rodzinnych spotkań
* Zakładanie tradycyjnej hodowli owsa, rzeżuchy oraz wdrażanie do systematycznego dbania o rośliny i obserwowania ich wzrostu
* Nauka deklamowania wiersza z zastosowaniem odpowiedniej modulacji głosu i intonacji
 |
| **126. Przedświą-teczne przygoto-wania** | **I.**• „Wielkanocne hodowle” – prace hodowlanew kąciku przyrody**II.**• „Bajeczka wielkanocna” – słuchanie bajki i rozmowa na temat jej treści• „Kogo budzi wiosenne słońce?” – zabawa ruchowo--naśladowcza• „Święta tuż, tuż” – rozmowa kierowana• „Barwne pisanki” – zapoznanie z różnymi technikami zdobienia jajek • „Wielkanocny zajączek” – praca plastyczno-techniczna**III.**• „Wielkanocne puzzle” – ćwiczenie spostrzegawczościW ogrodzie:• „Kogut i kurki” – zabawa bieżna z elementami orientacji• „Wielkanocny kurczaczek” – kreślenie patykiem na ziemi | – kultywuje tradycję zakładania hodowli owsa i rzeżuchy w celu ozdabiania świątecznego stołu– potrafi posiać nasiona i wie, jakie warunki są potrzebne roślinie do rozwoju– doskonali umiejętność skupiania uwagi i poprawnego formułowania wypowiedzi– poznaje niektóre symbole związane ze świętami wielkanocnymi– rozwija twórczą wyobraźnię i ekspresję ruchową podczas naśladowania wskazanych postaci– aktywnie włącza się do zabawy– odczuwa szczególny nastrój zbliżających się świąt wielkanocnych– potrafi określić własną rolę w przygotowaniach do świąt przez włączanie się w tradycyjne dekorowanie wnętrz oraz prace porządkowe– zna różne techniki zdobienia jajek wielkanocnych– ozdabia jajka według własnego pomysłu– rysuje szlaczki, wodząc kredką po wykonanym wzorze– składa i skleja koszyczek w kształcie zajączka– ozdabia swoją pracą wielkanocny stół– podziwia piękno i różnorodność form kart świątecznych– dostrzega zależność między całością obrazu a elementami składowymi– doskonali spostrzegawczość i szybkość biegu– rysuje formy koliste, zachowując płynność ruchu | nasiona rzeżuchy, skorupki od jaj lub małe talerzyki, wata, woda, lupyA. Galica „Bajeczka wielkanocna”opaska ze słońcem„Karty pracy” cz. 3, s. 42, kredki„Teczka małegoartysty” – Wielkanocny zajączek (nr 14), klejpocięte karty świątecznepatyki | IV.18, III.5, z10IV.2, IV.3, IV.5, III.2I.5, IV.1III.7, IV.5, IV.6, III.2I.7, IV.9IV.8, IV.11IV.9, z9I.5I.7 |
| **127. Pisanki,****kraszanki****– sztuka ludowa**  | **I.**• „Kącik wielkanocny” – zorganizowanie ekspozycji**II.** • „Pisanki” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści• „Uporządkuj pisanki” – ćwiczenie pamięci• „Budujemy wieże” – zabawa matematyczna• „W wielkanocnym koszyczku” – wycinanie pisanek i układanie ich w koszyczkach zgodnie z poleceniem, zabawa dydaktyczna doskonaląca umiejętność dodawania • „Piłka w koszu” – zabawa dydaktyczna z elementem rzutu piłką, karta pracy • „Malujemy pisanki” – ćwiczenia gimnastyczne;zestaw XLIX**III.**• „Gaik zielony pięknie ustrojony” – pogadanka i wykonywanie gaikaW ogrodzie:• „Przenieś jajko” – zabawa zręcznościowa• „Z gaikiem w poszukiwaniu Wielkanocy” – spacer po okolicy | – dostrzega piękno wytworów sztuki ludowej związanych z Wielkanocą– uczestniczy w aranżowaniu kącika, wykazując się zmysłem estetycznym oraz zaangażowaniem– poznaje tradycję i różne techniki ozdabiania pisanek– prawidłowo przelicza, posługując się liczebnikami porządkowymi– zapamiętuje i odtwarza podaną kolejność pisanek– ćwiczy pamięć słowną podczas nauki wiersza na pamięć– doskonali umiejętność porównywania liczebności zbiorów– uczy się stosowania i odczytywania zapisu matematycznego z użyciem znaku „=”– sprawnie wycina po linii– wyznacza wynik dodawania– łączy wynik z zapisem działania– wyznacza wynik dodawania– rozwija sprawność ruchową– poznaje tradycje chodzenia z gaikiem na powitanie wiosny– pomysłowo ozdabia gałązki oraz uczy się wiązania wstążek– wykazuje się koordynacją ruchową i zmysłem równowagi– odczuwa radość tradycyjnego chodzenia z gaikiem– ogląda wystawy świąteczne, dostrzegając ich urok oraz nastrój zbliżających się świąt | zgromadzone wytwory sztuki ludowej związanez WielkanocąK. Różecka „Pisanki”, różne pisankisylwety pisanek zgodnie z treścią wierszaklocki, tamburyn, paski papieru, inne przedmioty, kartki z cyframi i znakiem „=”kartki z bloku rysunkowego, kartki ksero z konturami 10 pisanek, flamastry lub kredki, nożyczki, „Pomoce dydaktyczne” – Kartoniki z liczbami i znakami (s. 63) dwa duże kosze lub kubły, dziesięć małych piłek, „Karty pracy” cz. 3, s. 43, ołówekskakanki, pachołki, sylweta pisanki z wzorami, szablony wzorów występujących na pisance, kocykigałązki sosnowe, wstążki, krepinałyżki, piłeczki pingpongowe lub plastikowe jajka, woreczki, zabawkiprzystrojony gaik | IV.8, IV.11, z9IV.15, IV.3, IV.5, IV.19IV.9, IV.5IV.15I.7, IV.15IV.15I.8, I.9I.6, IV.11, z9I.5III.5, IV.9, z9 |
| **128. Wielkanoc w Polsce** | **I.** • „Pisanki” – zabawa logopedyczna**II.** • „Wielkanocne symbole” – pokaz i rozmowa• „Znam te litery” – odszukiwanie i odczytywanie poznanych liter, karta pracy• „Wieziemy tu kogucika” – nauka piosenki i zabawa ruchowa przy piosence• „Kurczęta” – interpretacja ruchowa do muzyki**III.**• „Kogucik z pisanki” – praca plastyczno-techniczna lub ozdabianie pisanki dowolną techniką z wykorzystaniem dostępnych materiałówW ogrodzie:• „Uwaga na kota” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Kolorowe pisanki” – rysowanie kredą | – usprawnia narządy artykulacyjne– zna tradycje, symbole i zwyczaje typowe dla Świąt Wielkanocnych– odczuwa szacunek i przywiązanie do tradycji– poznaje wyrazy do globalnego czytania związane z tematyką zajęć– doskonali spostrzegawczość– odszukuje i odczytuje poznane litery– rozwija możliwości wokalne i słuch– rozwija wyobraźnię i koncentrację– estetycznie wykonuje pracę, doskonaląc precyzję wycinania i klejenia– porządkuje miejsce pracy po jej ukończeniu– doskonali szybkość reakcji na umówiony sygnał– wymyśla i kreśli ciekawe wzory | kartki z narysowanym jajkiem (kontury) dla każdego dziecka, kropki i wzorki z kolorowego papieru, słomki do napojów, klejilustracje, sylwety i elementy związanez Wielkanocą, napisy: „baba”, „baranek”„Karty pracy” cz. 3, s. 44–45CD Piosenki – „Wieziemy tu kogucika” (nr 19), marakasyCD Utwory – „Taniec kurcząt w skorupkach” M. Musorgskiego (nr 17), duże koła hula-hoop, trójkątmateriały plastyczne, bazie, gałązki bukszpanu, jaja ugotowane na twardokolorowa kreda | IV.2III.2, z9, z5, IV.4IV.4, IV.9IV.7IV.7, IV.1I.7, I.6, IV.11I.5I.7 |
| **129. Wielkanocne stroiki** | **I.**• „Tajemnice tulipana” – oglądanie zdjęć i obserwacje przyrodnicze z wykorzystaniem lupy**II.**• „Od cebulki do kwiatu” – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy. Opowiadanie o hodowli tulipana• „Nakrywamy do wielkanocnego stołu” – zabawa tematyczna• „Dobre i złe maniery” – odgrywanie scenek sytuacyjnych• „Wielkanocny stroik” – praca plastyczna**III.**W ogrodzie:• „Wielkanocna sztafeta” – rozgrywka drużynowa• „Idź za dźwiękiem grzechotki” – zabawa słuchowa | – bada elementy budowy kwiatu tulipana z wykorzystaniem lupy– dostrzega piękno i różnorodność gatunków tulipanów– poznaje poszczególne etapy rozwoju tulipana od cebulki do kwiatu– doskonali myślenie przyczynowo-skutkowe podczas uzupełniania obrazków naklejkami– odczuwa więź emocjonalną z rodziną i chęć aktywnego uczestniczenia w spotkaniach rodzinnych– uczy się prawidłowo i estetycznie nakrywać do stołu, przestrzegając zasad układania sztućców po właściwej stronie– zna zasady kulturalnego zachowywania się przy stole– wie, że należy okazywać szacunek osobom starszym i członkom własnej rodziny– wykazuje się kreatywnością, wyczuciem estetyki podczas wykonywania stroika– odczuwa satysfakcję i wiarę we własne możliwości– aktywnie uczestniczy w przygotowaniach do świąt– przestrzega zasad zdrowej rywalizacji– doskonali spostrzegawczość słuchową | albumy i zdjęcia tulipanów, tulipany, lupy„Karty pracy” cz. 3, s. 46, lupastolik, naczynia, serwetaopaski z napisami: „mama”, „tata”, „ciocia”, „dziecko”pojemnik z wyhodowanym owsem lub rzeżuchą, materiały plastycznesymbol Wielkanocy, np. koszyczek z jajkami, pachołkigrzechotka | IV.18, IV.13, II.11IV.13, IV.18, IV.9I.3, IV.14, III.2III.1, I.3, III.6I.6, IV.11, z6I.5IV.7 |
| **130. Śmigus-****-dyngus** **na wesoło** | **I.** • „Zajączek z gałganka” – wykonanie pacynki i zabawy teatralne**II.**• „Zabawa z wielkanocnym zajączkiem” – zabawa, dydaktyczna• „Wesoły śmigus–dyngus” – pogadanka• „Wielkanocny obrazek” – ćwiczenie sprawności manualnych, karta pracy • „Dyngusowi przebierańcy” – wykonanie przebrań• „Z wielkanocnym kogucikiem” – przejście w przebraniach po placówce• „Obwód ćwiczebny” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw L**III.**• „Nasze wielkanocne hodowle” – obserwacja W ogrodzie:• „Wielkanocne zajączki” – zabawa skoczna• „W poszukiwaniu wielkanocnego zajączka” – zabawa tropiąca | – wykonuje prostą pacynkę według podanej instrukcji– inicjuje swobodne zabawy teatralne– doskonali umiejętność postrzegania otoczenia i określania kierunków– poznaje tradycje wielkanocne związane ze śmigusem-dyngusem– rozumie, że podczas zabawy w polewanie wodą należy przestrzegać zasad dobrej zabawy, kultury i bezpieczeństwa– poznaje znaczenie i symbolikę wielkanocnych symboli na obrazku– płynnie i starannie kreśli po śladzie i koloruje– wykonuje ciekawe przebrania, wykorzystując dostępne materiały– zgodnie współpracuje z innymi dziećmi– odczuwa radość z faktu uczestniczenia w tradycyjnym przemarszu przebierańców– nabiera śmiałości w prezentowaniu wierszy i piosenek przed szerszym gronem– utrwala umiejętność ćwiczenia w obwodzie stacyjnym– systematycznie dba o założone hodowle– przez obserwacje poznaje etapy rozwoju rośliny– kształtuje elastyczność i miękkość odbicia– doskonali orientację przestrzenną w terenie– doskonali umiejętność odczytywania planów  | chusteczka lub kawałek materiału, materiały plastyczne, przykłady lalek teatralnychchustki do zakrycia oczu„Karty pracy” cz. 3, s. 47, kredkikogucik, koszyczek, krepina, kolorowe wstążki, dowolne materiały plastycznewykonane przebrania, kogucik, koszyczekławka, gumowa taśma, drabinka przyścienna, laska gimnastyczna, duża obręcz, 2 piłeczki pingpongowe, 2 kocyki, 4 woreczki, piłkazałożone w kąciku przyrody hodowle, lupyplan poszukiwań, kolorowe tasiemki, kartka świąteczna od zajączka | I.6, IV.11, IV.1III.5, IV.14z7, III.1, z9I.7, IV.9I.6, IV.11II.7, IV.7I.8, I.9IV.18, IV.13I.5IV.14, IV.9 |
| **Krąg tematyczny: Oznaki wiosny** (kwiecień) |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:** * Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie w związku z nadejściem wiosny
* Rozbudzenie zainteresowań przyrodniczych oraz chęci obserwowania otaczającego świata
* Poznawanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla kwietnia oraz zachęcenie do prowadzenia kalendarza pogody
* Wzbogacenie wiedzy na temat ptaków oraz uświadomienie potrzeby chronienia niektórych gatunków oraz zakładania budek lęgowych
* Zakładanie hodowli w kąciku przyrody oraz nabieranie nawyku systematycznego dbania i obserwowania ich
* Doskonalenie umiejętności odczytywania informacji przedstawionych za pomocą symbolicznego zapisu
 |
| **131. Pogoda na wiosenne dni** | **I.**• „Kwietniowy kalendarz pogody” – założenie kalendarza do rejestrowania zjawisk pogodowych**II.**• „Kwiecień plecień…” – zapoznanie z przysłowiem, rozwiązywanie zagadek słownych• „Pomiary pogody” – zapoznanie z przyrządami meteorologicznymi, karta pracy• „Kwietniowa prognoza pogody” – zabawa ruchowo--naśladowcza • „Ćwiczenia ogólnorozwojowe” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw LI**III.**• „Fasola” – założenie hodowli w kąciku przyrody W ogrodzie:• „Dobry chwyt” – zabawa z piłką • „Kwietniowe niebo” – obserwacja chmur, określanie pogody | – uczestniczy w systematycznym rejestrowaniu zjawisk pogodowych, posługując się zapisem symbolicznym – utrwala pojęcia związane z czasem– utrwala znajomość nazwy bieżącego miesiąca oraz odczytuje znaczenie przysłowia– wyodrębnia zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla zimy i wiosny– poznaje przyrządy do pomiarów pogody– przyporządkowuje przyrządy meteorologiczne do zjawisk, które mierzą– naśladuje zjawiska pogodowe przez ekspresję ruchową oraz za pomocą gazet – wzbogaca słownictwo oraz doskonali umiejętność formułowania przykładowej prognozy pogody– dba o przyjmowanie postawy skorygowanej podczas ćwiczeń– rozumie konieczność systematycznego dbania o hodowlę– zgodnie współpracuje, respektując prawo do uczestnictwa innych dzieci– uczy się celnie rzucać piłkę i zręcznie ją łapać– obserwuje bieżące zjawiska pogodowe– rozwija kreatywność podczas wyobrażania sobie i opisywania obrazów z chmur | kartoniki, kredki lub flamastry, karteczki z nazwami dni tygodnia, karton A3ilustracje i zdjęcia przedstawiające zjawiska atmosferyczne„Karty pracy” cz. 3, s. 48–49, kredkiilustracje i zdjęcia przedstawiające zjawiska atmosferyczne, gazety, nagranie prognozy pogodyskakanka, woreczki, kocyki, szarfy, obręcze, 1-kg piłka rehabilitacyjna, kręgle, piłkisłoiki, gaza, doniczki, ziemia, nasiona fasoli, gumka recepturkapiłka | IV.18, IV.16, IV.9IV.18, IV.16IV.18, IV.12IV.5, IV.6, IV.18, IV.7I.8, I.9III.5, IV.18I.5IV.2, IV.18 |
| **132. Wiosna ptaków** | **I.**• „Nasze ptaki” – oglądanie albumów ze zwróceniem uwagi na gatunki chronione**II.**• „Powroty ptaków” – omówienie obrazków • „Ciekawostki o ptakach” – pogadanka, swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie posiadanej wiedzy • „Kukułeczka kuka” – zabawa ruchowa przy wyliczance • „Czytamy” – odczytywanie sylab, wyrazów i zdań, utrwalenie poznanych liter, karta pracy• „Maszeruje wiosna” – nauka piosenki i korowód taneczny przy piosence• „Wiosenna orkiestra” – zabawa rytmiczna **III.**• „Ptaki cudaki” – tworzenie zabawek z różnych materiałówW ogrodzie:• „W ptasim ogrodzie” – zabawy z wykorzystaniem wykonanych sylwet ptaków | – wykazuje zainteresowanie pogłębianiem wiedzy przyrodniczej o ptakach– poznaje niektóre ptaki chronione i rozumie konieczność podejmowania działań ochronnych– docenia znaczenie książki jako źródła wiedzy o świecie – rozpoznaje przedstawione na obrazkach ptaki oraz przyporządkowuje je do odpowiedniego gniazda– rozumie, dlaczego ptaki migrują w określonych porach roku– poszerza wiedzę na temat popularnych gatunków ptaków i ich zwyczajów– dostrzega konieczność dbania o populację ptaków przez umieszczenie budek lęgowych na drzewach– aktywnie uczestniczy w zabawie oraz zapamiętuje i rytmicznie powtarza treść wyliczanki– dba o bezpieczeństwo podczas zabawy z elementem pościgu– odczytuje sylaby i składa wyrazy– czyta zdania ze zrozumieniem– rysuje drogę w labiryncie– rozwija umiejętności wokalne, koncentrację, pamięć, orientację w przestrzeni i poczucie rytmu– poznaje budowę i sposób gry na wybranych instrumentach perkusyjnych– wykazuje się kreatywnością oraz umiejętnościami konstrukcyjnymi podczas tworzenia papierowych ptaków– inicjuje zabawy tematyczne z wykorzystaniem sylwet– dostrzega wpływ kształtu i materiałów na możliwości jej unoszenia się zabawki w powietrzu | albumy o ptakachmapa świata lub globuszdjęcia, pocięte obrazki przedstawiające omawiane ptakijajeczko lub piłka„Karty pracy” cz. 3, s. 50–51, kredkiCD Piosenki – „Maszeruje wiosna” (nr 20)CD Utwory – „Wiosna” L. Mozarta (nr 9), gliniane ptaszki na wodę, klawesy, bloki i pudełka akustyczne, grzechotki, bębenki, tamburynserwetki, krepina, piórka, styropianowe kulki, druciki kreatywne wykonane wcześniej zabawki | IV.18, z10, IV.3, IV.19IV.18, IV.9IV.18, II.10III.5, IV.5, I.5IV.2, IV.6, I.7IV.7IV.7I.6, IV.11, I.7III.5, IV.11 |
| **133. Wiosenne przebudzenia** | **I.**• „Pobudka” – zabawa logopedyczna**II.**• „Kogo budzi wiosna?” – promyczkowe uszeregowanie • „Nikt mnie więcej nie zobaczy” – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat treści• „Wiosna motyli” – opowieść ruchowa • „Wiosenne rytmy” – zabawa dydaktyczna z elementem ruchu, ćwiczenie w zakresie tworzenia regularnych wzorów, karta pracy • „Wiosenny spacer” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw LII**III.**• „Nasze zwierzęta” – ćwiczenia w klasyfikowaniu W ogrodzie:• „Łapiemy motyla” – zabawa z elementem rzutu• „Spacery małego badacza” – spacer po okolicy, obserwacja zjawisk zachodzących w przyrodzie  | – usprawnia narządy artykulacyjne– wymienia zwierzęta, które w okresie zimy zapadły w sen zimowy i przebudziły się na wiosnę – poznaje podstawowe zasady klasyfikowania zwierząt, dostrzegając cechy wspólne i różnice– uważnie słucha opowiadania, poznając etapy rozwoju motyla – wie, że nie należy się naśmiewać z czyjegoś wyglądu– utrwala znajomość etapów rozwoju motyla, poszerzając słownictwo o pojęcia: „larwa”, „poczwarka”– wyzwala swobodną ekspresję ruchową, odtwarzając treść opowiadania oraz wczuwając się w muzykę– tworzy regularne wzory– sprawnie wykonuje ćwiczenia i naśladuje zwierzęta– dokonuje klasyfikacji zwierząt ze względu na różne kryteria– utrwala i systematyzuje wiedzę na temat świata zwierząt– kształtuje szybką orientację i zachowuje ostrożność podczas zabawy – potrafi uważnie obserwować i rejestrować spostrzeżenia, posługując się zapisem symbolicznym– dostrzega większe możliwości obserwowania przyrody z wykorzystaniem lornetki i lupy | ewentualnie lusterka dla każdego dzieckasymbol wiosny, obrazki, sylwety zwierzątW. Bieriestow „Nikt mnie więcej nie zobaczy”, ilustracje przedstawiające etapy rozwoju motylakolorowe chustki, CD Utwory – „Nokturn „Es-dur” F. Chopina (nr 21)szablon kwiatu dla każdego dziecka, kredki, paski papieru z różnymi konfiguracjami trzech kolorów, płyta CD, „Karty pracy” cz. 3, s. 52–53laski gimnastyczne, małe obręcze, 1 duża obręcz, woreczki obrazki przedstawiające różne zwierzęta, taśma klejącapiłeczka pingpongowanotesy lub kartki, ołówki, lornetki, lupy | IV.2IV.12, IV.18IV.6, III.1, IV.18, III.6IV.7, IV.18, IV.2IV.16, IV.8, IV.12I.8, I.9IV.12, IV.18I.5IV.18, IV.19, IV.13 |
| **134. Pierwsze pąki** **i kwiaty** | **I.**• „Wiosenny kącik przyrody” – obserwacje z wykorzystaniem lupy i prowadzenie hodowli **II.**• „Wiosenne obserwacje” – rozmowa kierowana na podstawie notatek ze spaceru • „Obłoczek” – słuchanie opowiadania, rozmowa kierowana • „Z nasionka i z cebulki” – rozmowa na temat ilustracji • „Czytamy” – odczytywanie rebusów wyrazowo--obrazkowych, karta pracy• „Mniej czy więcej?” – zabawa dydaktyczna • „Wiosenny wianuszek” – praca plastyczno-techniczna**III.**• „Literowe losy” – zabawa dydaktyczna ćwicząca analizę i syntezę słuchową wyrazówW ogrodzie:• „Żabki w stawie” – zabawa z elementem równowagi• „Chłopek” – zabawa towarzyska  | – poznaje budowę kwiatów i roślin, wykorzystując lupę – obserwuje kiełkowanie nasion fasoli i wyciąga właściwe wnioski– opisuje zmiany w przyrodzie charakterystyczne dla wczesnej wiosny– opowiada o spostrzeżeniach ze spaceru, posługując się sporządzonymi notatkami– dostrzega znaczenie wody dla życia roślin i zwierząt– wie, na czym polega krążenie wody w przyrodzie– poznaje budowę roślin oraz etapy rozwoju z nasionka lub cebuli– wie, jakie czynniki są potrzebne roślinie do wzrostu i prawidłowego rozwoju– odczytuje rebusy– doskonali umiejętność porównywania liczebności zbiorów przez przeliczenie i za pomocą znaków matematycznych „<”, „>”, ustawianie w pary i wzajemne przyporządkowanie– starannie koloruje kwiatki i przykleja je do obręczy– samodzielnie wykonuje dodatkowe kwiatki– utrwala znajomość dotychczas poznanych liter– znajduje wyrazy, których nazwy zaczynają się podaną głoską– skupia uwagę i zachowuje równowagę – precyzyjnie celuje w określone pola i skacze zgodnie z przyjętymi regułami– utrwala znajomość cyfr od 1 do 8 | założona hodowla, gałęzie forsycji, bazie, krokusy i tulipany w doniczkach, lupy sporządzone podczas spaceru notatki dzieciM. Slaba „Obłoczek”, duży karton, kredki, flamastryilustracje prezentujące etapy rozwoju roślin, ołówek, lupa„Karty pracy” cz. 3, s. 54sylwety liści, dwa kawałki sznurka, dwie kartki, np. biała i czarna, kredki „Teczka małego artysty” – Wiosenny wianuszek (nr 15), blok techniczny, krepina, kredki lub farby, kolorowy papier, klej, nożyczki„Pomoce dydaktyczne” – Kartoniki z literami (s. 65), woreczek kredanarysowany szablon gry, kamyk | IV.13, IV.18, IV.6IV.18, IV.9, IV.2, IV.6IV.2, IV.18, IV.3, IV.5, z10IV.18IV.4, IV.6IV.15I.6, IV.11, IV.8IV.2, IV.4I.5III.5, I.8, IV.15 |
| **135. Pastelowa wiosna** | **I.**• „Nasz kalendarz pogody” – oglądanie i omawianie zarejestrowanych zapisów pogody w kalendarzu**II.**• „Świat deszczem malowany” – słuchanie wiersza, rozmowa na temat jego treści, określanie i przyporządkowywanie kolorów• „Świat słońcem malowany” – rozmowa kierowana • „Tęczowa wiosna” – wykonanie ekspozycji tęczy na tablicy• „Tęczowy most” – malowanie palcami w zespołach oraz tworzenie kreatywnych opowiadań **III.**• „Jezioro wiosną” – omówienie ilustracji, rozmowa na temat konieczności ochrony wód• „Spacer bociana” – ćwiczenie uwagi na karcie pracyW ogrodzie:• „Spacery małego badacza” – obserwacje owadów z wykorzystaniem lup | – dokonuje podsumowania prowadzonych obserwacji pogody, dostrzegając prawidłowości i zjawiska charakterystyczne dla kwietnia– utrwala nazwy kolejnych dni tygodnia oraz nazwę bieżącego miesiąca– odczuwa szczególny nastrój i zmiany w krajobrazie wywołane deszczową pogodą– przyporządkowuje barwy pasujące do deszczowego krajobrazu– wie, że barwy mają wpływ na nasze samopoczucie– odczuwa pozytywny wpływ światła i słonecznych barw na nasz nastrój– wykazuje się logicznym myśleniem i szybkością kojarzenia, podając przykłady zwierząt, roślin w danym kolorze – właściwie dobiera kolory tęczy– wie, kiedy na niebie powstaje tęcza– odczuwa radość wspólnego malowania i tworzenia twórczego opowiadania– dostrzega piękno tęczowych barw– opisuje ilustrację i uzupełnia ją naklejkami– zna zwierzęta żyjące w wodzie i w pobliżu wody– wie, że należy chronić wody– ćwiczy sprawność manualną podczas kreślenia drogi w labiryncie– prawidłowo przelicza elementy– uczy się obserwować wybrane obiekty przyrodnicze | wypełniony kalendarz pogodyM. Strzałkowska „Ulewa”, sylweta kropelki, kółka z kolorowego papierusylweta słońca, kółka w różnych kolorachpaski krepiny w kolorach tęczy, encyklopedie, czasopisma, książki farby w kolorach tęczy do malowania palcami, duże kartony„Karty pracy” cz. 3 rozkładówka „Jezioro wiosną”„Karty pracy” cz. 3, s. 55, ołóweklupy, atlas z owadami | IV.18, IV.16IV.2, IV.18, IV.3, IV.5, z8, z9IV.12, IV.18, z8, z9IV.18, IV.11, IV.12III.5, IV.8, IV.11, IV.5IV.5, IV.18, IV.9, z10IV.15, I.7IV.18, IV.13 |
| **Krąg tematyczny: Ekologiczny świat** (kwiecień) |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:** * Kształtowanie postaw, zachowań i nawyków proekologicznych
* Budzenie poczucia współodpowiedzialności i troski za stan środowiska naturalnego
* Uświadomienie konieczności segregowania odpadów do odpowiednich pojemników i zmniejszania ich objętości
* Poznanie zasad działania recyklingu prowadzącego do ponownego przetworzenia odpadów
* Rozumienie potrzeby planowania zakupów oraz wybierania produktów, opakowań i toreb ekologicznych
* Dostrzeganie problemów ekologicznych naszej planety oraz wskazywanie przyczyn ich powstawania
* Budowanie wizji pozytywnego, ekologicznego świata przyjaznego dla ludzi, zwierząt i roślin
 |
| **136. Segregować każdy może** | **I.**• „Otrzymujemy papier czerpany” – doświadczenie w wytwarzaniu papieru czerpanego **II.**• „Przedstawienie” – słuchanie wiersza, odpowiedzi na pytania dotyczące treści• „Spotkanie z Ekokrasnalem” – praktyczny pokaz segregowania odpadów • „Przeciwieństwa” – ćwiczenie logicznego myślenia, wykonywanie ćwiczenia na karcie pracy• „Recykling” – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy• „Wykorzystajmy odpady” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw LIII• „Recyklingowa orkiestra” – wygrywanie rytmów na pojemnikach z plastiku, papieru i puszkach**III.**• „Grające pojemniczki” – wykonywanie grających pojemniczków i ćwiczenia spostrzegawczości słuchowej W ogrodzie:• „Między szczebelkami drabinki” – zabawa z elementem równowagi • „Segregacja wokół nas” – spacer po okolicy  | – doskonali sprawność manualną oraz poznaje właściwości papieru podczas darcia– rozumie, że zużyty papier można ponownie przetworzyć– poznaje zasadę działania recyklingu polegającą na ponownym przetworzeniu tych samych materiałów– rozumie potrzebę segregowania śmieci w gospodarstwie domowym i najbliższym otoczeniu– uczy się segregować odpady do odpowiednich pojemników zgodnie z przyjętym oznaczeniem kolorystycznym– poznaje sposoby zmniejszania objętości śmieci i rozumie potrzebę podejmowania takich działań– klasyfikuje obiekty, dostrzega cechy łączące przedmioty– wie, na jakie produkty przetwarzana jest makulatura– zna ikony symbolizujące recykling– wykorzystuje do zabawy produkty przeznaczone do recyklingu– rozwija wrażliwość muzyczną oraz wyczucie rytmu, wygrywając i tworząc proste układy rytmiczne– rozpoznaje i nazywa ziarna różnych roślin, porównuje ich wygląd– doskonali umiejętność odmierzania ziaren tak, aby w parach pojemników było ich tyle samo– rozwija spostrzegawczość słuchową – ostrożnie chodzi po wyznaczonej trasie, omijając narysowane linie– odnajduje pojemniki do segregacji śmieci– dostrzega przejawy zagrożeń i postaw proekologicznych w najbliższej okolicy | miękki papier, mikser, dwa ręczniki, dwa kartony, małe płatki suszonych kwiatków, wałek, wodaM. Strzałkowska „Przedstawienie” Ekokrasnal (sylweta lub pacynka/kukiełka), odpady nadające się i nienadające się do segregacji, torby z sylwetami pojemników, zgniatarka do puszek i butelek„Karty pracy” cz. 3, s. 56„Karty pracy” cz. 3, s. 57szarfy w trzech kolorach, gazety, butelki po wodzie mineralnej obciążone w ¼ piaskiem, nakrętki od napojów, puszki po napojach, rolki od papieru toaletowego, kocykipojemniki z różnych materiałówzakręcane pojemniki po jogurtach, ziarna różnych roślinkreda lub patyk, narysowana drabinka | I.6, IV.11, z10, z11IV.3, IV.5, IV.19, IV.6, z10IV.12, z10IV.12IV.13, IV.9I.8, I.9III.5, IV.7IV.7, IV.15, IV.18I.5IV.18, z10 |
| **137. Ekocuda – coś nowego ze starego** | **I.**• „Ekogra” – konstruowanie i rozgrywanie gry ściganki **II.**• „Kto ma więcej?” – zabawa matematyczna • „Butelkowe kręgle” – zabawa z elementem toczenia i celowania • „Czytamy” – utrwalenie poznanych liter, czytanie prostych tekstów, karta pracy• „Nowoczesne oświetlenie” – oglądanie lamp i żyrandoli wykonanych z materiałów recyklingowych • „Recyklingowy ludzik” – praca plastyczno-techniczna**III.**• „Spotkania recyklingowych ludzików” – zabawy dramowe z wykorzystaniem wykonanych postaci W ogrodzie:• „Gazetowa bitwa” – rozgrywka drużynowa z elementem rzutu • „Halo, halo” – konstruowanie modeli telefonów i zabawa w rozmowy telefoniczne  | – kształtuje postawy proekologiczne i potrafi wskazać właściwe sposoby segregowania odpadów– przestrzega przyjętych reguł gry oraz właściwie reaguje w sytuacji przegranej– bada właściwości magnesu i możliwości wykorzystania go przy segregowaniu odpadów metalowych– porównuje liczebność zbiorów w różnych sytuacjach oraz doskonali umiejętność stosowania znaków „<” i „>”– przestrzega zasad zdrowej rywalizacji oraz prawidłowo przelicza zdobyte punkty– doskonali umiejętność toczenia i celowania– układa wyrazy z pierwszych liter nazw obrazków– czyta ze zrozumieniem– łączy zdania z odpowiednimi obrazkami– obserwuje, że z surowców wtórnych można wykonać ładne i przydatne przedmioty– wykazuje się kreatywnością, projektując żyrandol z surowców wtórnych– wykorzystuje różne techniki łączenia materiałów– tworzy ciekawą postać, wykorzystując opakowania i różnorodne materiały oraz nadaje imię– doskonali umiejętności językowe i komunikacyjne, tworząc kreatywne dialogi– rozwija wyobraźnię oraz zdolności aktorskie – przestrzega zasad bezpiecznej zabawy podczas przerzucania kul– uczy się porównywania liczebności większych zbiorów przez ustawianie w pary– doskonali umiejętności techniczne i konstrukcyjne– bada rozchodzenie się fal dźwiękowych z wykorzystaniem modeli telefonów | arkusz szarego papieru, wyrazy do globalnego czytania START i META, materiały piśmiennicze, karteczki samoprzylepne, 4 pionki, kostka do gry10 kapsli, 10 nakrętek, magnes na nitce, 2 worki, 2 kostki do gry, bębenek, cyfry, znaki matematyczne butelki napełnione wodą, piłka, arkusz papieru A4 z narysowaną tabelą wyników, kartki samoprzylepne z imionami dzieci, cyfry, znaki matematyczne „Karty pracy” cz. 3, s. 58–59„Karty pracy” cz. 3, s. 60, kredki, zdjęcia lamp i żyrandoli wykonanych przez artystów z surowców wtórnychplastikowe butelki, puszki, pudełka, materiały plastyczne, taśmy do klejenia, dodatkowo plastikowe oczka, druciki kreatywne, folia samoprzylepna wykonane postacie recyklingowych ludzików gazety, worekpojemniki z dziurkami (po dwa na parę), drut, sznurek | III.5, II.8, III.7IV.15, IV.13, III.5I.5IV.4, IV.6, IV.9IV.11, IV.13IV.8, IV.11, I.6, z11IV.2, IV.1I.5, z7, IV.15I.6, IV.11, IV.13, z11 |
| **138. Zakupy** **z ekotorbą** | **I.**• „Urządzamy sklep” – zorganizowanie kącika tematycznego **II.**• „Z Emilem na zakupach” – opowiadanie nauczyciela, rozmowa na podstawie treści • „Jak robić zakupy?” – rozmowa kierowana na podstawie doświadczeń i spostrzeżeń dzieci • „Sklepy” – zabawa ruchowo-naśladowcza • „Eko-zakupy” – zabawa dydaktyczna, samodzielne tworzenie zadań z treścią i wykonywanie do nich ilustracji, prezentowanie pomysłów na forum grupy, doskonalenie umiejętności dodawania, karta pracy• „Kocham świat” – nauka piosenki i zabawa rytmiczna**III.**• „Robimy zakupy” – zabawa tematyczna W ogrodzie:• „Wyścig w workach” – zabawa z elementem skoku• „Idziemy do sklepu” – wycieczka do pobliskiego sklepu | – aktywnie uczestniczy w organizacji sklepu, współdziałając z innymi dziećmi– przyporządkowuje napisy do odpowiednich produktów i elementów wyposażenia sklepu– dokonuje oceny zachowania chłopca, wyrażając krytykę nieprawidłowych zachowań– wie, jak należy się kulturalnie zachowywać w sklepie podczas zakupów– nabywa umiejętności planowania i współuczestniczenia w zakupach– docenia wartość oszczędzania– uczy się cenić to, co posiada, bez ulegania reklamom– rozwija wyobraźnię i swobodną ekspresję ruchową podczas naśladowania określonych przedmiotów – poznaje nazwy sklepów i wie, jakie produkty są w nich sprzedawane– samodzielnie układa zadania z treścią– potrafi zaprezentować swój pomysł grupie– układa działania dodawania zgodnie z treścią zadania– kształci umiejętności wokalne, rozwija pamięć, koncentrację i poczucie rytmu– uczy się używania zwrotów grzecznościowych i właściwego zachowywania się podczas zakupów– doskonali umiejętności dokonywania transakcji kupno – sprzedaż– zachowuje ostrożność podczas skakania w worku– przestrzega zasad zdrowej rywalizacji– poznaje zasady funkcjonowania sklepu oraz pracę sprzedawcy– przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas spaceru– właściwie zachowuje się w miejscach użyteczności publicznej | opakowania po produktach, żetony zamiast pieniędzy, napisy, dostępne elementy wyposażenia sklepu: kasa, waga, kosz, napisy do czytania globalnego ilustracja ukazująca sklep, sylweta chłopcaszyldy z nazwami określonych sklepówkartki z bloku rysunkowego, kredki, nożyczki, „Pomoce dydaktyczne” – Kartoniki z liczbami i znakami (s. 63), „Karty pracy” cz. 3, s. 61CD Piosenki – „Kocham świat” (nr 21) zorganizowany sklepik, rekwizyty do zabawy duże worki na śmieci, chorągiewka lub piłka czy szarfa | III.5, IV.4III.4, III.7, IV.3, IV.5IV.5, IV.6, z44.2, I.5IV.12, IV.7IV.7III.4, III.8, III.9, IV.15III.5, I.5III.4, z7, IV.20 |
| **139. Kodeks Małego Ekologa** | **I.**• „Segregujemy śmieci” – zabawa logopedyczna**II.**• „Pogadanka” – słuchanie wiersza, analiza jego treści • „Kodeks Ekologa” – „burza mózgów”• „Ekologiczne znaki” – prezentacja znaków ekologicznych, szukanie znaków na opakowaniach produktów• „Kolorowe figury” – zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie figur geometrycznych • „Czytanie” – utrwalenie poznanych liter, karta pracy• „Ekologiczny pociąg” – praca techniczno-konstrukcyjna**III.**• „Quiz ekologiczny” – konkurs wiedzy ekologicznej W ogrodzie:• „Wceluj do bramki” – zabawa z elementem toczenia • „Ekodomek” – rysowanie kredą na chodniku | – usprawnia narządy artykulacyjne – uważnie słucha wiersza, zapamiętując i oceniając opisane zachowania– wie, że każdy ma ogromny wpływ na środowisko i powinien przewidywać skutki własnych działań– formułuje zasady zachowania zgodne z ekologicznym stylem życia– posługuje się zapisem symbolicznym w celu zobrazowania istotnych informacji– rozumie znaczenie znaków ekologicznych umieszczanych na produktach i potrafi je odnaleźć na opakowaniach– dekoduje informacje przedstawione w formie symbolicznych znaków i rysunków– rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne oraz odczytuje znaczenie kodów oznaczających wielkość, kształt i kolor– doskonali umiejętność klasyfikowania figur ze względu na dwie cechy jednocześnie– odczytuje wyrazy– układa wyrazy z podanych liter– starannie wykonuje pracę zgodnie z instrukcją– segreguje przedmioty według materiałów, z których zostały wykonane– współpracuje w ramach zespołu, uzgadniając wspólną odpowiedź i przyjmując współodpowiedzialność za uzyskane wyniki– odczuwa satysfakcję z posiadanej wiedzy i motywację do dbania o środowisko– celnie toczy piłkę do wyznaczonej bramki– zwraca uwagę na elementy domu świadczące o ekologicznym charakterze: energooszczędność, oszczędność wody, segregacja odpadów, rośliny w najbliższym otoczeniu– doskonali umiejętność rysowania kolorową kredą | kartki A4 z narysowanymi kontenerami do segregacji, sylwety przedmiotów z papieru, szkła, plastiku, słomki do napojów, klejM. Strzałkowska „Pogadanka” arkusz papieru A5, materiały piśmienniczebuźki – wesoła i smutna, ilustracje działań proekologicznych i niszczących środowisko, opakowania ze znakami ekologicznymi i bez, „Karty pracy” cz. 3, s. 75klocki w 4 kolorach i kształtach, 4 arkusze z kolorami figur, 4 karty z kształtem pojedynczej figury „Karty pracy” cz. 3, s. 62„Teczka małego artysty” – Ekologiczny pociąg (nr 16), klej, karton lub szary papier, kredkipaski z napisanymi pytaniami, arkusz A4 (tablica wyników), karty z zadaniami, odznaki ekologa2 chorągiewki, 2 piłki w różnych kolorachkolorowa kreda | IV.2IV.5, IV.6, IV.3, z10III.9, IV.9, IV.6, IV.18, z10IV.12, IV.9IV.11, IV.12, IV.9IV.4, IV.6IV.12, IV.8, IV.11, z11III.9, IV.18, III.5, z10I.5I.7, IV.8, z10 |
| **140. Przyszłość planety** **w naszych rękach** | **I.**• „List od Ziemi” – odczytanie listu, opowiadanie i klasyfikowanie obrazków**II.** • „Wielkie sprzątanie” – zabawa ruchowa i wykonywanie ćwiczenia na karcie pracy• „Jak pomogę Ziemi?” – zabawa słowna metodą niedokończonych zdań • „Odgłosy ziemi” – zagadki słuchowe z wykorzystaniem dźwięków natury oraz zabawa ruchowo-naśladowcza • „Wielki wyścig” – ćwiczenia gimnastyczne; zestaw LIV **III.**• „Co może być eko?” – zabawa słowna • „Ekoplaneta” – praca plastyczna w zespołachW ogrodzie:• „Cicho – głośno” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Spacery małego badacza” – obserwacje przyrodnicze na terenie ogrodu z wykorzystaniem lup | – przejawia wrażliwość na problemy ekologiczne naszej planety– klasyfikuje ilustracje, dostrzegając pozytywny i negatywny przekaz oglądanych obrazów– doskonali sprawność ruchową– doskonali spostrzegawczość– poprawnie przelicza elementy– kształtuje aktywną postawę w trosce o ekologiczny świat i czystość najbliższego środowiska– prawidłowo formułuje wypowiedź, nawiązując do wypowiedzi innych uczestników zabawy słownej– identyfikuje usłyszane dźwięki otoczenia oraz odczuwa ich pozytywny wpływ na nastrój i emocje– wyzwala swobodną ekspresję ruchową, naśladując czynności ludzi i naturę w danym środowisku– ćwiczy swoją sprawność i zwinność – rozumie istotę określenia czegoś jako „eko” i podaje przykłady – prawidłowo formułuje wypowiedź, stosując logiczną argumentację – współuczestniczy w tworzeniu graficznej wizji ekologicznego świata, uwzględniając wiele aspektów mających pozytywny wpływ na środowisko– wykazuje zainteresowanie czytaniem, przyporządkowując napisy do odpowiednich elementów rysunku– wykazuje szybką orientację na umówiony sygnał– dostrzega niekorzystny wpływ hałasu na samopoczucie ludzi i zwierząt– dostrzega zmiany w przyrodzie charakterystyczne dla kwietnia | list od Ziemi, ilustracje przedstawiające zanieczyszczony i czysty krajobraz, kartoniki z buzią wesołą i smutnąkolorowe papierki, „Karty pracy” cz. 3, s. 63, kredkibłękitna lub zielona piłka obrazująca ZiemięCD Utwory – Morze, Las, Góry (nr 36–38), muzyka relaksacyjna ze zbiorów nauczycielaławeczki, obręcze w dwóch kolorach, zielony i czerwony krążek, dwie piłeczki pingpongowe, kocyki, duże drewniane klocki, kreda, dwa pachołkiekokrasnalkartony z zarysem planety, materiały przyniesione przez dzieci, materiały plastyczne, folia aluminiowa, stare czasopisma, napisylupy, kartki A4, kredki | IV.12, IV.9, z10I.5, IV.15III.9, III.7, IV.2IV.18, IV.7, IV.1I.8, I.9IV.5, IV.6, z10III.5, IV.8, IV.11, IV.18, z10I.5IV.18, IV.13 |